



٢٨ صفحة



الجزيرة



صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

١ ريال

بسم الله الرحمن الرحيم - السنة الثالثة والعشرون - الخميس ٢٤ رجب ١٤٠٦ هـ - الموافق ٣ نيسان «ابريل» ١٩٨٦م - العدد ٤٩٣٥

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - No 4935. 23. RD YEAR- 3/4/1986

جلالة الملك يشكر الرئيس العام لرعاية الشباب والعاملين في الرئاسة



الرياض - واس.. اعرب جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى عن شكره لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب والعاملين بالرئاسة والجهات والهيئات المرتبطة بها للانشطة والخدمات التي تم تنفيذها في المجالات الرياضية والثقافية والاجتماعية سواء على المستوى المحلي او المشاركات الدولية وما صاحب ذلك من قيام الرئاسة باستكمال مباني بعض المنشآت والاندية الرياضية وتشغيل العديد من المراكز والصالات الرياضية الى جانب الساحات الشعبية وبيوت الشباب في مختلف المناطق.

جاء ذلك في برقية بعثها جلالة الملك المفدى لسمو الرئيس العام لرعاية الشباب ردا على الخطاب الذي رفعه سموه لجلالته ويشتمل على بيانات بهذه الانشطة. وقد تمنى جلالة الملك في برقيته للجميع المزيد من التوفيق والنجاح.

الامير عبد الرحمن يستقبل السفير الامريكي لدى المملكة

الرياض - واس.. استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام بمكتب سموه بالوزارة بعد ظهر امس السفير الامريكي لدى المملكة كتلر.



وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات القائمة بين المملكة والولايات المتحدة الامريكية.

من جهة اخرى .. وصل صاحب السمو الملكي الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام الى الظهران مساء امس.

وكان في استقباله لدى وصول سموه صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبد العزيز نائب امير المنطقة الشرقية وقائد المنطقة الشرقية اللواء الركن ناصر فراج القحطاني وقائد قاعدة الملك عبد العزيز الجوية العقيد ركن تركي بن ناصر بن عبد العزيز وعدد من كبار ضباط افرع القوات المسلحة.

وكان سموه قد غادر الرياض في وقت سابق امس حيث كان في وداعه لدى مغادرته قادة الاسلحة في القوات المسلحة وعدد من كبار ضباط افرع القوات المسلحة.

الثوار المسلمون يتحدثون عن احتمال مواصلة الحرب

مانيلا - رويتر :
قال امس زعماء الثوار المسلمين في الفلبين ان قتالهم الحكومة في جنوب الفلبين قد يستمر اذا لم تبدأ حكومة الرئيسة كورازون اكينو مباحثات للسلام قبل وضع دستور وطني جديد.

وقال ماكابنتون عباس المتحدث السياسي والمسؤول عن العلاقات الخارجية لجبهة مورو الوطنية للتحرير لو لم يضمنوا حقنا في الحكم الذاتي في الدستور فما جدوى التفاوض.

وقد وجهت حكومة السيدة اكينو الدعوة الى زعماء جبهة مورو للحضور الى مانيلا لبحث سبل منح المسلمين في جزيرة ميندانا او الحكم الذاتي. وقال السيد عباس الذي يقيم في ماليزيا ان معظم قادة جبهة مورو قد قبلوا عرض السيدة اكينو بالهدنة لمدة ستة اشهر لتهيئة الجو لمباحثات الحكم الذاتي .

وزير الدولة الالماني يزور الامارات الاسبوع القادم

ابو ظبي - واس.. اعلن في ابو ظبي امس ان وزير الدولة للشؤون الخارجية في المانيا الاتحادية يورجين موليمان سيزور دولة الامارات العربية المتحدة خلال الاسبوع القادم لمدة يومين ضمن جولة له في عدد من دول المنطقة. ومن المقرر ان يبحث المسؤول الالماني خلال الزيارة مع المسؤولين بدولة الامارات الحرب العراقية الايرانية والوضع في المنطقة العربية بالاضافة الى العلاقات بين البلدين.





مصدر مسؤول :

المملكة ملتزمة بعقد مؤتمر القمة العربية في الرياض.. على أن يكون مؤتمرا ناجحا.. وعلى مستوى الأحداث

الرياض - واس.. صرح مصدر سعودي مسؤول بانه كثر في الاونة الاخيرة الحديث عن عقد مؤتمر القمة في الرياض والمملكة العربية السعودية ملتزمة بعقد هذا المؤتمر ولكنها تريد له ان يكون مؤتمرا ناجحا وعلى مستوى الاحداث فالمملكة العربية السعودية بتكليف من قادة الامة العربية لم تتوان عن بذل كل ما في وسعها بعقد اللقاءات الجانبية والتحدث الى قادة الامة العربية في محاولة لتقريب وجهات النظر كي تضمن نجاح مؤتمر القمة المقرر عقده في الرياض وخروجه بقرارات مفيدة لا تقل عن تلك التي خرج بها مؤتمر فاس.

اما اذا كان القصد عقد مؤتمر قمة لامور طارئة وعاجلة فالمملكة العربية السعودية سوف تحضر هذا المؤتمر في اي بلد عربي.

من جهة اخرى .. يستعد امين عام جامعة الدول العربية للقيام بجولة سريعة قريبا على عدد من الدول العربية لمعرفة مدى استعداد الملوك والرؤساء العرب لحضور مؤتمر قمة عربي طارىء تنفيذا لقرار اتخذه مجلس الجامعة في دورته الاخيرة.

وقالت مصادر في وزارة الخارجية اللبنانية امس ان الامين العام السيد الشاذلي القليبي سيبدأ جولته من المملكة وهي تشمل جميع عواصم دول مجلس التعاون الخليجي وربما دولا اخرى لاستمزاج آراء الملوك والرؤساء في عقد مؤتمر القمة لبحث الوضع في الوطن العربي.

واوضحت ان السيد القليبي سيقوم بجولته في اطار السعي لتنفيذ توصية اتخذها مجلس الجامعة العربية في دورته العادية التي انتهت يوم الخميس الماضي في تونس وتقضي بالدعوة لعقد مؤتمر قمة عربي عاجل لبحث الاوضاع العربية.

سموه استقبل جموعا من المواطنين

سمو ولي العهد يستقبل السفير الامريكي



الرياض - واس.. استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد. ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في مكتب سموه برئاسة الحرس الوطني بعد ظهر امس السفير الامريكي لدى المملكة والتر ليون كتلر

وقد حضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني والجنرال وليم رايلي هنري مدير مشروع تطوير الحرس الوطني والجنرال بول شورات.

وكان سموه قد استقبل صباح امس برئاسة الحرس الوطني جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه.

عرفات.. بعد اجتماعه بأمير قطر.. لوكالة الأنباء القطرية :

منظمة التحرير عازمة على احداث تغييرات جذرية في الموقف الأمريكي.. وتتطلع لمواصلة الحوار مع الأردن

الدوحة - واس.. اكد رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات عزم المنظمة بذل كافة الجهود الممكنة من اجل احداث تغييرات جذرية في الموقف الامريكي تجاه القضية الفلسطينية.

وقال عرفات في حديث لوكالة الانباء القطرية انه بالرغم من التحديات التي يواجهها الشعب الفلسطيني الا ان الكفاح الفلسطيني استطاع تكثيف عملياته داخل الارض المحتلة وهو ما اعترف به العدو الاسرائيلي.

واشار عرفات الذي يزور قطر حاليا الى الوضع الحرج الذي تمر به الامة العربية ودعا الى نبذ الخلافات وتوحيد الصفوف من اجل مواجهة كافة التحديات التي تتعرض لها الامة العربية. وقال ان تلك التحديات تتمثل في الحرب العراقية الايرانية والوضع في الجنوب اللبناني والممارسات الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة، وان ذلك يستدعي عقد قمة عربية لبحث سبل مواجهة تلك التطورات .

واكد عرفات ان المنظمة تتطلع لمواصلة الحوار مع الاردن والتنسيق من اجل القضية الفلسطينية، وقال ان البيان الفلسطيني الذي صدر مؤخرا قد جاء تعبيرا عن الرغبة في الابقاء على هذه العلاقات الوديه الاخوية بيننا وبين الاردن.

واعرب رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية عن امله في ان تعود العلاقات بين المنظمة وسوريا قريبا.

هذا وكان السيد عرفات قد اجرى مباحثات قبل ذلك بأمير قطر الشيخ خليفة ابن حمد آل ثاني.



□ امير قطر يستقبل السيد ياسر عرفات .. «ق.ن.ا» □

جولة لوزير الخارجية الكندي في المنطقة

اوتاوه - واس.. يبدأ وزير الخارجية الكندي جون كلارك اليوم الخميس جولة تشمل عددا من دول المنطقة من بينها المملكة .

واعلن في اوتاوه ان كلارك سيبحث مع المسؤولين في هذه الدول العلاقات الثنائية وتطورات الوضع في المنطقة سياسيا واقتصاديا.

◇

نائب رئيس الوزراء العماني يجتمع برئيس حزب الاحرار البريطاني

مسقط - ق.ن.ا.. اجتمع السيد فهد ابن محمود آل سعيد نائب رئيس الوزراء للشؤون القانونية لسلطنة عمان مع السيد ديفيد استيل رئيس حزب الاحرار البريطاني الذي يزور مسقط حاليا.

وتم خلال الاجتماع بحث سبل تعزيز التعاون بين البلدين بالاضافة للقضايا ذات الاهتمام المشترك وفي مقدمتها اخر تطورات الحرب العراقية الايرانية وقضية الشرق الاوسط.

وكان المسؤول البريطاني قد وصل الى مسقط يوم الاثنين ضمن جولته في عدد من دول المنطقة.

بعد مناقشة العديد من الموضوعات المتعلقة بالتعاون الإقتصادي

اختتام اعمال الاجتماع الـ ١١ للجنة التعاون المالي والاقتصادي بدول مجلس التعاون

مسقط - ق.ن.ا . اختتم في مسقط امس وزراء المالية والاقتصاد بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اعمال الاجتماع الحادي عشر للجنة التعاون المالي والاقتصادي.

وذكر راديو مسقط انه تم خلال الاجتماع مناقشة الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال والمتعلقة بالتعاون الاقتصادي القائم بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

ومما يذكر ان المملكة تشارك في اعمال الاجتماع بوفد برأسه معالي الاستاذ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني.

الامير نايف يحضر حفل تخريج الضباط الجامعيين

الرياض - واس.. يحضر صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية يوم الاحد المقبل الحفل الذي سيقام بقاعة المحاضرات بمعهد الضباط بالملز بمناسبة تخريج الدورة التأهيلية الخامسة عشرة للضباط الجامعيين.

مجموعة شبه عسكرية تقتل اربعة ارتكبوا حادث اختطاف

بوجوتا - ا ف.:
ذكر البوليس امس ان اربعة اشخاص سبق ان ارتكبوا حادث اختطاف لقوا مصرعهم شمال شرقي كولومبيا على يد مجموعة شبه عسكرية تطلق على نفسها اسم ترمينيتور.

واعلن بوليس مدينة بوكارامانجا ان مجموعة ترمينيتور قتلت على الاقل ٣٠ شخصا من مرتكبي حوادث الاختطاف وعمليات الابتزاز ممن يمارسون انشطتهم في منطقتي سنتندار وسيزار على بعد نحو ٦٠٠ كم شمال شرقي بوجوتا.

وقد عثر امس في مدينة سان خوان دل سيزار على جثث الاشخاص الاربعة وقد مزقها الرصاص وكان هؤلاء الاشخاص قد اختطفوا مؤخرا مربي ماشية دفعت عائلته فدية قيمتها ١١٠ الف دولار تقريبا من اجل اطلاق سراحه.

يسلم رسالة من جلالة الملك العنقري يمثل المملكة في احتفالات السنغال بيومها الوطني

دكار - واس - وصل معالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري الى دكار مساء امس لتمثيل المملكة في احتفالات السنغال بيومها الوطني الذي يصادف غدا الجمعة ٢٥ رجب الحالي الرابع من ابريل.

ويسلم معالي الاستاذ ابراهيم العنقري خلال زيارته للسنغال التي تستمر اربعة ايام رسالة خطية من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الى فخامة الرئيس السنغالي عبده ديوف.

وكان في استقبال معاليه بالمطار معالي وزير الداخلية ابراهيم اوون وعدد من كبار المسئولين.

كما كان في استقباله سفير المملكة في دكار عبدالله الطبيتي وسفراء الدول العربية الشقيقة في السنغال.

واعلن معاليه ان جلالة الملك كلفه بتمثيل المملكة في احتفالات جمهورية السنغال البلد الشقيق المسلم ونوه معالي وزير الشئون البلدية والقروية في تصريح للاذاعة والتلفزيون ورجال الصحافة في السنغال بالعلاقات الوثيقة التي تربط بين المملكة وجمهورية السنغال الشقيقة واشار معاليه الى ان المملكة حكومة وشعبا تكن كل المحبة والاعزاز لجميع الاقطار الاسلامية الافريقية وتتطلع دائما الى مايقوي العلاقات بينها وبين هذه الاقطار ويزيدها توثيقا.

واوضح معاليه بان جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني يبعثان باخلص التهاني لفخامة الرئيس السنغالي عبده ديوف ولحكومته الرشيدة ولشعبه المسلم ويتمنيان لجمهورية السنغال الشقيقة كل التوفيق والازدهار.

في اطار الحملة على فالدهايم

جمعية يهودية امريكية تطالب الامم المتحدة بنشر سجلاتها

نيويورك - ا ف ب :
قامت جمعية نورث امريكان جيويش نتورك الطلابية اليهودية بمظاهرة امس الأول امام مبنى الامم المتحدة لمطالبة المنظمة الدولية بنشر الوثائق المحفوظة في سجلاتها والتي يمكن ان تلقي الضوء على الدور المزعوم للسكرتير العام السابق كورت فالدهايم خلال الحرب العالمية الثانية .

كما ارسلت الى الامم المتحدة طلبات مماثلة من جانب المؤتمر اليهودي العالمي .. الذي نشر منذ بضعة اسابيع وثائق مختلفة تجرم وفقا للمؤتمر فالدهايم .

وعمد المتحدث باسم الولايات المتحدة الى التذكرة بأن لجنة الامم المتحدة بشأن جرائم الحرب التي شكلها الحلفاء عام ١٩٤٣ قررت بعد ان سلمت الوثائق

البقية ص ٢٦

بعد خفض عدد افراد البعثة السوفيتية

واشنطن تحذر دول حلف وارسو من زيادة افراد بعثاتهم في الامم المتحدة

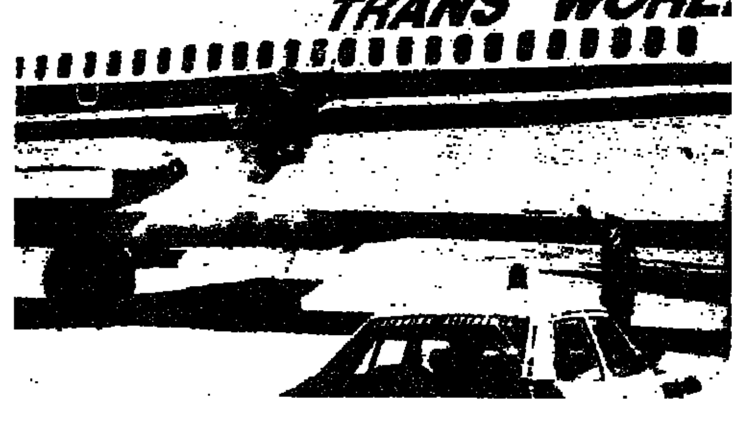
واشنطن - ق.ن.ا:
نبهت الولايات المتحدة الامريكية دولا معينة في حلف وارسو الى عدم زيادة حجم بعثتها في الامم المتحدة لتعويض التخفيضات التي طلبت الولايات المتحدة باجرائها في عدد موظفي البعثة السوفيتية في المنظمة العالمية.

وقالت متحدثة امريكية ان الولايات المتحدة ستراقب حلفاء السوفييت في حلف وارسو لمعرفة ما اذا كانوا سيحاولون تعويض التخفيضات التي طلبت من الاتحاد السوفيتي بزيادة افراد بعثاتهم في الامم المتحدة .

واضافت المتحدثة انه في حالة حدوث هذا الامر فان الولايات المتحدة على استعداد لفرض قيود مشابهة كتلك التي فرضت على موسكو .

وقد ابلغ الوفد البلغاري الولايات المتحدة بانه يعتبر هذا التحذير امرا غير مسموح به وغير مقبول.

وكانت الولايات المتحدة قد امهلت الاتحاد السوفيتي وروسيا البيضاء واوكرانيا مدة سنتين لتخفيض العدد الاجمالي لوفودها في الامم المتحدة من ٢٧٥ الى ١٧٠ عضوا بعد اتهامات للاتحاد السوفيتي بالتجسس والقيام بنشاطات غير مناسبة .



اثينا - رويتر. قالت مصادر مطار اثينا ان انفجارا وقع على متن طائرة تابعة للخطوط الجوية العالمية امس اثناء طيرانها فوق كورنيث في اليونان وان بعض الاشخاص اصيبوا بجروح

وقالت المصادر انه يعتقد ان الانفجار نجم عن قنبلة.

واضافت قائلة ان الطائرة التي كانت في رحلة من روما الى القاهرة تمكنت من القيام بهبوط اضطراري في مطار اثينا ولم يعرف عدد المصابين.

❋❋

القبض على ٦١ متظاهرا ضد الفصل العنصري في جامعة بيركلي

بيركلي/الولايات المتحدة/ ا ف ب:
تظاهر ٦١ شخصا ضد نظام الفصل العنصري في جنوب افريقيا امس داخل حرم جامعة بيركلي في كاليفورنيا .

وقام البوليس بناء على طلب من المسؤولين في الجامعة بتحطيم ثلاثة عشر كوخا من الخشب والكارتون كان المتظاهرون قد اقاموها عند مدخل الجامعة رمزا للاكواخ التي يضطر السكان السود للاقامة فيها في جنوب افريقيا

وذكر مساعد رئيس جامعة بيركلي ان الاكواخ تشكل خطرا بسبب قابليتها للاشتعال

في الجزيرة اليوم !

الجميل يقطع زيارته للنمسا ويعود فجأة :

استمرار التوتر الامني حول المخيمات الفلسطينية.. وارتفاع عدد الضحايا الى ٨٥ قتيلا وجريحا

بيروت - الوكالات.. استمر التوتر الامني امس في محيط المخيمات الفلسطينية في العاصمة اللبنانية وتراوحت المناوشات العسكرية عند اطراف مخيمي صبرا وشاتيلا بين هدوء متأرجح وبين اشتباكات متقطعة فيما تكثفت الجهود في بيروت ودمشق لمنع تدهور الوضع.

وذكر مصدر امني في لجنة التنسيق للمخيمات ان قتيلين وعدة جرحى سقطوا في الاشتباكات التي وقعت اول امس وخلال الليل مما رفع عدد ضحايا احداث الايام الخمسة الى ٢٥ قتيلا وحوالي ٦٠ جريحا من عناصر حركة (امل) والعناصر الفلسطينية المتقاتلة.

وقال لوكالة الانباء الكويتية ان اللجنة تعقد اجتماعات مفتوحة نهارا وليلا لمعالجة الوضع بمشاركة جميع الاطراف في جبهة الانقاذ الوطني الفلسطينية وحركة امل والمراقبين السوريين لمعالجة الوضع

واضاف ان اعضاء اللجنة نزلوا صباح امس مع اللجان الميدانية الى اطراف صبرا وشاتيلا للعمل على تثبيت وقف اطلاق النار ومن ثم تنفيذ القرارات المتفق عليها في الاجتماع الموسع الذي عقد في منزل رئيس حركة (امل) الوزير نبيه بري يوم الاثنين الماضي.

واوضح المصدر ان الطرفين - امل وجبهة الانقاذ - متفقان على ضرورة وضع حد للتقاتل بين الاخوة ورفاق المصير الواحد لمواجهة العدو الاسرائيلي الواحد

واشار ان الوضع الامني كان هادئا بنسبة مقبولة الليلة قبل الماضية لكنه تدهور جزئيا صباح امس ووقعت مناوشات محدودة عند الطرف الجنوبي الشرقي لصبرا وشاتيلا

وقال انه بالرغم من الجهود المكثفة التي تبذلها لجنة التنسيق واللجان الميدانية فان بعض حالات الخرق تحصل بين وقت واخر حيث يجري تبادل رصاص القنص والقذائف بصورة متقطعة.

من جهة اخرى التقى الرئيس اللبناني امين الجميل امس في قصر بعبدا بوزير المال والاسكان الرئيس الاسبق كميل شمعون حيث قوما نتائج زيارة الرئيس الجميل الاخيرة للنمسا

وفي نهاية اللقاء اكد شمعون ان زيارة الجميل الاخيرة كانت موفقة وضرورية

وذكرت مصادر القصر ان الرئيس الجميل اجرى امس سلسلة اتصالات مع عدد من القادة اللبنانيين في بيروت الشرقية تناول خلالها نتائج زيارته الاخيرة للنمسا والتي استغرقت خمسة ايام

البقية ص ٢٦

عالمية



□ خوان كارلوس □ □ كاسبار واينبرجر □ □ الزعيم الصيني □

احتجاج بريطاني رسمي لاسبانيا!

لندن - ق.ن.ا.
قدمت بريطانيا احتجاجا رسميا الى اسبانيا امس لدخول بارجة حربية اسبانية المياه الاقليمية لمستعمرة جبل طارق منذ عدة ايام.
وذكرت مصادر بوزارة الخارجية البريطانية امس ان اسبانيا تقدمت بايضاح حول هذا الحادث اكدت فيه ان البارجة لم تقم بخرق المياه الاقليمية للمستعمرة.

محادثات امريكية/ كورية حول الاجراءات الدفاعية

سيول - واس: بدأ كبار المسؤولين في وزارة الدفاع الامريكية ووزارة الدفاع الكورية الجنوبية امس في سيول محادثات تستمر يومين في اطار المشاورات الامنية السنوية بين البلدين حول تعزيز الاجراءات الدفاعية ضد اي عدوان على شبه الجزيرة الكورية.
ويرأس الوفد الامريكي وزير الدفاع كاسبر واينبرغر بينما يرأس الجانب الكوري في المحادثات وزير الدفاع لي كي ويك وتتركز المحادثات حول التطورات العسكرية الاخيرة في شبه الجزيرة الكورية وزيادة الوجود العسكري السوفيتي في شمال شرق اسيا.
الجدير بالذكر ان هذه هي الجولة الثامنة عشرة من المحادثات

رئيس يوغوسلافيا يزور الصين الشيوعية

بكين - ا ف ب.
ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة ان الرئيس اليوغوسلافي رادوفان فلايكوفيتش وصل صباح امس الى بكين في زيارة رسمية تستغرق اسبوعا بناء على دعوة لي شيان نيان رئيس الصين الشعبية.
وكان في استقبال الرئيس اليوغوسلافي الذي يقوم بأول زيارة رسمية له للصين زهانج جينفو مستشار الدولة وكيان كيشين نائب وزير الخارجية.

عمليات انزال جوي سوفيتية من اربع جهات !

المجاهدون الافغان يقتلون ٢٠٠ من اصل الفي جندي سوفيتي من الكوماندوز قرب الحدود مع باكستان

بيشاور - واس.
تمكن المجاهدون الافغان من قتل اكثر من مائتين من القوات الروسية الغازية وجرح عدد كبير منهم وذلك خلال تصديهم للانزال الجوي الواسع النطاق الذي قامت به القوات الروسية في ولاية كنر.
وقد قامت هذه القوات بانزال اكثر من الفي شخص من افراد الكوماندوز السوفيتية حول معسكر اسامة بن زيد الواقع قرب الحدود الباكستانية في ولاية كنر.
وتمت عملية الانزال من الجهات الاربع حول المعسكر في محاولة لمحاصرته وتدميره وابادة من فيه من المجاهدين.
وقد دارت خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية معارك دموية عنيفة استخدمت فيها كافة انواع الاسلحة بما فيها السلاح الأبيض.
كما شوهدت اعداد كبيرة من طائرات الهليوكبتر وهي تقوم بانزال المزيد من القوات المهاجمة واجلاء جثث القتلى والجرحى.
وذكرت مصادر المجاهدين الافغان انه استشهد حتى الآن خمسة وعشرون من المجاهدين من بينهم اربعة من قادة الجبهات وجرح حوالي خمسة وثلاثون شخصا.
واضافت هذه المصادر ان المعركة لا تزال على اشدها في الموقع مؤكدة تحسن الموقف الى حد كبير بالنسبة للمجاهدين بعد وصول اعداد كبيرة من المجاهدين من المناطق القريبة للموقع.
ويقوم المجاهدون حاليا بحصار عدد من افراد القوة السوفيتية المهاجمة في احد التحصينات في محاولة للقبض عليهم احياء.
ومما يذكر ان الاتحاد السوفيتي يبذل الآن جهودا مركزة ويشن العديد من الهجمات العنيفة لضرب المجاهدين وتدمير مواقعهم في محاولة يائسة لاضعافهم والحصول على تنازلات منهم مقابل الانسحاب الذي اعلن عنه قبل فترة تحت ضغط الخسائر الفادحة التي تكبدها خلال غزوه لافغانستان في حين يصر المجاهدون على ان يتم الانسحاب دون قيد او شرط.
من جهة اخرى تمكن المجاهدون الافغان من قتل ١٤ جنديا سوفيتيا من بينهم ضابط واسر اربعة جنود وذلك خلال الهجوم الذي شنوه في السادس عشر من شهر مارس الماضي. على قافلة عسكرية سوفيتية في منطقة زندة جان باقليم ميرات كما اسفر الهجوم عن تدمير دبابتين وعربتي جيب والى انضمام ٢٦ جنديا افغانيا لصفوف المجاهدين كما استولى المجاهدون على بعض الاسلحة والذخائر.
وذكرت وكالة الأنباء الافغانية امس ان المجاهدين تمكنوا من منتصف شهر مارس الماضي من اسقاط طائرة ميج سوفيتية وثلاث طائرات عمودية وذلك اثناء المعركة التي خاضوها ضد القوات السوفيتية والافغانية العميلة في منطقة اقليم غور وسط افغانستان.
كما ذكرت مصادر المجاهدين الافغان ان المجاهدين شنوا هجوما بالصواريخ على مطار كاندهار يوم الماضي اسفر عن تدمير اربع طائرات ميج وطائرتين عموديتين وقتل واصابة ٤٥ جنديا سوفيتيا.
هذا ومن ناحية اخرى اعلن برنامج الغذاء العالمي امس في اسلام اباد ان اللاجئين الافغان في باكستان سيتلقون ٧٤ الف طن من القمح ككميات اضافية تم شراؤها بفضل منحة من اليابان.
وقد اتفق برنامج الغذاء العالمي في روما على شروط شراء هذا القمح من الولايات المتحدة لحساب الحكومة اليابانية. وسيقوم برنامج الغذاء العالمي بنقل القمح وتوزيعه. وقد امكن شراء هذه الكمية من القمح بفضل منحة من اليابان قدرها ٢,٢ مليون ين ١٢ مليون دولار تقريبا/ وتعد هذه اكبر عملية يقوم بها برنامج الغذاء العالمي باسم حكومة ما.
ومما يذكر ان ما يقرب من ٣ مليون لاجيء افغاني يعيشون حاليا في باكستان وبعضهم منذ ١٩٧٩.
كما تعهد برنامج الغذاء العالمي بتقديم مساعدات غذائية اضافية تقدر بـ ٣٥ الف طن من القمح و٢٥٠٠ طن من الشحوم التي تستخدم في الطهي و٣٠٠٠ طن من البلح لسد الاحتياجات العاجلة للاجئين. وتضاف هذه المساعدات الى ١٦٠ الف طن اعلن تقديمها في شهر يناير كانون الثاني الماضي.
وبذلك يصل اجمالي مساعدات برنامج الغذاء العالمي لعام ١٩٨٦ الى اللاجئين الافغان الى ٤١,٩١٥ مليون دولار وهي اساسا هبات من استراليا وفرنسا وايطاليا والنرويج والمملكة العربية السعودية. ويصل اجمالي المساعدات التي قدمها برنامج الغذاء العالمي للاجئين الافغان منذ ١٩٨٠ الى ٦٥٧,٩ مليون دولار.

مقتل جميع ركاب الطائرة المكسيكية

مكسيكو سيتي/ كونا:
اكد مسؤولون مكسيكيون ان كل الـ ١٦٦ شخصا الذين كانوا على متن طائرة ركاب مكسيكية قد لقوا حتفهم عندما انفجرت الطائرة وتحطمت على قمة جبلية تبعد ٩٠ ميلا شرق غرب العاصمة.
وذكروا ان طائرات هليكوبتر كانت تنقل جثث القتلى من على منحدرات جبلية يعرف باسم الكاربون وعلى ارتفاع ٧٧٩٢ قدم.
وسقطت الطائرة امس الأول وهي من طراز بوينغ ٧٢٧ بعد ٣٠ دقيقة من اقلاعها من مدينة مكسيكو وهي في طريقها الى بورتو - فالارتا على ساحل المحيط الهادي وكان من المقرر ان تواصل رحلتها بعد ذلك الى لوس انجيلوس بالولايات المتحدة.
وذكرت مصادر شركة الخطوط الجوية المكسيكية ان قائد الطائرة ابلغ عن مواجهته لمشاكل بسبب الضغط وطلب السماح له بالطيران المنخفض وذلك قبل وقت قصير من سقوط الطائرة الا انهم اشاروا الى ان سبب سقوطها لم يعرف بعد.
وقال شهود عيان ان الطائرة انفجرت قبل تحطمها وليس هناك اية افتراضات بوجود قنبلة او اي عمليات تخريبية اخرى.
وقال مسؤول شركة الخطوط المكسيكية ان معظم الركاب وعددهم ١٥٨ كانوا من المكسيكيين المتوجهين الى منتجع بورتو.

تحطم هليكوبتر على متن حاملة طائرات

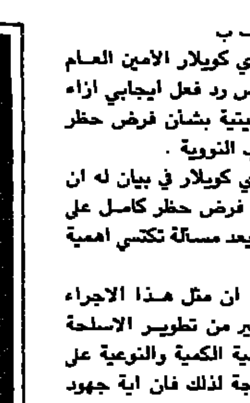
اوجوستا/ صقلية/ رويتر:
تحطمت طائرة هليكوبتر على سطح حاملة الطائرات الامريكية امريكا التابعة للاسطول السادس امس وقال متحدث باسم البحرية ان احدا لم يقتل.
وقال المتحدث لرويتر ان الحادث وقع اثناء رسو امريكا قبالة قاعدة اوجوستا وان بعض البحارة اصيبوا بجروح طفيفة.
وكانت الحاملة امريكا قد اشتركت في المناورات الأخيرة التي اجراها الاسطول السادس قبالة سواحل ليبيا.

اتفاق الزعماء القبارصة الاتراك واليونانيين

نيويورك - ا ف ب.
صرح متحدث باسم الامم المتحدة في ايضاح اصدرته بأن الزعماء القبارصة اليونانيين والاتراك متفقون على طريقة تناول المشكلات الخاصة بالقوات الاجنبية وبالضمانات وبحرية الانتقال والاقامة والتملك في اطار من المفاوضات بشأن مستقبل قبرص.
ويأتي هذا الايضاح في اعقاب المعلومات التي نشرتها الصحف الاقليمية التي تفيد بأن مشروع التسوية الأخير للازمة القبرصية الذي تقدم به يوم السبت الماضي الامين العام للامم المتحدة الى الطائفتين لاينطوي على اية اشارة الى هذه المشكلات.

رفضتها واشنطن

رد فعل ايجابي من جانب دي كويلار ازاء المقترحات السوفيتية الجديدة


□ دي كويلار □

نيويورك - ا.ف ب
اظهر بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة امس رد فعل ايجابي ازاء المقترحات السوفيتية بشأن فرض حظر كامل على التجارب النووية.
وذكر بيريز دي كويلار في بيان له ان عقد اتفاق بشأن فرض حظر كامل على التجارب النووية يعد مسألة تكتسي اهمية كبرى.
واضاف قائلا ان مثل هذا الاجراء سيحد بشكل كبير من تطوير الاسلحة النووية من الناحية الكمية والنوعية على حد سواء.. ونتيجة لذلك فان اية جهود تستهدف التوصل الى اتفاق حظر تقبله كافة الاطراف المعنية ويتضمن احكاما مناسبة في مجال التحقق هي امر موضع ترحيب وجدير بالدراسة المتأنية «.
وكانت الولايات المتحدة قد رفضت مبادرة موسكو الأخيرة التي تقترح فيها عقد قمة سوفيتية امريكية في اي مكان من اوروبا للتفاوض بشأن معاهدة لفرض حظر كامل على التجارب النووية.
وصرح يوري دوبنين سفير الاتحاد السوفيتي في الامم المتحدة خلال مؤتمر صحفي عقده امس بأن بلاده تأمل الا يكون الرفض الامريكي نهائيا. واكد مجددا ان الاتحاد السوفيتي سيستأنف تجاربه التي اوقفها من جانب واحد في مارس اذار ١٩٨٦ اذا اجرت الولايات المتحدة تجارب جديدة تحت سطح الارض.

اضواء

كيان صهيوني اخر الى جانب «اسرائيل»؟!

في ظل التناقضات والخلافات التي يعيشها الوطن العربي.. وفي ظل المشاكل والازمات التي تعصف بالعرب والمتمثلة في حروب لبنان والخليج العربي والصحراء الغربية، مما جعل العرب متشاغلين عن القضية الفلسطينية دون اهتمام يتوازى مع الاخطار التي تتزايد وتتضاعف كل يوم من جرائها.. في ظل كل هذا ينشط اليهود قدما في تحقيق اطماعهم التي تعد بالنسبة لهم اهدافا محددة المسارات ونحن نخدمهم ونساعد على سرعة تحقيق اهدافهم بالابقاء على خلافاتنا تاركين لهم الفرصة للعمل بصمت ودون اي ضجيج.
ففي الوقت الذي يكثر فيه رئيس وزراء العدو شيمون بيريز من (مبادرات السلام) الكاذبة نجد ان الصهاينة ينشطون في مجال اخر الا وهو مجال الاستيطان في الضفة الغربية وقطاع غزة والذي بدأ يأخذ منحى خطيرا من خلال اتجاه القائمين على تنفيذه الى الانتقال لمرحلة جديدة من العمل الاستيطاني تستند هذه المرة على انشاء مؤسسات واجهزة لا تكرس العمل الاستيطاني فحسب. بل تفرض ما يمكن تسميته (الكيان الاستيطاني) مما يجعل من عملية تصفية المستوطنات الصهيونية عملية مستحيلة.
فقد كشفت مجلة المستوطنين (نيكودا) في اعداد مختلفة (٧٥ و٧٦ و٨٢) ان المستوطنين قد اقاموا ما يسمى بـ (مجلس المستوطنات) او (مجلس الكيان اليهودي في الضفة الغربية وقطاع غزة) وان هذا المجلس قد عقد مؤتمره السياسي السنوي وشكل لجانا تختص بالشؤون المالية والقضائية واخرى للاسكان والاستيعاب كما شكل مجالس اقليمية يهتم كل مجلس منها بمجموعة من المستوطنات وان هذه المجالس تشرف على انشاء وتدريب تنظيم مسلح اطلقوا عليه اسم (الحرس الاقليمي) بحجة مقاومة الهجمات العربية وهو مشابه لتنظيم مسلح اخر كلف بحفظ الامن بتل ابيب لمواجهة العصابات الاجرامية من اليهود وسمي بالحرس المدني.
ويعترف كتاب مجلة (نيكودا) انفسهم انه بوجود هذا التنظيم المسلح الخاضع لمجلس المستوطنات والمؤسسات الاقتصادية والاطر الاجتماعية والمالية التي تركز كل جهودها على الضفة الغربية وقطاع غزة يكون المستوطنون قد وضعوا اسسا وهياكل لـ (دويلة استيطانية) في الاراضي المحتلة عام ١٩٦٧ ويجهر عتاة المستوطنين بانهم يعملون على اقامة (كيان استيطاني يهودي) في هذه الاراضي وانهم على استعداد لمقاومة اي (تنازل) من قبل تل ابيب. بالتخلي عن الضفة والقطاع للعرب.. هل هناك اخطر من ذلك..؟!

جاسر بن عبد العزيز الجاسر

انتشال جزء هام من صاروخ الدفع الايمن لتشالينجر:

رواد الفضاء الامريكيون يظهرون الاستياء الشديد من مسؤول اختيار الرواد في «ناسا» واسلوب تعامله!

واشنطن - الولايات المتحدة - ا ف ب:
انتابت رواد الفضاء الامريكيين موجة من الاستياء والسخط الشديد فهم يتهمون وكالة ابحاث الفضاء الامريكية /ناسا/ بعدم الاكتراث بامنهم بالدرجة المطلوبة وبالمحاباة.
وقد ادت كارثة انفجار المكوك تشالينجر ومصرع رواده السبعة الى خروج الرواد عن صمتهم الطويل والى سلسلة من التصريحات التي عكست استياءهم والقت ظلالا على صورة الناسا امام الرأي العام!
وكان اول من تحدث وباح بما يجيش في نفسه جون يونج صاحب الرقم القياسي في عدد رحلات الفضاء /ست رحلات/. فقد ذكر في تقرير بتاريخ ٤ مارس اذار الماضي ان المسؤولين في الوكالة يتعرضون لضغوط مستمرة من اجل اتمام عمليات اطلاق المكوك دون استيفاء كافة الشروط الفنية. واكد ان عددا من رحلات المكوك كادت ان تنتهي بكارثة لولا ان الحظ حالف زملاءه.
وذكرت سالي ريد اول امريكية تقوم برحلة الى الفضاء انها ترفض الاشتراك في اي مهمة قادمة ما لم تتم تسوية مشكلات الامن.
ويتهم عدد كبير من رواد الفضاء الحاليين او السابقين وكالة ابحاث الفضاء الامريكية وبخاصة جورج ابي مدير اطقم الرواد بمركز الفضاء في هيوستن برفض الاصغاء لاي انتقادات.
ويقال ان جورج ابي الرجل الذي يتمتع بنفوذ بلا حدود وبمطلق الحرية في التصرف وفي اختيار من يروق له واستبعاد من يرى من ٩٥ من رواد الفضاء /رجالا ونساء/ يعملون في الناسا شعاره هو ادخل السرور الى نفس رئيسك.. يسمح لك بأن تطير.. او اغضبه وابق على الأرض «
ويقول الان بين احد الرواد القدامى «لا يمكن لك ان تعرف معايير الاختيار ويؤكد انه لم يكن ليشترك في رحلة الى القمر لولا انه تعلم كيف يساير الجو !
ويفضل الرواد الحاليون الادلاء بتصريحات مع الامتناع عن ذكر اسمائهم خوفا من حرمانهم من الاشتراك في رحلات الفضاء.. ويأخذ بعضهم على جورج ابي انه يركب راسه وانه لا يهتم بالجانب العلمي البحت لرحلات المكوك.
ويقول عدد من رواد الفضاء المتخصصين في المهام العلمية انهم سيعاملون على اعتبار انهم من الصف الثاني وان ادارة الناسا تعامل الطيارين فقط كأبطال اما اذا كلفت بمهمة علمية فانهم يشعرون بضيق لانك لا تقوم بعمل رائد فضاء بمعنى الكلمة «
وعلى صعيد أخر صرح رئيس فرق انتشال حطام مكوك الفضاء تشالينجر بأن الغواصين التابعين لسلاح البحرية الامريكية تمكنوا من انتشال جزء من صاروخ الدفع الايمن للمكوك الا ان الجزء الذي تسبب في انفجار المكوك الفضائي قد دمرته الكارثة دون شك.
وصرح الكولونيل ادوارد اوكونور في مؤتمر صحفي عقد في كاب كانيفرال /ولاية فلوريدا/ بأن قطعة معدنية طفت على السطح منذ عدة اسابيع تم التعرف عليها بشكل لا يقبل الشك كجزء من الصاروخ الايمن. واوضح ان هذه القطعة كانت مثبتة في الجانب المعاكس لذلك الذي التقطت له الصور وصورته الافلام خلال اطلاق تشالينجر والتي اظهرت تسرب دخان اسود ثم السنة لهب.
وصرح الكولونيل اوكونور بانه سيتم العثور على قطع اخرى قريبة من وصلات احكام الربط التي احدث التسرب ويرى غالبية الخبراء بعد اكثر من شهرين من الكارثة التي اودت بحياة سبعة من رواد الفضاء ان عطبا ناتجا على ما يبدو عن البرودة اصاب هذه الوصلات التي يطلق عليها اورينجز.
هذا وقد وصلت السفينة المتخصصة بريزرفر الى ميناء كانيفرال بالقرب من كاب كانيفرال مساء اول امس

شخصيات وأحداث عربية


□ الرئيس علي صالح □



□ العقيد القذافي □

□ بطرس غالي □

صنعاء تحصل على قرض كبير من البنك الدولي

يقوم البنك الدولي بمساعدة الجمهورية العربية اليمنية في تطوير قطاعها الزراعي وذلك عن طريق تزويدها بقرض قيمته عشرة ملايين دولار.

ويستخدم القرض في تمويل مشروع تهامة الزراعي باليمن والذي تبلغ تكلفته ٤٧ مليون دولار وتسعى الجمهورية العربية اليمنية الى تحديث اساليب الزراعة والري من اجل زيادة الانتاج الزراعي ورفع دخل الأفراد.

وفد من حزب العمل الاشتراكي المصري في طرابلس

تونس العاصمة/ أ.ف.ب.

وصل وفد من حزب العمل الاشتراكي المصري مساء امس الأول الى طرابلس للاعراب عن مساندته للجماهيرية الليبية .

وقال راديو ليبيا الذي اذاع النبأ ان الوفد المصري برئاسة ابراهيم شكري رئيس حزب العمل الاشتراكي وفؤاد نصحي السكرتير العام المساعد لشؤون الاعلام .

زيارة وزير خارجية ليبيريا للقاهرة

القاهرة ـ أ.ف.ب

اجرى بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية مساء امس جولة اولى من المحادثات مع برنار بلامو وزير خارجية ليبيريا الذي وصل بعد ظهر امس نفسه الى القاهرة .

وقد تركزت المحادثات بين المسؤولين حول تنسيق مواقف بلديهما اثناء الدورة الاستثنائية للجمعية العامة للامم المتحدة المقرر عقدها في مايو ايار القادم

ولي عهد البحرين يستقبل الفريق اول زيد بن شاكر

المنامة ـ واس .

استقبل ولي العهد رئيس مجلس الوزراء البحريني بالنيابة سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة مساء امس القائد العام للقوات المسلحة الاردنية الفريق اول زيد بن شاكر الذي يزور البحرين حاليا.

وكان المسؤول الاردني قد وصل الى المنامة امس في زيارة رسمية للبحرين تستغرق عدة ايام .

المصريون رفضوا تحديد موعد لجولة اخرى!

فشل المفاوضات المصرية/الاسرائيلية بشأن طابا بعد ٧ جولات!

القاهرة ـ أ.ف.ب :

غادر الوفد الاسرائيلي في المفاوضات المصرية الاسرائيلية عن نزاع طابا القاهرة مساء امس الأول عائدا الى اسرائيل دون ان يتوصل الى اتفاق مع المصريين في هذا الصدد.

ومما يذكر ان الوفدين لم يتسن لهما الاتفاق على اختيار اعضاء لجنة التحكيم الدولي في هذه المسألة او صيغة السؤال التي ستعرض على اللجنة .

وقد اجتمع ابراهام تامير رئيس الوفد الاسرائيلي قبل سفره مع عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصرية . ولم يعلن موعد عقد جلسة المباحثات المقبلة عن نزاع طابا .

هذا وصرح ديفيد كمشي مدير عام وزارة الخارجية الاسرائيلية لدى عودته الى فلسطين المحتلة ان المفاوضات بين اسرائيل ومصر بشأن شريط طابا تواجه صعوبات ولكنها لم تصل الى طريق مسدود !.

وذكر كمشي في حديث لاذاعة اسرائيل ان الجلسة السابعة للمفاوضات حول طابا التي دارت اول امس قد انفضت دون أن يحدد الطرفان موعدا لاستئناف المفاوضات بينهما . واضاف قائلا « لقد اقترحنا عقد جولة جديدة من المفاوضات في اسرائيل غير ان الجانب المصري فضل المطالبة بتعليق المفاوضات ».

ومما يذكر ان نقاط الخلاف الرئيسية تتعلق بصفة خاصة باختيار هيئة التحكيم الدولية التي يتعين ان تبت في قضية طابا الشريط الساحلي الواقع على البحر الاحمر والذي تقل مساحته عن كم مربع وتتنازع كل من مصر واسرائيل السيادة عليه !

واضاف كمشي « اذا تشبث المصريون بموقفهم بشأن التحكيم فلن نتمكن من التوصل الى اتفاق ».

وذكرت مصادر دبلوماسية اسرائيلية انه خلال الجولة السابقة التي دارت الاسبوع الماضي في اسرائيل توصل الوفدان الى اتفاق بشأن انعقاد لجنة التحكيم في جنيف بسويسرا وان تكون اللغة الانجليزية هي لغة عمل اللجنة .

هذا وصرح محمود عثمان المتحدث باسم الوفد المصري ان موعد اللقاء القادم الذي سيعقد في هرتزليا بالقرب من تل ابيب سيتحدد بالطريق الدبلوماسي . وجدير بالذكر انه كان يتم الاعلان عن موعد الجولة التالي من المحادثات في ختام كل جولة .

وقد استغرقت الجولة السابعة من محادثات طابا يوما واحدا خلافا للجولات الست الاولى.

■ صدام حسين ■

اجتماعان يعقدهما الرئيس العراقي مع القيادات العسكرية

بغداد ـ ق.ن.أ :

ترأس الرئيس العراقي صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة اجتماعين للقيادة العامة للقوات المسلحة والقادة الميدانيين ليومين متتاليين استغرق الأول تسع ساعات واستغرق الثاني احدى عشرة ساعة .

ولم يذكر راديو بغداد شيئا عما دار خلال الاجتماعين اللذين حضرهما السيد عزت ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي والفريق اول الركن عدنان خيرالله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع العراقي والفريق اول الركن عبدالجبار شنشل وزير الدولة للشؤون العسكرية .

الامم المتحدة تبحث في مساعدة اللاجئين في الصومال

جنيف ـ رويتر :

قال متحدث باسم الامم المتحدة امس ان السيد ريتشارد سمايسر نائب مفوض الامم المتحدة لشؤون اللاجئين وصل الى مقديشو امس للبحث في تقديم معونة الى ٤٧,٠٠٠ لاجىء اثيوبي في الصومال وذلك بعد تصريح لمسؤول صومالي بأن الغذاء ينفد في المعسكر الذي يقيمون فيه في توجواجاله في شمال غرب البلاد وان اللاجئين يتضورون جوعا.

وقال المتحدث انه يوجد في الصومال مخزون من الغذاء يكفي لاطعام جميع اللاجئين وعددهم ٨٥٥,٠٠٠ لمدة شهر. لكنه اضاف قوله ان تدفق اللاجئين من منطقة اوجادين في اثيوبيا الى معسكر توجواجاله منذ اوائل هذا العام يسبب ضغطا على الامكانيات المتاحة .

وقال ان المفوضية اقترحت نقل بعض اللاجئين من المعسكر لتخفيف حدة الازدحام به لكن الحكومة الصومالية رفضت الاقتراح .

وزير الاعلام الاردني يزور الصين الشيوعية

عمان ـ واس :

يقوم وزير الاعلام الاردني محمد الخطيب بزيارة للصين الشعبية في العشرين من شهر ابريل الجاري وسيجري المسؤول الاردني محادثات مع المسؤولين الصينيين حول تعزيز التعاون الثنائي في المجالات الاعلامية والثقافية والسياحية .

وزير خارجية كندا يزور الاردن اليوم

عمان ـ ق.ن.أ :

يصل الى عمان اليوم الخميس تشارلز جوزيف كلارك وزير خارجية كندا في زيارة رسمية للاردن تستغرق اربعة ايام .

وسيبحث خلال هذه الزيارة مع سمو الامير حسن نائب جلالة الملك وولي عهد الاردن تطورات الأوضاع في المنطقة وخاصة في الأراضي المحتلة وتعزيز العلاقات الثنائية بين الاردن وكندا .

عودة وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية

القاهرة ـ أ.ف.ب :

علم رسميا ان سلطان ابو علي وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية في مصر عاد الى القاهرة صباح امس اثر زيارة رسمية للاتحاد السوفيتي استغرقت عشرة ايام .

واضاف المصدر نفسه ان ابو علي اجرى مباحثات مع المسؤولين السوفييت تناولت تدعيم التعاون الاقتصادي بين البلدين .

وصرح الوزير بأن المباحثات المصرية /السوفيتية التي جرت في جو ودي ستستأنف في القاهرة في وقت لاحق يحدده الجانبان .

اتصال هاتفي بين علي صالح وحيدر العطاس

صنعاء ـ ق.ن.ا :

تلقى الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية مساء امس مكالمة هاتفية من السيد حيدر ابو بكر العطاس رئيس هيئة الرئاسة بجمهورية اليمن الديمقراطية.

وعلمت وكالة سبأ للانباء ان هذه المكالمة تناولت سبل تعزيز العمل الوحدوي بين البلدين.

وقد اكد الرئيس علي عبدالله صالح من جانبه اهمية الاسراع في نشاط العمل الوحدوي بين شطري اليمن .

ويعتبر هذا هو اول اتصال بين الرئيسين منذ ان تولى السيد العطاس مقاليد الحكم في بلاده.

ممتدحا العاهل الاردني وبلاده

الرئيس سوهارتو يؤكد مساندته للشعبين العربي والفلسطيني

جاكارتا ـ أ.ف.ب :

صرح الرئيس سوهارتو امس في جاكارتا بأن موقف اندونيسيا من الصراع الاسرائيلي العربي كان على الدوام واضحا للغاية ولا ينبغي ان يدع مجالا لاي تكهنات .

واوضح الرئيس الاندونيسي خلال مأدبة عشاء رسمية اقامها تكريما للملك حسين ملك الاردن الذي وصل امس الى جاكارتا في زيارة رسمية تستغرق ستة ايام ان اندونيسيا ساندت دائما كفاح الشعبين العربي والفلسطيني في سبيل استرداد جميع الاراضي العربية التي تحتلها اسرائيل كما ايدت حق الفلسطينيين في تقرير المصير.

وقدم الرئيس سوهارتو الملك حسين بوصفه «زعيما ومناضلا من الشعب العربي كافح بقوة في سبيل الاستقلال واستعادة حقوق الشعب العربي في اراضيه التي تحتلها اسرائيل دون سند من المشروعية ».

وقال الرئيس سوهارتو ان الاردن كان من اوائل الدول العربية التي اعترفت باستقلال اندونيسيا الذي اعلن سنة ١٩٤٥ كما قال «لا يمكن ان ننسى ذلك في يوم من الأيام ».

ومن المقرر ان يجري الملك حسين الذي ترافقه الملكة نور ويصحبه وفد من كبار المسؤولين مباحثات مع رئيس دولة اندونيسيا .

عمليات الاقتراع تسير بهدوء

الجيش يحمي صناديق الاقتراع بعد بدء الانتخابات في السودان

الخرطوم ـ رويتر

بدأ التصويت لانتخاب جمعية تأسيسية في السودان بشكل سلمي في العاصمة الخرطوم كما مر اول يوم في الاقتراع الذي يستغرق ١٢ يوما دون حوادث في المدينتين الاقليميتين كسلا وكوستي.

قد حمل الضباط المسؤولون عن سلامة الانتخابات في العاصمة صناديق الاقتراع الى اقرب ثكنات للجيش لحفظها خلال الليل بعد ان اغلقت مراكز الاقتراع امس الاول في الساعة الخامسة مساء

وكانت العقبة الوحيدة هي شكوى الحزب الشيوعي السوداني من ان الحبر المستخدم في وشم الايدي لمنع تكرار التصويت لم يكن فعالا وقد اجتمعت لجنة الانتخابات المستقلة الليلة قبل الماضية للنظر في طلب الحزب بوقف التصويت.

وتأتي هذه الانتخابات وهي اول تنافس على السلطة متعددة الاحزاب يقع في السودان منذ ١٨ عاما في نهاية فترة انتقالية استمرت عاما واحدا بعد ان اطاح قادة في الجيش بالرئيس جعفر نميري في نيسان ابريل الماضي.

وقد تعهد الجيش الذي يقوده الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب رئيس الدولة المؤقت بالعودة الى الثكنات بمجرد ان تتمكن الجمعية المؤلفة من ٢٦٤ مقعدا من انتخاب حكومة جديدة مشكلة من ساسة مدنيين.

وهناك ما يقرب من ستة ملايين ناخب يقترعون لاختيار اعضاء المجلس من بين ١٠٤٢٩ مرشحا ينتمون الى ٣٠ حزبا تتراوح ما بين الجبهة الاسلامية القومية المؤيدة للشريعة الاسلامية في اقصى اليمين والشيوعيين الموالين لموسكو في اقصى اليسار

ويقف اكبر حزبين في السودان وهما حزب الامة والحزب الاتحادي الديمقراطي في قلب النشاط السياسي ويرتكزان على طائفتي الانصار والختمية ولهما تاريخ طويل من النفوذ السياسي.

وقالت وكالة السودان الرسمية للانباء ان الاقتراع كان هادئا في مدينة كسلا الشرقية القريبة من الحدود الاثيوبية وفي مدينة كوستي على النيل الابيض جنوبي الخرطوم غير انها لم تذكر معلومات فورية عن الاوضاع في الاجزاء الاخرى في اكبر بلد بالقارة الافريقية .

وقد تأجل التصويت بالفعل في ٣٧ دائرة انتخابية من ٦٨ دائرة في جنوب السودان حيث ان الحرب الدائرة بين قوات الحكومة ومتمردي جيش تحرير الشعب السوداني جعلت التسجيل في وقت سابق من العام الحالي امرا مستحيلا .

ويقاطع الانتخابات الجناح السياسي لجيش تحرير الشعب السوداني كما هدد المتمردون بتعطيل الاقتراع في مناطق نفوذهم بحجة انه يتعين على حكومة الخرطوم ان تسعى الى السلام اولا

وقالت الوكالة ان المتمردين شنوا هجوما على منطقة توريت في المديرية الاستوائية فياقصى جنوب البلاد في ٢٧ اذار مارس الماضي لمنع التصويت غير ان مقاومة من جانب الشرطة وضباط السجون ردتهم على اعقابهم

ونسبت الوكالة الى القائد العسكري في الاقليم قوله ان القوات الحكومية دمرت في واقعة سابقة معسكرا للمتمردين بالقرب من توريت مما اسفر عن مصرع ٢٠٠ من رجال جيش تحرير الشعب السوداني واستولت القوات على كميات ضخمة من الاسلحة والذخيرة.

الدفعة الاولى تسلم في سبتمبر القادم

الامارات العربية المتحدة تحصل على الميراج ٢٠٠٠ الفرنسية المقاتلة والمتطورة

ابوظبي ـ رويتر :

قال مسؤول رفيع ان دولة الامارات العربية المتحدة ستتسلم في شهر ايلول سبتمبر القادم اول دفعة من طائرات ميراج ٢٠٠٠ المقاتلة التي كانت قد طلبتها من فرنسا وذلك قبل شهر من موعد التسليم الذي اعلن في وقت سابق.

وقال الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان نائب قائد القوات المسلحة في كلمته لخريجي كلية القوات الجوية ان هذه الطائرات تم تطويرها على نطاق واسع لتصبح درعا فعالا لحماية ترابنا الوطني ومواردنا وانجازاتنا .

وقد اتخذت دولة الامارات خطوات لحماية منشآتها النفطية البحرية خصوصا بعد التهديدات الايرانية الاخيرة لدول المنطقة والتي ادانها مجلس جامعة الدول العربية مؤخرا .

وكان الشيخ خليفة قد اعلن في العام الماضي عن انشاء قاعدة بحرية على بعد ٧٥ كيلومترا شمال شرقي امارة ابو ظبي وقال ان اول طائرات ميراج ستحصل في شهر تشرين الأول اكتوبر القادم .

وتنفق ابو ظبي وهي احدى الامارات السبع التي تتألف منها دولة الامارات العربية المتحدة ١٥٠ مليون دولار لبناء مخابىء محصنة لطائرات الميراج في قاعدة الصقرة الجوية الواقعة جنوب غربي مدينة ابوظبي.

وتمثل صفقة طائرات الميراج تطورا كبيرا لمستوى سلاح القوات الجوية لدولة الامارات التي تمتلك حاليا نحو ٢٤ طائرة مقاتلة بريطانية الصنع من طراز هوك .


□ الشيخ خليفة بن زايد □

اثر زيارة ابن جديد لموسكو

فتح اعتماد للجزائر قيمته ٣٥٠ مليون دولار

الجزائر العاصمة ـ أ.ف.ب

ذكرت وكالة الانباء الجزائرية امس ان الاتحاد السوفيتي فتح اعتمادا للجزائر قيمته ٣٥٠ مليون دولار لتمويل اثنين وعشرين مشروعا اقتصاديا على مدى السنوات الاربع القادمة.

واوضحت الوكالة ان الاتفاق بشأن هذا القرض يندرج في اطار برنامج طويل الاجل للتعاون الاقتصادي والعلمي والتقني ابرم الاسبوع الحالي خلال زيارة الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد لموسكو .

وقد تم الاتفاق على سداد هذا القرض على مدى ١٣ عاما نصفه بالعملة الصعبة والنصف الاخر بمنتجات صناعية جزائرية . وسيستخدم القرض بصفة اساسية في تمويل انشاء وحدة لتصنيع قطع الغيار واقامة خمسة سدود ومصنع اسمنت ومصنع للطوب وعشرين مركزا للتأهيل المهني فضلا عن عدد من المعاهد المتخصصة.

كما سيشترك الاتحاد السوفيتي في انشاء او تجديد منشآت نقل الهيدروكاربونات وفي اجراء ابحاث جيولوجية وتعدينية في الجزائر.

■ بن جديد ■

وقد اشادت وكالة الانباء الجزائرية بالتعاون السوفيتي الجزائري الذي يعد مضربا للمثل في مجال نقل التكنولوجيا .

كما اكدت ان زيارة رئيس الدولة الجزائرية لموسكو ستتيح اعطاء دفعة جديدة لهذا التعاون بحيث يرتقي تدريجيا الى مستوى العلاقات السياسية الممتازة.

وفدان سوفيتي ويوغسلافي يزوران سوريا في وقت واحد

دمشق ـ أ.ف.ب .

اوردت وكالة الانباء السورية ان فاروق الشرع وزير الخارجية السورية استقبل امس فلاديمير بولياكوف رئيس قسم الشرق الاوسط في وزارة الخارجية السوفيتية .

وذكرت الوكالة ان المباحثات دارت حول الوضع الحالي في المنطقة العربية والمسائل ذات الاهتمام المشترك .

وكان الدبلوماسي السوفيتي قد بحث صباح امس مع عصام النائب وزير الدولة السوري للشؤون الخارجية الوضع الدولي والعربي فضلا عن العلاقات الثنائية بين البلدين.

واضافت وكالة الانباء السورية بأن المسؤولين اكدا لدى استعراض المسألة الفلسطينية ضرورة عقد مؤتمر دولي تشترك فيه كافة الأطراف المعنية الى جانب الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة من اجل التوصل الى سلام عادل وشامل في المنطقة.

واوضحت الوكالة ان بولياكوف كان قد وصل الى دمشق مساء امس الأول في زيارة لسوريا تستغرق ثلاثة ايام .

هذا ومن جهة اخرى اذاعت وكالة الانباء السورية ان الرئيس حافظ الأسد استقبل امس وفدا من رابطة الشيوعيين اليوغسلاف برئاسة ديمتش بلوفسكي سكرتير اللجنة المركزية للرابطة.

نتائج التحقيقات تعلن اليوم

توجيه الاتهام الى ٣ الاف شخص في احداث تمرد قوات الامن المركزي بالقاهرة

القاهرة ـ ق.ن.ا

وجهت النيابة العامة في مصر الى المتهمين في احداث الشغب التي قام بها مجندو الأمن المركزي في شهر فبراير الماضي تهمة التجمهر الذي وقعت بناء عليه جرائم سلب المال العام والخاص وتهمة القتل العمد والشروع في القتل وتخريب المباني والمنشآت واتلاف المال الخاص والحريق العمد وقطع خطوط التليفونات والكهرباء بالاضافة الى تهمة استعمال السلاح .

ويعلن اليوم النائب العام المصري نتائج التحقيقات في هذه الحوادث بعد اثنين وعشرين يوما استغرقتها هذه التحقيقات تم خلالها التحقيق مع اكثر من ثلاثة الاف متهم من مجندي الامن المركزي وبعض المواطنين المدنيين بالاضافة الى سماع اقوال حوالي الفي شاهد في القضية.

وكان مجندو الأمن المركزي في عدد من معسكراتهم بمحافظات الجيزة والقاهرة واسيوط قد قاموا يومي ٢٥ و٢٦ من فبراير الماضي بالخروج من معسكراتهم الى الشوارع وشرعوا في تحطيم وحرق عدد من المنشآت السياحية والمحلات العامة احتجاجا على مد فترة خدمتهم سنة جديدة بعد انتهاء فترة تجنيدهم مما نتج عنه اضرار كبيرة خاصة في المنطقة السياحية بالهرم . حيث احرقوا فندقين تماما بالاضافة الى الحاق اضرار بفندقين اخرين وعدد من السيارات الخاصة مما ادى الى تدخل الجيش المصري لمحاصرة هؤلاء الجنود والقبض عليهم وتبع ذلك فرض حظر التجول خلال ساعات الليل بمدن القاهرة الكبرى وهي القاهرة والجيزة والقليوبية لمدة تسعة ايام متواصلة .

هذا ومن ناحية اخرى ذكرت صحيفة الاهرام اليومية المصرية امس انه تم توجيه الاتهام الى ٣ الاف شخص في قضايا الاضطرابات التي شهدتها القاهرة في شهر فبراير /شباط/ الماضي اثر تمرد المجندين في قوات الامن المصرية

واضافت الصحيفة ان هؤلاء الاشخاص اتهموا بسرقة ونهب الممتلكات العامة والخاصة وبالقتل العمد وبتخريب المباني ووسائل المواصلات.

وقالت الاهرام ان الفا و١٩٠ شخصا ادلوا بالشهادة خلال التحقيق وان النائب العام سيعلن اليوم الخميس نتائج التحقيق في احداث الشغب التي اسفرت عن مصرع ١٠٧ من واصابة ٧١٩ .

تصاعد المقاومة المذهل ومحنة الاحتلال الصهيوني

العدو الصهيوني وجد نفسه في الفترة الأخيرة أمام اساليب متعددة للمقاومة الفلسطينية في الأراضي العربية المحتلة مما جعله يقف منزعجا ومرتعداً ومتخبطا لايدري من اين يبدأ وإلى أي مصير سينتهي .

وآخر تصاعد أساليب هذه المقاومة ما اعترف به المفتش العام لشرطة الكيان الصهيوني من ان زيادة ملحوظة طرات في الفترة الأخيرة على انتظام الشباب العرب ضمن خلايا مسلحة بهدف مقاومة الاحتلال وتنفيذ عمليات مسلحة ضد أهداف اسرائيلية . وفي نفس السياق أشار الى اتجاه البعض الى الاتجار بالأسلحة داخل ما يسمى بالخط الأخضر وخاصة في منطقة الجليل بشمال فلسطين .

ويمكن أن نضيف الى هذا ما اشار اليه قائد القوة السابعة عشرة في حركة فتح قبل عدة أشهر من انه لاتوجد ضرورة للمنظمات الفلسطينية حاليا لتهريب الأسلحة من الخارج الى داخل فلسطين المحتلة لأنه من السهل شراء الأسلحة والمواد الناسفة والذخيرة من الجنود الاسرائيليين .

ومن هذين التصريحين يمكن استخلاص نتيجتين أولاهما أن المقاومة العربية في الأراضي المحتلة في تصاعد مذهل وأنها بلغت مرحلة أصبحت تشكل خطورة على الأهداف الصهيونية رغم مخططات القمع والارهاب لالجام هذه المقاومة .

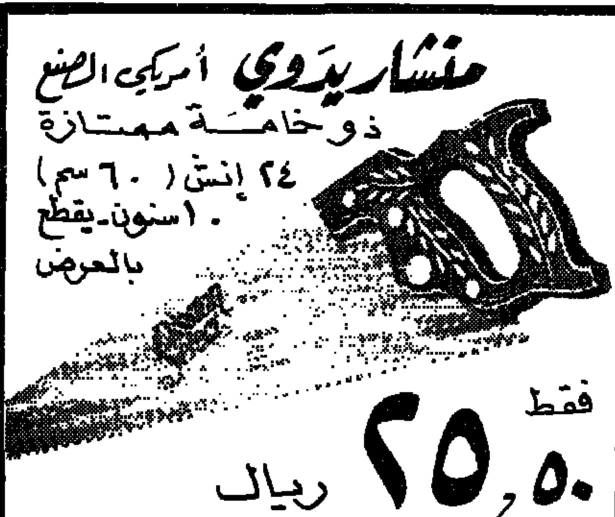
والنتيجة الثانية التي يمكن استخلاصها من بيع الجنود الصهاينة اسلحتهم لرجال المقاومة هي أن هناك عوامل ضعف جديدة اخذت طريقها إلى صفوف جيش العدو تضاف الى سابقاتها .

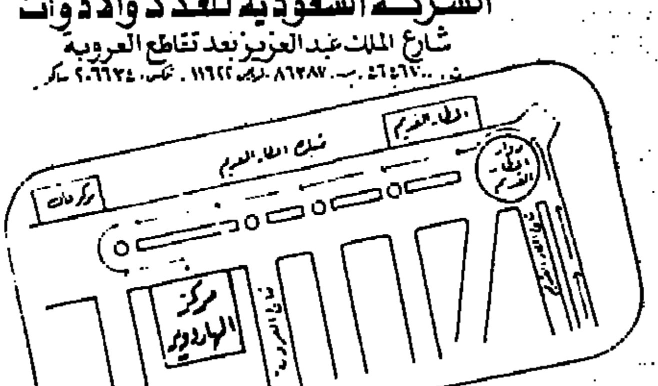
وتتمثل العوامل الجديدة في تدهور المستوى الأخلاقي بين الجنود الصهاينة وهبوط روحهم المعنوية . وهذا يعتبر أحد افرازات غزو لبنان وانعكاساته وأثاره المدمرة على الكيان الصهيوني .

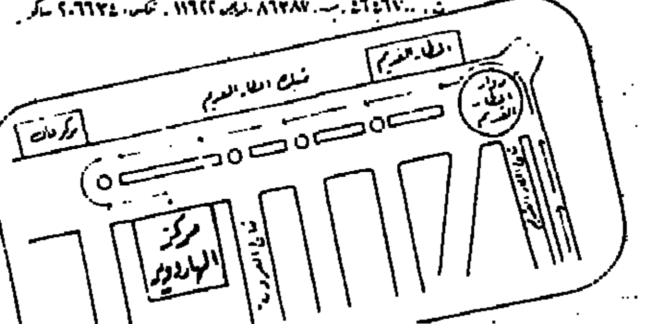
ومن هنا يمكن أن يقال إنه في الوقت التي تقوى فيه المقاومة العربية بدأت أسباب الضعف تعصف بجيش الكيان الصهيوني . وهذا مؤشر له دلالاته الواضحة وأثاره السلبية على الكيان الصهيوني وهو لا ينفصم عن الوضع الاقتصادي المنهار واضمحلال الهجرة الى الداخل واستمرارها دون توقف الى الخارج الى غير ذلك من السلبيات وهي كثيرة وتتراكم يوماً بعد يوم .

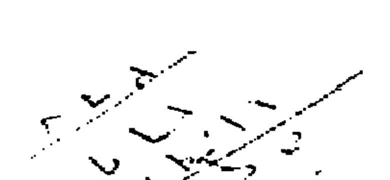
الجزيرة

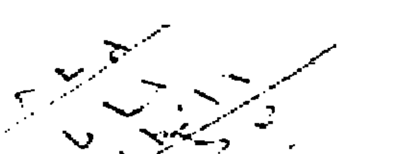


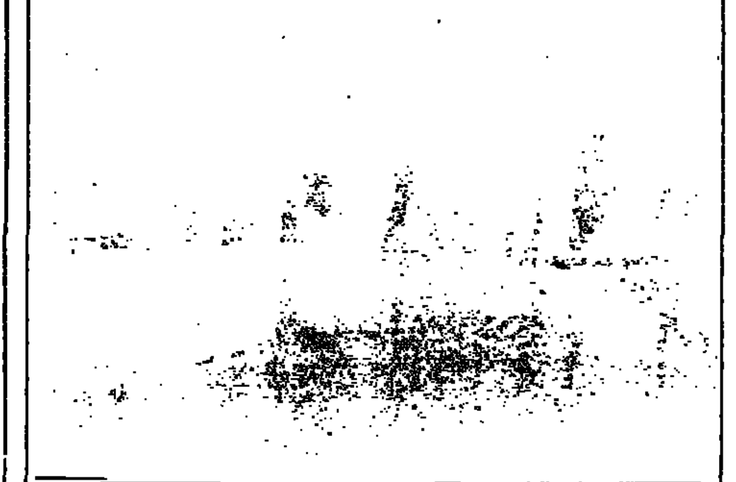












■ لقطة من الاجتماع ■

■■ بحضور نائب أمير المنطقة:
الأمير محمد بن فهد يترأس اجتماع مصلحة المياه والمجاري بالدمام أمس
سموه طلب سرعة التنفيذ للمشروعات الخدمية

□□ الدمام ـ مكتب الجزيرة

ترأس صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ورئيس مجلس ادارة مصلحة المياه والمجاري بمقر امارة المنطقة بالدمام بعد ظهر أمس الأربعاء اجتماع المصلحة وبحضور صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان نائب امير المنطقة.

وصرح عبدالله بن محمد البابطين بأن سمو الأمير قد اكد وطلب سرعة الفاعلية في التنفيذ والمتابعة للمشاريع التي يستمر تنفيذها اعتبارا من الشهر الحالي والتي تزيد تكلفتها الاجمالية على الف وخمسمائة مليون ريال وذلك بهدف تطوير واستكمال متطلبات المواطنين من مرافق المياه والصرف الصحي في عديد من اجزاء المنطقة الشرقية شملت عديدا من التوسعات العمرانية الجديدة بمدينتي الدمام والخبر بالاضافة الى مشاريع متكاملة لاستكمال مجاري القطيف سواء من خلال تنفيذ شبكات جديدة للمجاري او محطات للضخ مع تطوير متلازم لمحطات تنقية مياه المجاري لزيادة درجة استيعابها ونوعيتها ولأجل استيعاب الضغوط الحالية والمستقبلية عليها.

وتنفيذ خزانات أرضية ذات قدرات كبيرة لمياه الشرب بالأحساء تفي بالاحتياجات الحالية والمستقبلية. كما كان لمدينة الجبيل مشروعان متكاملان سوف يشهدان نسبا أكبر من التنفيذ يشملان ضمن مكوناتهما انشاء شبكات للتوزيع وبرجا للمياه. فضلا عن مشاريع التشغيل والصيانة لعديد من مشاريع التشغيل والصيانة والتطوير شملت الدمام والخبر والاحساء والقطيف ورحيمة والخفجي وأبقيق.

واضاف البابطين بأن الاعتمادات الجديدة قد شملت كافة المبالغ التي تتطلبها اعمال الاستمرار في تلك المشاريع بالاضافة الى مشاريع جديدة حيث وافق المجلس على ترسية مشروع لتنفيذ خط للفائض البحري بمدينة الخبر اسوة بما تم تنفيذه في مدينة الدمام يهدف الى تمديد خط للفائض البحري الخارجة من محطات التنقية الميكانيكية لمياه المجاري بمدينة الخبر، ينفذ من الخرسانة المسلحة بقطر ٢٠٠٠ ملم مع كافة أوجه الحماية المتعلقة به ويبلغ طوله ستمائة وخمسة وسبعين مترا طوليا وليمتد بعد الكورنيش بمسافة ثلاثمائة وخمسين مترا موقعا ثابتا بالدمام وخمسة عشر موقعا بمدينة الخبر واثنين وخمسين موقعا بالقطيف وقراها بالاضافة الى ثلاثة وعشرين موقعا بالاحساء وموقعين بالخفجي وعلى أن تتضمن فاعليات التشغيل والصيانة لكافة تلك المواقع توريد غاز الكلور وتنفيذ كافة أوجه الحماية والأمان له فضلا عن ممارسة مسئوليات الصيانة بكافة انواعها الاضطرارية والدورية والوقائية.

والجدير بالذكر ان تشغيل وصيانة تلك الوحدات يتم وفق أساليب متطورة تسهم بزيادة الفاعلية في اعمال التطهير مما يزيد من المحافظة على الصحة العامة وتحسين الأوضاع البيئية في كافة المكونات الجغرافية الداخلة ضمن نطاق اختصاصه وقد بلغت التكلفة المالية لهذا المشروع عشرة ملايين ريال ويتم تنفيذه خلال مدة ثلاث سنوات هجرية.

كما استعرض المجلس بعض المسائل الادارية المتعلقة بمنسوبي المصلحة والتي تضمنت ترقيات الى مراتب اعلى ومنح بعض منسوبي المصلحة مكافآت تفوق تدريبية واتخذ بشأنها القرارات المناسبة

■■ بمقر مركز التفصيل ببريدة :
الامير محمد بن سعد يرعى الحفل الختامي لانشطة مدارس البنات بالقصيم

■■ بريدة/ مكتب الجزيرة ـ علي اليحيى..

رعى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد بن عبدالعزيز نائب امير منطقة القصيم مساء اول امس الحفل الختامي للانشطة المدرسية المنهجية واللامنهجية لمدارس تعليم البنات بمنطقة القصيم والذي اقيم بصالة المحاضرات بمقر مركز التفصيل والخياطة في مدينة بريدة .. والقى مدير عام تعليم البنات بالمنطقة عبدالله بن علي المحيميد كلمة ضافية شكر فيها سمو الامير محمد على تشريفه الحفل واستعرض مراحل تطور تعليم الفتاة في القصيم فأشار الى ان تعليم البنات الذي كان نواته عام ١٣٨٠/١٣٨١هـ مدرستين التحق بهما اربعمائة وسبع طالبات بلغ هذا العام عدد مدارسه ثلاثمائة وتسعا وخمسين مدرسة يدرس بها ثمانية وعشرون الفا وسبعمائة واثنتا عشرة طالبة بالاضافة لكلية تربية البنات تشتمل على معظم التخصصات وستة معاهد معلمات ومركز تفصيل خياطة ومدرستي تحفيظ قرآن ابتدائي ومدرسة متوسطة لتحفيظ القرآن الكريم وست حضانات اطفال ومثلها رياض اطفال ومدرستي رياض اطفال ومائة وعشرين مدرسة لمحو الامية وتطرق المحيميد الى ما واكب تلك النهضة التعليمية من العمل على انشاء المقرات المدرسية الحديثة التي اسهمت الى حد كبير في تحقيق العملية التعليمية مشيرا الى ان الرئاسة العامة لتعليم البنات قد انفقت على انشاء تلك المقرات التابعة لمديرية تعليم البنات بالقصيم ثلاثمائة وستين مليونا واربعمائة وسبعة وسبعين الفا ومائة وثلاثة وعشرين ريالا وقد بلغ عدد تلك المشاريع مائة وثلاثة عشر مشروعا تعليميا.

بعد ذلك شدا بعض اطفال مدرستي رياض الاطفال للبنات بأنشودة ترحيبية ثم القى محمد عبدالرحمن العمار مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب كلمة اولياء امور الطلبات اثنى فيها على جهود الدولة ممثلة بالرئاسة العامة لتعليم البنات في تيسير سبل طلب العلم للفتاة وتذليل كافة الصعوبات والمعوقات امامها والذي كان من شأنه توجه جميع الفتيات لطلب العلم وسد معظم احتياجات البلاد من الايدي النسائية العاملة في مجال تخصصها وما يتناسب وطبيعة تكوينها وما تمليه الشريعة الاسلامية ثم توالت مقرات الحفل حيث استمتع الحضور بمشاهدة تمثيلية بعنوان (السائق ومستخدم المدرسة) بعدها القى الشاعر الشعبي علي العبدالله السلمان مندوب تعليم البنات في بلدة الشماسية قصيدة نبطية نالت استحسان الجميع وفي نهاية الحفل الخطابي قام سمو الامير بتسليم الكؤوس والجوائز العينية وشهادات التقدير لاولياء امور مديرات وطالبات المدارس حيث استحق مكتب التوجيه التربوي كأسا على نشاطه الدائب تحت ادارة المواطنة حصة المهناء كما فازت المتوسطة الاولى في مدينة بريدة على مستوى المرحلة المتوسطة في المنطقة وفازت المدرسة الثانوية الثانية للبنات في بريدة على مستوى المرحلة الثانوية في المنطقة كما تسلم ايضا ولي امر الطالبة موضي عبدالرحمن الوزان جائزة عينية قيمة من مديرية تعليم البنات بالقصيم لقاء فوزها بالمركز الثالث على مستوى المملكة في مسابقة احسن تلخيص كتاب وتسلم ولي امر نوره صالح اليحيى القاسم جائزة مماثلة لفوزها بالمركز الثالث في مسابقة احسن وسيلة ايضاح والتي جاءت ضمن مسابقات السنة الدولية للشباب كما تسلم عدد كبير من اولياء امور المديرات والطالبات جوائز قيمة لتفوقهن في الانشطة وبعد ان انهى سموه تسليم الجوائز قام بافتتاح المعارض الختامية للنشاط المدرسي المنهجي واللامنهجي والتي ضمت العديد من الوان واصناف الملابس التي تم حياكتها بشكل جميل جدا كما ان معارض التربية الفنية هي الاخرى حوت عددا من الاشكال والرسومات الفنية المبدعة والتي توقف عندها سمو الامير والحضور طويلا حيث اعجب سموه بما وصل اليه مستوى الذوق الرفيع لدى الطالبات الذي ينم عن وعي وادراك وفي نهاية الجولة تناول الجميع المرطبات وهي نموذج من اعمال الطالبات.

■ محمد بن سعد ■

صباح امس :

تجربة ناجحة للطوارىء والاخلاء بالمبنى رقم ١٤ بجامعة الملك سعود

المشيقح: سمو امير الرياض وسمو نائبه يحثاننا لعمل مثل هذه التجارب على المنشآت الهامة

□□ كتب/ محمد العيدروس.

تمت تجربة الطوارىء بالمبنى رقم ١٤ بجامعة الملك سعود في العاشرة من صباح امس الاربعاء وشارك في التجربة الدفاع المدني بمنطقة الرياض وشعبة السلامة والامن بالجامعة (الهلال الاحمر) ومستشفى الملك خالد الجامعي.

وقد تم اخلاء حوالي الفي طالب كما تم انقاذ عشرة اشخاص بواسطة كم الانقاذ وخمسة اشخاص على السلالم وعشرة اشخاص جرحى تم انقاذهم بواسطة الوسائد الهوائية قفزا كما جرى اقتحام المبنى وجرى انقاذ عشرة اشخاص كانوا محاصرين داخل المبنى وذلك بواسطة فريق الكمامات.

وقد خصصت منطقة لاخلاء المصابين حيث جرى فرز الاصابات وجرى نقل المصابين الى مستشفى الملك خالد الجامعي بواسطة سيارات الاسعاف المشاركة في الدفاع المدني ومستشفى الملك خالد الجامعي الهلال الاحمر السعودي كما شاركت احدى الطائرات العمودية التابعة للدفاع المدني بانتشال الاصابات وجرى نقل المصابين الى مستشفى الملك خالد الجامعي بواسطة سيارات الاسعاف المشاركة في الدفاع المدني ومستشفى الملك خالد الجامعي والهلال الاحمر السعودي. كما شاركت احدى الطائرات العمودية التابعة للدفاع المدني بانتشال طالبين في احد اسطح المبنى بواسطة الحبال وبعد انتشال الشخصين قامت الطائرات بانزالهما في مطار الجامعة حيث كانت هنالك سيارة اسعاف تنتظرهم وقد جرى نقلهم بعد ذلك الى المستشفى. وقد شارك في العمليات سيارات اطفاء من مركز الجامعة وفرقة من مركز الدرعية.

وقد تمت التجربة في زمن قياسي وشهد عملية الاخلاء اللواء محمد بن عايش المطيري مدير شرطة منطقة الرياض والعقيد احمد عائض العمير مساعد مدير عام الدفاع المدني لشؤون الاطفاء والانقاذ والاسعاف والمقدم عبد الله العيسى مدير الاطفاء بالمديرية العامة. وخالد مطر مدير عام الادارة بجامعة الملك سعود وعبد العزيز الحميدان.

وقد قام مدير الدفاع المدني بمنطقة الرياض المقدم فهد سليمان المشيقح بالاشراف على وضع الخطة وقاد عملية الاخلاء والانقاذ والاسعاف الرائد عدلي بوشه وشارك عدد كبير من ضباط ادارة الرياض في تنفيذ هذه الخطة.

وقد نوه مدير الدفاع المدني بمنطقة الرياض المقدم فهد المشيقح على الفائدة المرجوة من خطة الطوارىء.

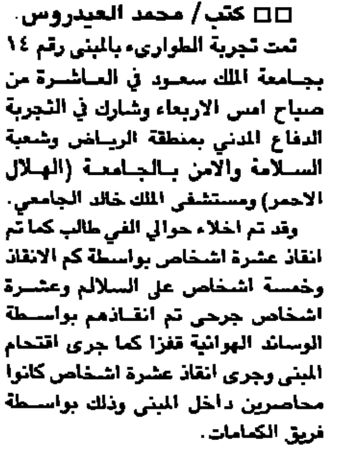
وقال اولا احب ان اوضح بان هذه الخطة قد وضعت من قبل بناء لموافقة من صاحب السمو الملكي امير منطقة الرياض وسمو نائبه على ضرورة القيام بمثل هذه الخطط ليس على جامعة الملك سعود فحسب بل على جميع المنشآت العامة في مدينة الرياض. وثانيا اشكر اللواء هاشم محمد عبد الرحمن الذي يولي جل اهتمامه هذه الخطط الافتراضية ويحثنادوما على عملها. كما اشكر اللواء محمدبن عائض المطيري حيث تفضل ـ ـكورا بمشاهدة مجريات الخطة.

واشكر من ساهم في انجاح هذه الخطة من شعبة الامن والسلامة بالجامعة والهلال الاحمر والمستشفى الجامعي.

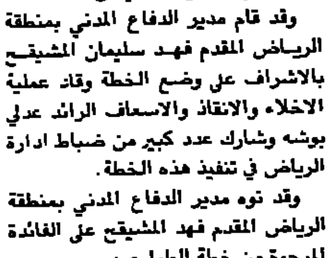
واوضح ان اجراء هذه الخطة كان الاول من نوعه في منطقة الرياض. وقد اوعزنا الى الطلاب والمدرسين بالجامعة بابداء ملاحظتهم على مجريات تنفيذ الخطة

واضاف: كما ان لنا ملاحظات عليهم ويجب ان يتقبلوها بصدر رحب الا وهي ايقاف سياراتهم في الطريق الدائري والمخصص في الاصل لسيارات الطوارىء وفرق الانقاذ والاطفاء والاسعاف ولعلهم شاهدوا اليوم اهمية جعل الطريق الدائري سالكا. حيث ان الطرق لو لم تخل مستقبلا لحدثت اعاقة للاليات المشاركة.

هذا وفي الختام اتمنى من الله سبحانه وتعالى التوفيق والسداد



□ اللواء ابن عايش كان على رأس الحضور □



□نفذ بجلده من اعلى المبنى! □



□ المصابون يتلقون العناية الصحية □

■■ برعاية مدير عام المركز
تخريج الدورة الثالثة عشرة بالمركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض
د . مراد : المركز يخدم القطاعات الامنية بالدول العربية

■■ كتب يوسف التويم ..

احتفل المركز العربي للدراسات الامنية مساء امس الاول بتخريج الدورة التدريبية القصيرة الثالثة عشرة وموضوعها تقنيات واساليب التحقيق الجنائي وذلك تحت رعاية مدير عام المركز الدكتور فاروق مراد . والتي شارك فيها اربعون ضابطا امنيا من الدول العربية .

وقد بدا الحفل بكلمة للمشرف على الدورة اللواء فاروق قصاص الذي اثنى على جهود المشاركين من الدول الاعضاء وتفانيهم في الحصول على احدث المعلومات للدراسات الامنية .

ثم تلاه كلمة الخريجين للعقيد حسن حوري من سوريا الذي وصف الجهود التي بذلتها ادارة المعهد وامتدح دور الاساتذة المشاركين في القاء المحاضرات ونجاح الدورة في مدة قصيرة .

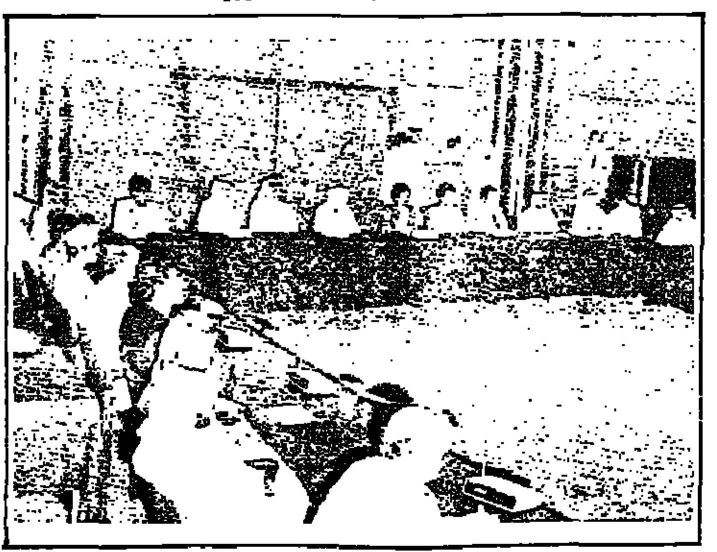
تلاه كلمة مدير عام المركز الدكتور فاروق عبدالرحمن مراد الذي وصف بان المركز تم ايجاده لخدمة جميع قطاعات الامن بالدول العربية ولرفع كفاءة العاملين بتلك القطاعات .

واشاد بالدور الفعال الذي لمسه المعهد من استمرار الرسالة التدريبية ونتائجها .

وفي نهاية كلمته قال د . مراد انه بالرغم من ان ظروف سمو وزير الداخلية ورئيس مجلس ادارة المركز العربي للدراسات الامنية الامير نايف بن عبدالعزيز قد حالت دون المشاركة في احتفال التخريج وحضور المناسبة ، الا ان سموه يتابع بكل اهتمام مرحلة التدريب ورسالته بالمركز في جميع المجالات المختلفة وقال ان دعم سموه قد اوصل المعهد الى تحقيق رسالته الفعلية .

عقب ذلك قام مدير عام المركز بتسليم الشهادات للخريجين وهم من الاردن والامارات العربية والبحرين وقطر واليمن والسودان والسعودية وسوريا .

■ د . مراد يسلم الشهادات للخريجين ■



■ جانب من الحضور ■ ■ تصوير حسين حمدي ■



■ اللواء الشريف ■ ■ د. السلوم ■ ■ د. الثنيان ■

اللواء الشريف يتفقد جوازات عسير للاطلاع على سير العمل بها

■■ابها/ مكتب الجزيرة ـ محمد السيد

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل بحضور سمو نائبه الامير فيصل بن بندر مع مدير عام الجوازات اللواء فهد الشريف وقد تم مناقشة عدد من الامور المتعلقة بالجوازات .

وكان اللواء فهد الشريف مدير عام الجوازات قد زار امس ادارة الجوازات بمنطقة عسير وتفقد الاقسام المختلفة واطلع على سير العمل بها . وابدى اعجابه بما شاهده . وحث الجميع على مواصلة المسيرة للنهوض بالاعباء والعمل على سرعة الانجاز لخدمة المواطن والمقيم على حد سواء .

وقد رافقه في هذه الجولة الرائد خالد الشايع مدير جوازات منطقة عسير وعدد من المسؤولين بالادارة .

د. السلوم يشكر النشاط المدرسي بحائل وصبيا

□□ كتب ـ خالد الهويش:

بعث الدكتور حمد السلوم وكيل وزارة المعارف المساعد لشئون الطلاب بخطاب شكر لموجه التربية الفنية ورئيس قسم النشاط المدرسي بمنطقة حائل التعليمية وذلك على الجهود الموفقة في معرض المجسمات ومعرض نشاط التربية الفنية الذي نظمته المنطقة.

كما بعث بخطاب شكر لموجه التربية الفنية بمنطقة صبيا التعليمية يحيى أحمد النعيمي وذلك على جهوده ومحاولاته البناءة في مجال التجريب على بعض الخامات الطبيعية البيئية لاستخلاص الوان مائية.

وقد طلب الدكتور السلوم من مدير التعليم بالمنطقة ارسال عينتين من كل لون مستخلص مع تقرير موجز عن أسماء الخامات الطبيعية ومصادرها وأماكنها حتى يمكن عرضها على الجهات المعنية.

مديرو المدارس المتوسطة والثانوية يناقشون الاستعداد للاختبارات

□ كتب ـ مندوب الجزيرة:

ناقش مديرو المدارس المتوسطة والثانوية في منطقة الرياض العديد من القضايا التربوية وفي مقدمتها الاستعدادات لاختبارات الفصل الثاني.

جاء ذلك في الاجتماع الذي عقد يوم أمس الأول في مركز توجيه وسط الرياض وحضره جميع مديري المدارس كما بحث في هذا الاجتماع اعداد الاختبارات وتنسيق الجداول، وكذلك المقررات المدرسية.

مركز الرعاية الصحية بالصحنة يستعد للأسبوع الصحي

□□ الخرج ـ مكتب الجزيرة ـ فهد الموسى:

يجري مركز الرعاية الصحية بالصحنة بمدينة الدلم استعدادات مكثفة لتنظيم الأسبوع الصحي (العيشة الصحية كسب للجميع) وذلك ابتداء من يوم الاثنين القادم الثامن والعشرين من شهر رجب.

وقال مدير المركز محمد حسن الجدوع ان الدعوة قد وجهت الى كافة القطاعات الحكومية والأهلية بالمدينة للمشاركة في فعاليات الأسبوع، واضاف الجدوع بأن المركز قد اعد كتيبا خاصا لهذه المناسبة وسيقيم الأطباء والمعنيون بالشئون الصحية بالمدينة عددا من المحاضرات والندوات بالمدارس والأندية.

هذا وأثنى الجدوع على ايجابيات التعاون والمشاركة الفعالة من المواطنين والمؤسسات

■■ نيابة عن الامير مقرن :
وكيل امارة حائل يرعى حفل جماعة تحفيظ القران

■■حائل/ مكتب الجزيرة ـ عبدالله المنصور ..

اناب صاحب السمو الملكي الامير مقرن ابن عبدالعزيز امير منطقة حائل وكيل الامارة مقبل محمد المقبل برعاية احتفال جماعة تحفيظ القرآن الكريم الخيرية بحائل، مساء امس الاول في مسجد عبدالله ابن مهاوش وحضره صالح عبدالله العضيبي الوكيل المساعد لامارة المنطقة وعدد من اصحاب الفضيلة المشايخ ومديري الدوائر الحكومية ومئات من المواطنين غص بهم المسجد الجامع . وبعد تلاوة أيات مباركة تلاها الطالب فهاد خلف العيسى تحدث سليمان بن عامر العامر ، اوضح الهدف الكبير من انشاء هذه الجماعة والتي تهتم بالنشء من خلال حفظها لكتاب الله .

بعد ذلك القى الطالب عبيد يوسف المغيض كلمة الطلبة نوه فيها الى الدعم الذي يجده وزملاؤه من عناية واهتمام ساهم في حفظ كثير منهم لاجزاء كثيرة من القرآن الكريم . ثم القى محمد بن عبدالله بن فرهود قصيدة اسلامية رائعة نالت اعجاب الحاضرين وكانت بعنوان «فرحة وامل» ثم تحدث مقبل بن محمد المقبل وكيل امارة منطقة حائل مشيدا بجهود الجماعة ولاسيما وهم يتناولون جانبا مهما في حياتنا واغلى شيء على هذه البسيطة وهو دستورنا الخالد «وهنأهم على النجاحات التي حققوها في فترة زمنية قصيرة من عمرها . وعقب ذلك القى امين الجماعة ابراهيم عبدالله الشيبان كلمة اشار فيها الى نشاطات واهتمامات الجماعة في الفترة الزمنية الماضية ثم تلا كل من عبدالرحمن القمعان ، وعبدالملك مقبل المقبل ، وعبدالرحمن الحربي ، ويوسف علي السديس ، وعبدالرحمن عضه ، واسامة موفق ابوالخير ، وفيصل عبيد الشمري ، نماذج للتلاوة من مساجد مختلفة بمنطقة حائل .

بعدها قدم الوكيل ونائب رئيس الجماعة الهدايا والجوائز الى الطلبة المتفوقين .

وفد ايرلندي طبي يشيد بمستشفى النساء بالطائف

■■ الطائف/ مكتب الجزيرة ـ سعد احمد اللحياني ..

قام وفد من بالفاست بايرلندا يوم امس الاول بزيارة لمستشفى النساء والولادة بالطائف برفقتهم البرفسور منير عباس المشرف العام على مستشفيات النساء والولادة بالمنطقة الغربية وعدد من مديري مستشفيات المنطقة .

وقد اطلع الوفد الايرلندي على جميع الاقسام بالمستشفى وعلى الامكانيات والاجهزة المتطورة الحديثة واجتمع الوفد الايرلندي بمدير مستشفى النساء والاولادة بالطائف الدكتور سعيد يوسف عابد واطباء المستشفى .

واعرب اعضاء الوفد عن جزيل شكرهم لما شاهدوه ولمسوه في المستشفى سواء الاجهزة الطبية الحديثة او اطباء وفنيين .

كما اشاد الوفد بقسم الولادة وقسم المواعيد وبالعناية التي يلقاها المريض بالمستشفى .

الجدير بالذكر ان زيارة الوفد من ايرلندا لمستشفى النساء والولادة وذلك جاءت لتقييم المستشفى للدراسات العليا .

د . ابوعباة مديرا للمركز الاسلامي الافريقي بالخرطوم

■■ كتب/ مندوب الجزيرة ..

وافق المقام السامي على ترشيح الدكتور/ ابراهيم بن محمد ابوعباة الاستاذ المساعد بكلية اللغة العربية ، بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية لادارة المركز الاسلامي الافريقي بالخرطوم خلفا للدكتور/ الطيب زين العابدين الذي انتهت مدة اعارته من جامعة الخرطوم .

وقد اتخذ مجلس امناء المركز الاسلامي في اجتماعه الرابع والعشرين الذي عقد في الخرطوم في الفترة من ١٢ ـ ١٥ من هذا الشهر برئاسة محمد ناصر الحمضان ممثل دولة الكويت قرارا يقضي بتعيين الدكتور/ ابراهيم ابوعباة مديرا للمركز بعد ان قدم ممثلا المملكة العربية السعودية د . سعود بن محمد البشر . والاستاذ/ امين عقيل عطاس مذكرة بترشيح الدكتور ابوعباة وقد تم في الجلسة استعراض نبذة عن حياته العلمية والعملية .

وهذا من منطلق التعاون البناء بين جامعة الامام محمد بن سعود والمركز الاسلامي الافريقي لتحقيق الاهداف الاسلامية المشتركة .

■■ في حفل كبير الثلاثاء القادم:

الأمير نايف يفتتح مشروع كهرباء نجران المركزي

تكلفة المشروع ٩٧٥ مليون ريال ويخدم ١١ ألف مشترك

□□ كتب ـ عبدالله الكثيري:

يفتتح صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية يوم الثلاثاء القادم مشروع كهرباء نجران المركزي وذلك بحضور أمير المنطقة فهد بن خالد السديري ومعالي المهندس عبدالعزيز الزامل وزير الصناعة والكهرباء ومعالي المهندس محمود عبدالله طيبة محافظ المؤسسة العامة للكهرباء.

صرح بذلك نائب محافظ المؤسسة العامة للكهرباء فهيد فهد الشريف، وأضاف أن هذا المشروع والذي تبلغ تكلفته ٩٧٥,٨٧١,٠٠٠ مليون ريال سوف يخدم جميع قرى المنطقة مشيرا الى أن عدد المشتركين فيه سوف يزيدون عن ١١ الف مشترك.

■ نايف بن عبدالعزيز ■

وقال الشريف ان تنفيذ هذا المشروع تم من قبل عدد كبير من الشركات الوطنية والعالمية المتخصصة في الأعمال الكهربائية.

واشار الشريف الى مساهمة الصناعات الوطنية بما يحتاجه المشروع من بعض المنتجات المحلية مثل العدادات والكابلات والأعمدة والمحولات الى جانب المواد اللازمة للانشاءات.

امير الشرقية استقبل السفير النمساوي

الدمام ـ واس.

استقبل صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية بعد ظهر امس السفير النمساوي لدى المملكة اوتون بورهاسكا وذلك بمكتب سموه بامارة المنطقة الشرقية بالدمام.

وقد تم خلال المقابلة تبادل عدد من الاحاديث الودية.

العنقري في السنغال

تونس ـ واس:

غادر تونس معالي وزير الشؤون البلدية والقروية الأستاذ ابراهيم العنقري متوجها الى السنغال.

وكان معاليه قد وصل امس الأول الى تونس في طريقه الى داكار في زيارة عمل.

وقد أقام سفير المملكة بتونس ابراهيم السعد البراهيم الليلة قبل الماضية حفل عشاء تكريما لمعاليه حضره عدد من اعضاء سفارة المملكة بتونس.

حفل مسرحي بنادي السراة بالباحة اليوم

■■ الباحة/ احمد عزيز.

يرعى وكيل امارة منطقة الباحة الدكتور ابراهيم محمد الذيب مساء اليوم الخميس الحفل المسرحي الذي ينظمه نادي السراة بمقره بالباحة.

هذا وقد رعى الحفل عدد من رؤساء ومنسوبي الدوائر الحكومية والاندية بالمنطقة وجمع من المواطنين وسوف تتخلل فقرات الحفل عددا من المسرحيات الاجتماعية الهادفة وعددا من القصائد الحديثة والنبطية.



دورة في تصميم المباني الخرسانية في جامعة البترول بعد غد السبت

الظهران/واس..

ينظم قسم الهندسة المدنية بجامعة البترول بالظهران بعد غد السبت دورة دراسية مكثفة في تصميم المباني الخرسانية المتعددة الطوابق والاسس العامة للتصميم وكذلك التحليل الانشائي لتلك المباني باستخدام الحاسب الالي ودراسة وتحليل متطلبات المواصفات والمعايير الهندسية المتعلقة بالتصميم والبناء ودراسة المشاكل المتعلقة بالخرسانة المسلحة بالمملكة.

كما ستشمل الدورة على محاضرات ومناقشات عملية عن التصميم والرسم التفصيلي للمباني الخرسانية المتعددة الطوابق

وتهدف الدورة الى تعريف المشتركين فيها على طرق حساب الاعمال وتحليل وتصميم وعمل التفاصيل الانشائية للمباني المتعددة الطوابق مع التعرض للطرق المناسبة للتطبيق خاصة في المكاتب الاستشارية وطرق استخدام الحاسب الآلي في تحليل المنشات والمشاكل الخاصة بالخرسانة في المملكة بما في ذلك مشاكل تعرض الخرسانة لدرجات الحرارة العالية.

■ مدير جامعة البترول ■

محاضرة عن مشاكل السمنة

الخبر/ واس .. تنظم جمعية فتاة الخليج الخيرية النسائية بالخبر يوم السبت القادم محاضرة طبية عن مشاكل السمنة وكيفية التخلص منها.

ويشترك فيها عدد من الاخصائيات وذلك بمقر الجمعية بالخبر وتأتي هذه المحاضرة ضمن انشطة الجمعية بمناسبة بدء الاسبوع الصحي الرابع بالمنطقة الشرقية والذي يقام تحت شعار الحياة الصحية فوز للجميع.

كتب اعلامية عن البلديات الفرعية بالرياض

□ كتب ـ مندوب الجزيرة:

اصدرت العلاقات العامة في امانة مدينة الرياض كتبا اعلامية عن البلديات الفرعية في أمانة مدينة الرياض وبلغ عددها اكثر من خمسة عشر كتابا، وقد احتوت هذه الكتب على المشاريع والانجازات التي تحققت في مدينة الرياض وجهود كل بلدية كل فيما يخصها.. وقد ظهرت هذه الكتب في طباعة ممتازة و اخراج جيد ومعلومات قيمة.

بعد ان انهى زيارته للدوادمي:

ابن عودة يزور مدارس البنات في مرات اليوم

□□ مرات ـ الدوادمي ـ علي الموسى وسعد الطخيس.

يصل الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عودة والوفد المرافق له صباح اليوم الخميس الى مدينة مرات. وسيكون في استقباله لدى وصوله امير مرات سليمان العساف ومديرو الدوائر الحكومية بمرات والاهالي وذلك بمقر مندوبية تعليم البنات بمرات وسيتفقد ابن عودة خلال زيارته المندوبية ومدارس مرات الابتدائية والمتوسطة والثانوية للبنات والوقوف عن كثب على سير مسيرة التعليم بها.

بعد ذلك سيقوم ابن عودة بافتتاح المعرض الدائم لمدارس مرات وتوابعها الذي يشتمل على انتاج الطالبات في مختلف الفنون والخياطة والتطريز والوسائل والاعمال اليدوية اضافة الى الاجنحة الاخرى التي يحتويها المعرض.

وكان معالي الرئيس العام لتعليم البنات قد اختتم امس زيارته حيث زار ادارة تعليم البنين وكان في استقباله مدير التعليم بالدوادمي ناصر سعد المسعود بعد ذلك عقد اجتماعا مع اعضاء الهيئة التعليمية بالادارة تم فيه مناقشة بعض الامور التي تتعلق بالعملية التعليمية والتربوية. ثم عقد معاليه اجتماعا اخر برئاسته وبحضور الوفد المرافق ومدير تعليم البنات سليمان العبد اللطيف ومندوبي التعليم بالمنطقة وموظفي الادارة حيث دار في هذا الاجتماع مناقشة الامور المتعلقة بالعمل وتحديد المشاكل ونوعها والتي تواجه مسيرة العمل ودراستها وايجاد الحلول المناسبة لها وتذليلها وبعد نهاية الاجتماع توجه معاليه والوفد الى مكتب التوجيه التربوي النسوي ثم الى الوحدة الصحية المدرسية للبنات وقام بجولة على جميع اقسام الوحدة ثم توجه بعد ذلك الى المدرسة السادسة للبنات.

وبعد صلاة العصر توجه معاليه الى مقر المهرجان الشعبي حيث كان في استقباله امير منطقة الدوادمي ابراهيم عبد اللطيف العرفج وعدد كبير من رؤساء الدوائر الحكومية والاهالي.

وبعد انتهاء فقرات الحفل قدم رئيس نادي الدرع اعضاء الادارة للسلام على معالي الرئيس العام وقدم النادي بهذه المناسبة درعا تذكاريا لمعاليه.

وتفضل بعد ذلك معالي الرئيس العام وامير الدوادمي بتوزيع الجوائز والشهادات على المشاركين في المهرجان الشعبي والفنانين التشكيليين وجوائز تقديرية لبراعم النادي وطلبة مدرسة خالد بن الوليد ومدربهم.

وافتتح معاليه معرض الفنون التشكيلية بنادي الدرع وقام مع الامير والوفد المرافق بجولة على جميع انحاء المعرض حيث شاهد اعمال الفنانين.

وبعد ذلك توجه معاليه الى الاستراحة المعدة وغادر متوجها الى شقراء في زيارة مماثلة صباح امس الاربعاء

تنظيم حملة تبرع بالدم بثانوية صقلية

□ كتب ـ مندوب الجزيرة:

تم خلال اليومين الماضيين تنظيم حملة للتبرع بالدم بين طلبة ثانوية صقلية بالملز.

وقد اعرب محمد العبد الله الفوزان مراقب المختبر المركزي وبنك الدم بمستشفى الرياض المركزي عن شكره وتقديره لمدير المدرسة عبدالعزيز الدهيمش وجهاز التدريس والطلبة على تجاوبهم تجاه هذا العمل الانساني النبيل وقال ان تعاون ادارة المدرسة وتوفيرها كل شيء مكننا من تنظيم هذه الحملة.

اكثر من مائة الف طن متري تنتجها سافكو من سماد اليوريا

الدمام/ واس .. بلغت كمية مبيعات شركة الاسمدة العربية السعودية (سافكو) من سماد اليوريا خلال الشهور الثلاثة الماضية ١٠٣١٩١ طنا متريا فيما تمكنت الشركة من تسويق ٥١٧٢ طنا متريا من الميلامين وبلغت مبيعاتها من حامض الكبريتيك ١٨٨٨٨ طنا متريا لنفس الفترة.

ومما يذكر ان مجلس ادارة سافكو قد اوصى في اجتماعه الاخير بزيادة راس مال الشركة من ١٠٠ مليون ريال ليصبح ٢٠٠ مليون ريال حيث سيتم تخصيص سهم واحد لكل حامل سهم بحيث تغطي تلك الزيادة في راس المال من الاحتياطي العام للشركة كما اوصى المجلس بأن يتم توزيع مبلغ ٢٥ ريالا عن كل سهم كأرباح للمساهمين عن عام ١٩٨٥م.

غرفة نجران اصدرت دراسة عن صناعة البلوك الاسمنتي بالمملكة

■■ نجران/مكتب الجزيرة ـ علي اليامي.

اصدرت الغرفة التجارية الصناعية بمنطقة نجران البحث الاول من سلسلة بحوث الغرفة.. وذلك عن دراسة صناعة البلوك الاسمنتي بالمملكة العربية السعودية بالتطبيق على منطقة نجران وتولى اعداد البحث موسى محمد دسوقي الحويطي الباحث الاقتصادي بالغرفة واشرف على البحث علميا الدكتور راشد محمد حسن عبدالجيل الاستاذ بكلية الاقتصاد والادارة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة وتعتزم الغرفة قريبا اصدار المزيد من البحوث الاقتصادية.

دورة للاخصائيين الاجتماعيين بمستشفى الصحة النفسية بالطائف بعد غد

ينظم مستشفى الصحة النفسية بالطائف بعد غد السبت دورة الاخصائيين الاجتماعيين في المملكة.

وذكر مدير مستشفى الصحة النفسية بالطائف الدكتور فهد الدليم لـ (واس) بان المستشفى سينظم دورة تدريبية للاطباء النفسيين في مختلف انحاء المملكة خلال شهر شوال القادم بالاضافة الى الدورات المقامة حاليا لطلبة الارشاد النفسي في كلية التربية بجامعة الملك سعود والتي ستستغرق مدتها ستة عشر اسبوعا وطلاب وطالبات المعاهد الصحية بمكة المكرمة والذين بدأوا تطبيقاتهم العملية في المستشفى منذ الشهر الماضي وتستمر لمدة شهر ونصف.

واشار الدكتور الدليم الى ان المستشفى ينظم دورات شهرية لهيئة التمريض بالمستشفى لرفع كفاءة الممرض والممرضة في مجال تخصصاتهم بالاضافة الى المحاضرات الاسبوعية التي يلقيها الاطباء مرتين في الاسبوع وتتناول هذه المحاضرات موضوعات وقضايا في مجالات الصحة النفسية واوضح ان المستشفى يستخدم الطرق العلاجية الحديثة في العلاج حيث تشمل العلاج النفسي بمختلف اساليبه ومدارسه والعلاج الديني والمتمثل في لقاءات دينية توجيهية يومية وقيام احد العلماء بزيارة المستشفى مرة في الاسبوع

وتوعية النزلاء وارشادهم والعلاج البيئي ويعتبر اسلوبا اخر تقوم به المستشفى في تطبيقه حيث يشجع المستشفى العنابر باقامة الانشطة المختلفة والعلاج بالعمل والتأهيل حيث تم انشاء مركز التأهيل المهني والذي يشمل الزراعة والتجارة والحدادة والخراطة والكهرباء والسباكة

والطباعة والرسم والزخرفة والخياطة وبرنامج العلاج الجماعي يعتمد خروج النزلاء الى الاماكن العامة بمصاحبة الاخصائيين والفريق العلاجي بقصد اعادة تكييف المريض النفسي مع بيئته الاجتماعية وبرامج الترفيه والتسلية كجزء مكمل للعملية العلاجية كالمشاركة في الالعاب الرياضية والاجتماعية والثقافية وتشجيع النزيل على المشاركة والاندماج حتى يخرج من عزلته واعطائه الفرصة للاحتكاك بالمجتمع الخارجي وتغيير النظرة الخاطئة عند الناس عن نوعية النزلاء والامراض النفسية.

واشار مدير المستشفى الى ان الخدمات التي تقدمها هذه المؤسسات العلاجية لاتقتصر على النزلاء فقط فقد بلغ عدد المراجعين للعيادات الخارجية خلال العام المنصرم عام ١٤٠٥هـ ٢٥٩٦٦ مراجعا ويضم المستشفى عيادة خارجية للرجال واخرى للنساء والاطفال وعيادة الامراض الجلدية والتناسلية والجدير بالذكر ان مستشفى الصحة النفسية سعته ٦٠٠ سرير وعدد الاطباء به ٦٥ طبيبا و٢٢ اخصائيا واخصائية و٢٥٣ ممرضا وممرضة.

توزيع الجوائز بالجماعة الخيرية لتحفيظ القران بالحريق اليوم

■■ حوطة بني تميم/ مكتب الجزيرة ـ زيد علي عيد ..

تقيم الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بالرياض وتوابعها فرع الحريق مساء اليوم الخميس حفلها السنوي بالجامع الكبير الذي يتم فيه توزيع الجوائز على المتفوقين والمشاركين فيها تحت اشراف عبدالرحمن ابن عبدالله الفريان الرئيس العام للجماعة وبرعاية امير الحريق وبحضور قاضي محكمة الحريق.

لجنة لاعداد الخطة الاكاديمية لجامعة الملك عبدالعزيز في الفترة القادمة

وافق مدير جامعة الملك عبدالعزيز الدكتور رضا عبيد على تشكيل لجنة برئاسة وكيل الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي الدكتو محمد حبشي لاعداد مسودة الخطة الاكاديمية للجامعة والتي تعطي اطارا وتصورا لمراحل نموها العلمي خلال الاعوام العشرة القادمة وتوضح المسودة الاهداف العامة والاطار العام للمناهج الدراسية والاعداد المرتقبة للطلاب في الاقسام والتخصصات المختلفة بما في ذلك البحوث المختلفة والخدمات والتسهيلات الواجب توفرها لخدمة النشاط الاكاديمي كما تهدف المسودة الى ايجاد اطار عام لسياسة الجامعة لاسكان الطلاب والخدمات المقدمة لهم بالاضافة الى برامج الانتساب والدرجات العليا التي ستمنح للطلاب.

■ د. رضا عبيد ■

بدء العمل في سوق الماشية والمسلخ بنجران

■■ نجران ـ مكتب «الجزيرة» ـ عبدالله آل هتيله..

بدأ العمل الفعلي في سوق الماشية والمسلخ الحديث بمنطقة نجران وبلغت تكاليفه مليون ريال. وقد قامت بلدية نجران باشعار المواطنين ومنسوبي الادارات الحكومية والشركات والمؤسسات الاهلية بالتوجه الى هذا السوق الجديد والذبح في المسلخ لتوفر الشروط الصحية فيه.

نعي

تنعى وزارة الخارجيـة ببالغ الحزن والأسى أحد العناصر الفعالة بالسلك الدبلوماسي السعودي .. سعادة السفير

عبدالله صالح الفضل

الذي وافاه الأجل المحتوم على اثر أزمة قلبية حادة بعد ظهر يوم الإثنين ١٤٠٦/٧/٢١هـ

وتسأل الله للفقيد الراحل الرحمة والغفران وتتقدم لكافة أفراد أسرته الكريمة بخالص العزاء .. وأن يلهمهم المولى عز وجل الصبر والسلوان ؟

(انا لله وانا اليه راجعون)

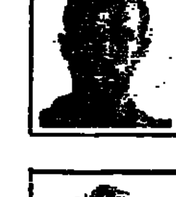
■■ أصدرتها وزارة الداخلية:

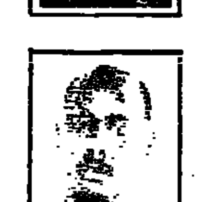
تطبيق عقوبتي السجن والغرامة على عدد من المزورين والمرتشين

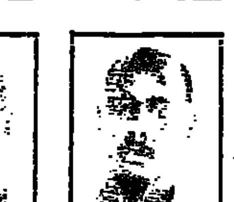


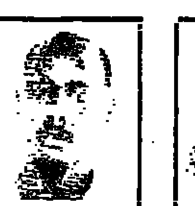














اصدرت وزارة الداخلية مجموعة من بيانات تطبيق السجن والغرامة على عدد من المزورين والمرتشين ،، وفيما يلي نص هذه البيانات :

● اقدم المدعو/ راشد زين محمد مهاوش البلوي سعودي الجنسية والمنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٨٩/د/ج/٤ لعام ١٤٠٤هـ من الدائرة الجزائية الرابعة المتضمن ادانة المتهم/ راشد زين محمد مهاوش البلوي بجريمة التزوير المنصوص عنها وتقرر سجنه مدة سنة وستة اشهر وتغريمه عشرة الاف ريال وبلغت الجهات المختصة بانفاذه.

● اقدم المدعو/ فضل عظيم قريش باكستاني الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محررات رسمية اسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٨٧ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمنة ادانة المتهم المذكور بجريمة التزوير المنصوص عنها وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمة عشرة الاف ريال (١٠٠٠٠) وبلغ الجهات المختصة بانفاذه.

● اقدم المدعو/ كار توشالي عبدالغفار هندي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٣٠/د/٢/ج لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانة المتهم/ كارتوشالي عبدالغفار بجريمة التزوير والاستعمال المنصوص عنها والمعاقب عليهما بالمادتين ٥ ـ ٦ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمة الف ريال وبلغت الجهات المختصة بانفاذه.

● اقدم كل من (١) حسن محي الدين عيسو (٢) علي موسى علي (٣) ابراهيم حسن محمد (٤) حسن محمد عمر (٥) آدم محمد عبدالله (٦) صوفي حسن علي (٧) ورسمة محمود علي (٨) محمد ديدي قارع (٩) حسن علي جيدي (١٠) ابراهيم احمد عبدالرحمن حسن (١١) ايمان محمود قيدوا ـ الصوماليي الجنسية المنشورة صورهم على جريمة التزوير في محررات رسمية واسفر التحقيق بادانتهم وباحالتهم لديوان المظالم صدر بحقهم الحكم رقم ١٠٦/د/ج/٨ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانة المذكورين بجرائم التزوير والاستعمال المنصوص عنها وتقرر سجن كل واحد منهم سنة وتغريم كل منهم الف ريال. وابلغت الجهات المختصة بانفاذ ما تقرر.

● اقدم المدعو/ بصري صياد هليل الشمري المنشورة صورته على التزوير في محررات رسمية واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٩٥/د/ج/ لعام ١٤٠٥هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانة المتهم المذكور بجريمة التزوير والاستعمال المنصوص عنها والمعاقب عليهما بالمادتين الثانية والثالثة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه خمس سنوات وتغريمه عشرة الاف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.



□ سمو ولي العهد يستقبل جموع المواطنين □



□ الامير محمد بن فهد يستقبل السفير النمساوي لنا



□ عبدالواسع يستقبل وزير الشؤون الدينية الباكستاني □

نائب أمير عسير استقبل رؤساء تحرير المجلات الكويتية

ابها - واس

استقبل صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير بمكتبه بالامارة ظهر امس وفد رؤساء تحرير المجلات الكويتية الذي يزور المملكة حاليا وقد رحب سموه بالوفد وجرى تبادل الأحاديث الودية وقدم لهم سموه شرحا موجزا عن منطقة عسير من النواحي الطبيعية والسكانية وما حظيت به من مشاريع تنموية شاملة تغطي اكثر من أربعة آلاف قرية موزعة على ٦٥ امارة فرعية تابعة لامارة منطقة عسير ثم قدم الوفد لسموه هدية عبارة عن موسوعة التنظيمات الرياضية والشبابية في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية واقع وطموح وتقبلها سموه شاكرا.

وكان الوفد الكويتي قد وصل الى ابها في وقت سابق من صباح امس وكان في استقباله بالمطار مدير عام التطوير السياحي بامارة منطقة عسير ابراهيم احمد السيد ورئيس نادي ابها الأدبي محمد عبدالله الحميد وعدد من المسئولين.

وقد قام الوفد فور وصوله الى ابها بزيارة لمدينة الملك فيصل العسكرية وقاعدة الملك فيصل الجوية تجول خلالها على مواقع مركز ومدرسة كل من سلاح المشاة وسلاح المدفعية الجديدين وعدد من المنشآت العسكرية ومرافق الاسكان ومراكز الخدمات العامة والمساعدة.

كما تجول الوفد داخل القاعدة الجوية واستمعوا الى شرح عن مرافق القاعدة وسير العمل فيها وشاهدوا بعض اسراب الطائرات وورش الصيانة وبعض الأقسام الأخرى وقد كان في استقبالهم قائد المنطقة الجنوبية اللواء عبد الله الطاسان وعدد من كبار الضباط للقيادة وقاعدة الملك فيصل الجوية.

■■ الأسبوع الصحي العالمي:

٥٠ ألف ريال مساهمة من أمير الشرقية لنشر الوعي

□□ الدمام - مكتب الجزيرة - ابو سامي اليوسف

تلقت اللجنة المنظمة للأسبوع الصحي العالمي الرابع بالمنطقة الشرقية دعما كريما من صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية مقداره خمسون الف ريال مساهمة من سموه الكريم في نشر الوعي الصحي من خلال نشاطات الأسبوع قال ذلك لـ الجزيرة مطالب مبارك الرويلي رئيس اللجنة المنظمة للأسبوع الصحي العالمي الرابع بالمنطقة وأضاف بأن سموه قد تفضل فوافق على شمول الاحتفالات برعايته والقاء كلمة في حفل الافتتاح يوم السبت القادم

هذا وقد توزع العمل لهذه المناسبة من خلال لجنة عليا انبثقت عنها لجان فرعية ساهمت فيها كافة الجهات الحكومية والخاصة وهي لجنة الاعداد برئاسة مطالب مبارك الرويلي رئيس اللجنة العليا. واللجنة الاعلامية برئاسة محمد حسن قجه واللجنة الطبية برئاسة الدكتور محمود عبدالرحمن ولجنة القطاع الخاص برئاسة صيدلي محمد رضا بوحليقه واللجنة النسائية برئاسة مرفت احمد البغدادي.

وشارك في هذه اللجان مندوبون من جميع الجهات المشاركة في هذا الأسبوع كما تلقت اللجنة المنظمة مساهمات مشكورة من كل من الهيئة الملكية بالجبيل والشيخ حمود العلي الخلف وشركة أرامكو والغرفة التجارية ولجنة اصدقاء المرضى وبعض المستوصفات الأهلية والمؤسسات وبعض الشركات والبنوك في المنطقة الشرقية.

هذا وسيتم وطيلة الاسبوع الصحي توزيع العديد من الكتيبات الصحية والنشرات والملصقات الصحية في مجال التوعية.

حفل تكريمي لمنسوبي الأمانة الاثنين القادم

تقيم أمانة مدينة الرياض مساء الاثنين القادم بقصر الاحتفالات بالسليمانية حفلا تكريميا للعاملين من منسوبي الامانة في كل من مؤتمر منظمة المدن العربية واحتفالات الأمانة، ومعرض الرياض بين الأمس واليوم. ويأتي هذا الحفل تقديرا لهم حيث بذلوا جهدا كبيرا في هذه المناسبات حتى جاءت مواكبة لآمال وتطلعات المسئولين.

٢٧٣١٩ مراجعا بمستوصف قوى الامن بالقريات

■■ القريات/مكتب الجزيرة..

بلغ عدد المترددين على مستوصف الأمن الداخلي بالقريات خلال النصف الاول من عام ١٤٠٦هـ، ٢٧٣١٩، مراجع وذلك بزيادة عن العدد لنفس الفترة من العام الماضي. وقد بلغت الزيادة ١١٩٣٠، مراجعا اي بنسبة٢٩٢ .

وكانت توزيعات المرضى على نزلات البرد والشعب الهوائية بنسبة ٢١.٤٪. امراض الانف والاذن والحنجرة تشكل ١٧.٥ .

وقال مدير المستوصف/سليمان البنيان «للجزيرة» بانه نتيجة لاهتمام صاحب السمو الملكي وزير الداخلية وسمو نائبه بالخدمات الطبية لمنسوبي وزارة الداخلية والتي كان لها عظيم الاثر في تطوير الخدمات الطبية والتي يتابع باهتمام مدير عام الخدمات الطبية بالوزارة د/عبدالجليل السيف سبيل تطويرها.. واضاف مدير المستوصف قائلا بان عدد الاطباء العاملين بالمستوصف هم (١١ طبيبا) لمعظم الاختصاصات بالاضافة الى وجود الاجهزة الطبية المتطورة كمختبر وقسم الامصال

من ناحية اخرى قال البنيان بانه تم تطبيق العمل بالبطاقات الصحية لجميع منسوبي الوزارة بالقريات وقد تم صرف اكثر من (٢٠٠٠) بطاقة يستفيد منها اكثر من (٧٠٠٠) منتفع.

■■ عقب تفقده عدة أجهزة حكومية:

فهد بن سلمان: المنتزه العام مشروع بالغ الضخامة في حجم التجهيزات وتنوع الخدمات

□□ الدمام - مكتب الجزيرة - احمد الغانم

اكد صاحب السمو الملكي الامير فهد ابن سلمان بن عبد العزيز نائب امير المنطقة الشرقية أن المنتزه العام الذي يجري انشاؤه في موقع وسط بين مدن المنطقة الثلاث الدمام والخبر والظهران يعتبر مشروعا ترفيهيا بالغ الضخامة في حجم التجهيزات وتنوع الخدمات وجمال التصميم وندرته، حيث يقام المشروع على مساحة مليون وثلاثمائة الف متر مربع، وتبلغ تكلفة الانشاء مائة مليون ريال

واضاف سموه بعد زيارته لموقع المشروع يوم أمس ضمن جولاته التفقدية على عدة اجهزة حكومية بالمنطقة ان هذا المنتزه بعد الانتهاء من تنفيذه سيكون معلما من معالم المنطقة وسيكون له دور ايجابي مؤثر في توفير الراحة والرفاهية لأبناء المنطقة الشرقية كلها، وان ماشاهدته في زيارتي أمر يثلج الصدر ويطمئن النفس ويبعث على الثقة بالحاضر والأمل بالمستقبل المشرق للمنطقة.

هذا ومن جهة أخرى قال سموه عقب زيارته لمعرض بلدية الخبر انني القيت من خلال هذه الزيارة نظرة لماضي هذه المنطقة يوم كانت مجموعة من اكواخ الصيادين المنتشرة على شاطيء الخليج ورأيت تطورها عبر مراحل البناء والتشييد حتى وصلت الى ما هي عليه اليوم من نهضة عمرانية وتقدم شامل في جميع المجالات.

وقال سموه انني وجدت في ادارة التخطيط العمراني علامة اخرى من علامات النهضة الحاضرة والتطلع نحو المستقبل الأكثر تطورا بما تقوم عليه هذه الادارة من عمل علمي منظم مدروس ودقيق.

والشيء الذي اعتز به وافخر من خلال زيارتي لمواقع العمل المختلفة ببلدية منطقة الدمام مشاهدتي للكوادر السعودية وهم يقومون بالعمل بأنفسهم ويتولون الشرح والمناقشة بكفاءة عالية وأداء رفيع المستوى.

ومن جهة أخرى قال سموه انني اود الاشارة الى اللمسة الجمالية الرائعة التي شاهدتها في حديقة الأمير سعود ابن جلوي التي تقع في وسط مدينة الخبر على مساحة قدرها حوالي اثنين وسبعين الف متر مربع والتي اخبرني الأخوة هنا انها على وشك الانتهاء، و هذه الحديقة تكشف بحق عن جمال ودقة في الذوق والتصميم وجهد بالغ في التنفيذ.

وفي نهاية تصريح سموه قال انني ايقنت من خلال هذه الزيارة اننا نسير بثبات في خط مستقيم وسليم وفق خطة حكومتنا الرشيدة وتوجيهات مولاي صاحب الجلالة الملك المفدى وولي عهده الأمين نحو البناء، بناء الوطن.. وبناء المواطن الصالح المسلح بالعلم والايمان معا.. وفي ختام كلمتي هذه اقول: ان المكاسب والمنجزات التي رايتها اليوم والتي انجزتها حكومتنا الرشيدة بالعطاء السخي والجهد المتواصل هي أمانة في اعناقنا جميعا مسئولين ومواطنين على حد سواء، وان جهاز البلدية تقع على عاتقه مسئوليات وواجبات جسام تجاه مدن المنطقة في المرحلة الحالية والمقبلة، وعلى المواطنين دور هام وواجب مقدس لابد أن يطلعوا به حتى تتكاتف الجهود جميعا وتتضافر من اجل المصلحة العليا لهذا الوطن وابنائه الكرام.





□ لقطتان من جولة سمو نائب امير المنطقة الشرقية - تصوير خلف مصطفى □

■■ افتتاح معارض فنية للطلبة والطالبات:

الامير فيصل بن بندر يرعى الحفل الختامي لمدارس المنارات بعسير

■■ ابها/محمد السيد.

رعى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير ورئيس مجلس ادارة المنارات بعسير مساء امس الاول الثلاثاء حفل المدارس الختامي للعام الدراسي وفور وصول سموه افتتح المعرض الفني واطلع سموه على اللوحات والاعمال الفنية التي قام بها طلاب وطالبات منارات عسير وتجول سموه داخل اجنحة المعرض.

وقد تخلل الحفل رقصات واناشيد لبراعم المدارس. تلا ذلك كلمة لاولياء الامور القاها نيابة عنهم محمد عبدالله الحميد رئيس النادي الادبي بابها. اعرب فيها عن شكره وتقديره لسمو الامير على حضور هذا الاحتفال. ودعم ومؤازرة سموه لهذه المدارس واثنى الحميد على جهود العاملين بها. وشكره باسمه ونيابة عن اولياء الامور. ثم توالت فقرات الحفل.. حيث قدمت اناشيد مختلفة باللغتين العربية والانجليزية. والقيت قصيدة لاحد اعضاء التدريس بهذه المدارس. ثم اختتم الحفل. بعرضة شعبية من عسير فالسلام الملكي غادر بعدها سمو الامير مكان الحفل

هذا وقد حضر الحفل امير مدينة خميس مشيط عبدالعزيز بن مشيط ومدير شرطة منطقة عسير اللواء عبدالقادر كمال وقائد المنطقة العسكرية اللواء عبدالله الطاسان. وعدد من المسؤولين من مدنيين وعسكريين وجمع غفير من اولياء امور الطلبة.. والمواطنين.. هذا وقد ابدى الجميع اعجابهم بما قدم في هذا الحفل.

محاضرة بعد مغرب اليوم بالبكيرية

□□ البكيرية - سليمان السويلمي.

يلقي الدكتور ابو بكر الجزائري المحاضر بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة والمدرس بالمسجد النبوي الشريف بعد مغرب هذا اليوم الخميس محاضرة بجامع البصيلي بالبكيرية بعنوان حقوق المراة في الاسلام

■■ أصدرته الأمانة:

دليل عن مراكز التدريب البترولية بشركات البترول بدول التعاون

الرياض - واس:

اصدرت الأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية دليلا عن مراكز التدريب البترولية في شركات البترول الوطنية بدول مجلس التعاون.

وجاء اصدار هذا الدليل استجابة في توثيق التكامل الاقتصادي بين قطاعات دول مجلس التعاون حيث سعى المسئولون في هذه الدول الى التعرف على الوسائل التي من شأنها تعميق الترابط والتقارب الاقتصادي ووضع أسس قوية لبناء نهضة بترولية سليمة.

واكد الدليل أنه وصولا الى هذا الهدف كان لابد من الاهتمام بالقوى العاملة وخلق قاعدة متينة من الكوادر الوطنية المدربة.

وجاء في مقدمة الدليل انه من هذا المنطلق جاءت اهتمامات الأمانة العامة لتؤكد حرص المسئولين في شركات البترول الوطنية بدول المجلس لتحقيق التنسيق في مجالات التدريب والموارد البشرية لصناعة النفط من خلال اعداد هذا الدليل ليكون بمثابة المرجع الأساسي للحصول على المعلومات المتعلقة بهذه المراكز.

ويأتي اعداد هذا الدليل تنفيذا لما اوصى به مسئولو التدريب وتنمية القوى العاملة في شركات البترول الوطنية في اجتماعهم الأول الذي عقد بالرياض من اجراء مسح شامل لمراكز التدريب البترولية في شركات البترول الوطنية واعداد دليل بكل ما يتعلق بعمل هذه المراكز.

ويؤكد الدليل حرص الأمانة العامة لمجلس التعاون على جعل هذا الدليل مرجعا شاملا تسهل الاستفادة منه في تحديد فرص التدريب المتاحة في كل مركز وشروط الاستفادة منها الى جانب التعرف على امكانيات التكامل والتنسيق في مجالات التدريب والموارد البشرية لصناعة النفط لتسهيل بناء قاعدة من الموارد البشرية لخدمة اهداف اية دولة عضو وتقريب التكامل بين الدول الاعضاء..

وتضمن الدليل بعض المعلومات المهمة عن مراكز التدريب البترولية في دول المجلس من حيث اسم المركز ومقره وتاريخ تأسيسه والجهة التابع لها والجهة المسئولة عن تشغيله وحجم موازنته واجمالي عدد العاملين فيه وأهدافه والاختصاصات الموجودة فيه.

كما شمل الدليل معلومات عن شروط تعيين المدربين بالمراكز وحوافز جذب المدربين الوطنيين وشروط التحاق المتدربين بالمركز والسعة التصميمية والفعلية لعدد المتدربين وعدد الورش والفصول وانواعها وعدد المختبرات وأنواعها والتوسعات المستقبلية لأنشطة التدريب ونظام البعثات الدراسية والمعوقات التى تواجه المركز..

وقد اشتمل الدليل على معوقات عن ستة مراكز تدريب بترولية في المملكة تابعة للمؤسسة العامة للبترول والمعادن وهي ادارة التدريب وتنمية القوى العاملة مركز تدريب شركة مصفاة بترومين شل الجبيل مركز التدريب التابع لشركة بترومين لتكرير زيت التشحيم (مصفاة الزيوت) مركز التدريب التابع لمصفاة بترومين ينبع مركز تدريب المؤسسة العامة للبترول والمعادن فرع الرياض ومركز بعرف للتدريب كما شملت معلومات عن مركز الاعداد والتطوير بدولة الامارات العربية المتحدة والتابع لشركة بترول ابو ظبي الوطنية ومن دولة البحرين مركز تدريب بترولي تابع لشركة نفط البحرين بابكو حيث يقوم هذا المركز الى جانب مهامه في الشركة بتقديم خدمات التدريب لشركة نفط البحرين الوطنية بنوكو نظرا لأن قسم التدريب والتطوير في شركة بنوكو يعمل على تنظيم وتنسيق الاتصال بين الشركة نفسها ومراكز التدريب الاخرى في البحرين وخارجها وتنحصر مهامه في النواحي الادارية البحتة.. بترومين موبيل المحدودة لمصفاة ينبع ومن سلطنة عمان شمل الدليل معلومات عن مركز تدريب شركة تنمية نفط عمان وهو مركز التدريب البترولي الوحيد في سلطنة عمان ومن دولة قطر مركز التدريب البترولي الوحيد في قطر. ومن دولة الكويت هناك مركزان للتدريب البترولي يتبعان لمؤسسة البترول الكويتية هما مركز التدريب التخصصي ومركز التدريب البترولي..

الحفل الختامي للمعهد الصناعي بجدة اليوم

□□ كتب - مندوب الجزيرة:

ينظم المعهد الثانوي الصناعي بجدة اليوم الخميس حفله المسرحي الختامي والمعرض المشترك الأول لوحدات المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بجدة والمنطقة الغربية وذلك على مسرح المعهد .

وكان المعهد قد شارك في النشاط الرياضي ببطولة السباحة المفتوحة التي نظمتها ادارة التعليم بجدة وحصل على المركز الأول.

وفي المعهد الثانوي الصناعي بعنيزة اقيم الحفل الختامي للمعهد يوم الاثنين الماضي وذلك بمشاركة وحدات المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني برعاية وكيل امارة منطقة عنيزة مساعد السليم.

حفلات ختامية لمدارس البنات بالزلفي

■■ الزلفي/ مكتب الجزيرة/ لولو محمد..

اقامت كل من المدرسة الابتدائية الثامنة والسادسة والرابعة والمتوسطة الثانية للبنات بالزلفي حفلاتها الختامية للعام الدراسي الحالي وذلك بحضور حرم امير الزلفي وموجهات مكتب التوجيه التربوي ومديرات المدارس وامهات الطالبات وقد تضمن برنامج الحفلات النشيد الوطني - والقرآن الكريم - وكلمات لمديرات المدارس جاء فيها الترحيب بالحاضرات بالاضافة الى الاناشيد الترحيبية والوطنية ومشاهد تمثيلية التي تناقش بعض المشاكل الاجتماعية والعادات والتقاليد كما تخلل تلك الحفلات تكريم الطالبات الاوائل في مختلف المراحل الدراسية والطالبات المثاليات والفائزات بمسابقة القرآن الكريم .

كما تم افتتاح المعارض المدرسية الخاصة بهذه المدارس والتجول بداخلها للاطلاع على محتوياتها المختلفة من اعمال فنية وتطريز واشغال يدوية نالت استحسان ورضا الحاضرات .

مسابقة ثقافية بين طلاب ابتدائية علي ابن ابي طالب بالزلفي

■■ الزلفي/ مكتب الجزيرة - حمد فهد الحماد ..

اقامت مدرسة علي ابن ابي طالب الابتدائية بالزلفي المسابقة الثقافية الختامية لطلاب المدرسة وكانت المباراة النهائية بين الصف الاول والصف الثاني وفاز بالمركز الاول وحصل على الكأس الصف الثالث أ وفي الختام قام مدير المدرسة عبدالله سليمان السكران بتوزيع الجوائز على الفائزين بالمركزين الاول والثاني .

حفل تكريمي بمدرسة علي ابن ابي طالب بتبوك

■■ تبوك/ مكتب الجزيرة - علي صالح الحواس ..

اقامت متوسطة علي ابن ابي طالب بمدينة تبوك حفلا تكريميا برعاية مدير المدرسة/ عمر احمد ابوهاشم وذلك بمناسبة حصول كل من الطالب/ احمد مجامل الطحان والطالب/ محمد يوسف محمد عبدالله على ميدالية برونزية وشهادة تقدير بعد مشاركتها في المعرض الدولي السادس عشر لرسوم الاطفال الذي اقيم مؤخرا بالصين الوطنية .

مشروعات تجميلية بطريف تكلفتها ٢٠مليون ريال

تم الانتهاء من مشاريع التحسين والتجميل بمدينة طريف وبلغت التكاليف الاجمالية لهذه المشاريع عشرين مليون ريال وتتضمن العديد من المشروعات الخاصة بالسفلتة والرصف والانارة .

صرح بذلك لواس .. رئيس بلدية طريف المنتدب المهندس ابراهيم الرشيد واضاف الى انه يجرى العمل حاليا في مشروعين للسفلتة بتكاليف اجمالية قدرها اربعة ملايين ريال .

واضاف ان البلدية ستوزع خلال الايام القادمة ثلاثة الاف قطعة ارض لذوي الدخل المحدود وقال ان هناك العديد من المشاريع تحت الترسية لرصف وسفلتة وانارة بعض المخططات في مدينة طريف .

افتتاح معرض لدار الفتاة بالحديثة

■■ القريات/ مكتب الجزيرة/ الجوهرة العيسى.

افتتح امير الحديثة/صالح الصقر اول امس (الثلاثاء) معرض دار الفتاة بالحديثة بحضور مدير مركز التنمية الاجتماعية ظاهر عبيد وعدد من المسئولين وقد اشتمل المعرض على انشطة التطريز والخياطة والتريكو والسجاد والاعمال الفنية الأخرى وقد ابدى امير الحديثة ارتياحه لما راه من انتاج جيد ومتميز.

هذا ومن ناحية اخرى كان قد افتتح مدير المركز ظهر (الاثنين) الماضي وبحضور اعضاء اللجنة معرض دار الفتاة في قرية عظي والذي ضم عددا من اللوحات الفنية واعمال الخياطة والسجاد.

من جهة ثانية سيتم افتتاح معرض دور الفتاة المجمع في مقر مركز التنمية بالقريات صباح يوم الاثنين القادم والذي سيضم انتاج دور الفتاة التابعة للمركز والبالغ عددها سبع دور والتي تنضم لها اكثر من (٢٥٠) فتاة..... خلال الدورة التدريبية والتي استغرقت ٦ شهور على أعمال الخياطة والتطريز والسجاد وغيرها من الاعمال الفنية.

شهادة تقدير من وزير الصحة لتعليم حائل

■■ حائل/ مكتب الجزيرة/ عبدالله المنصور..

حصل الدكتور رشيد فهد العمرو مدير التعليم بمنطقة حائل على شهادة تقدير من معالي وزير الصحة فيصل الحجيلان لما قام به من مجهودات في مجال تطبيق برنامج الرعاية الصحية الاولية بمنطقة حائل حيث كان لتوجيهاته للصحة المدرسية في المنطقة اثر كبير في المشاركة في تطبيق البرنامج مع الشئون الصحية بالمنطقة حيث قامت الصحة المدرسية الرئيسية في حائل وفروعها بالقرى بنشر الوعي بين طلاب ومنسوبي المدارس على اهمية فتح ملفات صحية بالمراكز التابعين لها كذلك التنسيق مع المراكز الصحية بالمنطقة لانجاح هذا البرنامج .

امير الزلفي يشكر رعاية الشباب

■■ الزلفي/ مكتب الجزيرة/ حمد فهد الحماد ..

وجه امير الزلفي ورئيس لجنة اصدقاء المرضى بالزلفي عبدالله بن سعد بن بيشان خطاب شكر وتقدير لمدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالزلفي عبدالله سليمان المليفي بعد تلقى الجمعية تبرع منسوبي رعاية الشباب بالزلفي لصالح الجمعية .

ومن جهة اخرى وجه البيشان خطابات مماثلة لرؤساء ومديري المصالح الحكومية والمواطنين بالزلفي نظرا لما تتلقاه الجمعية من دعم مادي منهم والذي ادى بدوره الى زيادة الاستفادة من الجمعية وتطورها .

واشار البيشان ان هذا الدعم كان سببا في ادخال الفرحة والسرور على المرضى المنومين والمحتاجين للرعاية والتخفيف من الامهم .

اجتماع امس:

وزير الحج بحث مع الوزير الباكستاني شؤون الحج والشؤون الاسلامية المشتركة

الرياض - واس.

اجتمع معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبد الوهاب عبد الواسع ظهر امس مع معالي وزير الشؤون الدينية الباكستاني الحاج ميرتارين والوفد المرافق الذي يزور المملكة حاليا.

وقد تم في الاجتماع مناقشة عدد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك في مجالات شؤون الحج والشؤون الاسلامية وقد تقرر تشكيل لجنة مشتركة لوضع التوصيات لها وقد نوه معالي وزير الحج والاوقاف خلال الاجتماع بالعلاقات الطيبة التي تربط بين المملكة وباكستان وقال ان هذه العلاقات لها مردود كبير في التنسيق القائم بين البلدين في مجالات شؤون الحج والشؤون الاسلامية كما تحدث معاليه عن استعدادات المملكة لموسم حج هذا العام والتنظيمات الجديدة التي اعدتها وزارة الحج والاوقاف في هذا الشأن واكد معاليه ان حكومة جلالة الملك المفدى تسعى جاهدة في تقديم افضل الخدمات لحجاج بيت الله الحرام، واشار معالي وزير الحج والاوقاف بان تعليمات الحج لهذا العام استهدفت بالدرجة الاولى رعاية حجاج بيت الله الحرام والعناية بهم وحسن استقبالهم وحل مشاكلهم وارشادهم وتوعيتهم بجميع امور الحج كما تحدث معاليه عن دور مؤسسات الطوافة في تحقيق الراحة والطمأنينة للحجاج في اطار التعاون القائم بين الوزارة وهذه المؤسسات وبعثات الحج المختلفة.

كما تحدث الوزير الباكستاني بدوره عن الخطوات التي اتخذتها الحكومة الباكستانية لتدعيم اواصر التعاون القائم بين حكومة المملكة والحكومة الباكستانية بهدف تقديم افضل الخدمات لحجاج باكستان كما امتدح الجهود الكبيرة التي تبذلها المملكة من اقامة مشاريع واصدار تنظيمات كفيلة بتوفير الراحة للحجاج الباكستانيين ونوه بالدور الكبير الذي تقوم به وزارة الحج والاوقاف ومؤسسة مطوفي جنوب اسيا في خدمة الحجاج الباكستانيين.

وحضر الاجتماع وكيل وزارة الحج والاوقاف لشؤون الاوقاف الاستاذ حسام خاشقجي ووكيل الوزارة لشؤون الحج الاستاذ عبد الله بوقس والسفير الباكستاني لدى المملكة امير جولستان خان جوة ورئيس مؤسسة موظفي حجاج جنوب اسيا الاستاذ احمد شيخ وفي نهاية الاجتماع اقام معالي وزير الحج والاوقاف حفل غداء تكريما لوزير الشؤون الدينية الباكستاني والوفد المرافق تبودلت خلاله الكلمات الودية.

حفل لافتتاح الانشطة بالثانوية الاولى للبنات بعنيزة

■■ عنيزة/ مكتب الجزيرة - منيرة ابراهيم العبدالعزيز ..

نظمت الثانوية الاولى للبنات بعنيزة امس الاول الثلاثاء حفلها السنوي الخاص باختتام الانشطة المنهجية واللامنهجية والذي خصص منه عدة فقرات لتوديع طالبات الصف الثالث الثانوي بقسميه العلمي والادبي .. وكان برنامج الحفل ترفيهيا مفتوحا لعموم الطالبات ادخلت فيه بعض الالعاب والاناشيد الشعبية بالاضافة للكلمات والاناشيد الهادفة تحت اشراف جامعة النشاط المدرسي .

هذا وقد تخلل الحفل تكريم الطالبات الفائزات في مسابقات الانشطة التي اجريت خلال العام الدراسي .





التداعي .. والفعاليات

لا ادري كيف تتثال علينا كلمات وتفرض نفسها او تُفرض بضم التاء على الافكار والاقلام .. حتى تصبح وكأنها الماء والهواء لهذا الكائن البشري .. ليس هذا سدا منيعا دون أن نؤثر .. ونتأثر .. ولكن لغتنا ليست عقيمة إلى الحد الذي تنكمش فيه المصطلحات المعروفة إلى مصطلحات أخرى أقل تأثيرا ولكنها جديدة .. والجديد مقبول إذا لم يحله بصمات الماضي اللغوي والتراث القيم الذي لاترقى إليه لغة مهما كانت وسائل الدعاية لها .

في الماضي حصل لت وعجن عند كلمة (SAND WHICH) ووصموا لغتنا بأنها غير محددة الأهداف .. وغير خاضعة للمعادلات وأن الترجمة لهذه الكلمة انما هي (شاطر ومشطور وبينهما طازج) ومضت هذه الكلمة الدخيلة في مطاعم (الحواري) وفي بهوات الفنادق وكأنها انتصار ضد لغتنا الأم .. وما علم هؤلاء الأغيلمة على حد تعبير (الأستاذ أبو عقيل) انه يكفي أن نقول (شطيرة) أو (شطائر) ومنها كلمة التداعي اليوم . أصبح ديوان الشعر تداعيا هناك تداعي الزمن .. والزمن المتداعي . وتداعيات العبث وعبث التداعي . وهي عربية الاصل وفي مادة دعو . ولكنها ليست كماء زمزم .. وتوظيفها في كل زاوية ادبية عجز ظاهر . وارهاق للمتلقي . ومن النماذج لها ـ تداعت الابل : اذا تحطمت .

والتداعي في الثوب إذا أخلق .. وتداعت السحابة بالبرق إذا أرعدت وبرقت من كل جانب . وتداعى البناء إذا تكسر . وتداعى : اقبل .

وتداعت القبائل : إذا تألبت . وفي الأحاديث شواهد واضحة غير أن هذه الكلمة حملت فوق طاقتها وكأنها تستغيث فكوا وثاقي إني ارسف في القيود :

أما أختها الفعاليات فأصبحت كالملح للطعام .. فعاليات النشاط وفعاليات الثقافة .. وفعاليات الأسابيع بمختلف اتجاهاتها ليس هذا تقليلا من شأن مدلول هذه الكلمة . ولكنه تكرار ممل كمثل تكرار (في الواقع) عند كل حديث شفوي . إنني هنا لا احجر واسعا على ادبائنا ومتأدبينا ولا على شعرائنا ومتشاعرينا .. ولكنها لفتة إلى أن جواهر اللغة موجودة . اسألوا عنها المعاجم القديمة والحديثة اجعلوها عطرا يتفتح الكون بالشذا فهو أجدر بالخلود والبقاء .

بين الفن والتكنولوجيا

بقلم: محمد جاد البنا

يبدو أن هناك خيطا رفيعا ودقيقا جدا يربط بين الفنون الجميلة وبين التكنولوجيا مع أن النظرة الأولية للامور قد تؤدي إلى فهم مغاير : فالفنون بكل فروعها ترتبط بحركة الوجدان والعواطف ، والتكنولوجيا بكل اقسامها ترتبط بحركة العقل وحسابات المصالح . وحاجات الانسان المادية .

ولأن الانسان ـ في كل زمان وفي كل مكان ـ لايمكن إطلاقا أن يحيا في ظل جانب واحد فقط لسبب معروف وهو انه تركيبة متمازجة من الجسد والروح . العقل والوجدان .. فلابد من اجراء عملية التوازن العلمي والربط الحيوي الشجاع بين الجانبين .. بين روح الفنان وعقل العالم داخل الكيان الانساني .. وسنمضي قدما لنرى .

● الفنان الحقيقي ـ وليس الفنان المزيّف ، وما أكثر المزيفين في دنيا الفن والابداع ـ هو الذي يستطلع ببصيرته النافذة ما يمكن أن يكون وراء الحجب والغيوم الكثيفة لا لأنه يتخرص ويدعي معرفة مالا يعرف الآخرون من أسرار الغد فمعرفة الغيب أمر اختص الله به نفسه فلايعلم الغيب إلاّ هو .

وإنما لأنه ـ أي الفنان الحقيقي ـ نافذ الذكاء ، متوقد الشعور . يملك إمكانية قراءة المستقبل على ضوء معطيات الحاضر الذي يحياه ، وفي ظل معطيات الماضي الذي ترسب في وجدانه ، واختلط بتاريخه الزمني والشعوري بعد أن نقشت حضارة أمته في ثنايا ذاكرته وتلافيف روحه .

وفرق بين الفنان الذي يوجّه أمته إلى بعد غائب عنها وبين العالم الذي يبني حساباته على الأرقام والحقائق والتجارب والوثائق والتحليلات المعملية والمعادلات الرياضية .. ومع أننا نميل تلقائيا بحكم طبيعة العصر العلمي الذي نحياه الى نتائج العالِم الذي أسس نظرياته على قواعد الأرقام والحقائق إلاّ اننا لانستطيع أن ننكر حاجة الأمم ـ كل الأمم إلى وجدانيات الفنان ولمحات تخيلاته المدهشة .

وعلى ذلك فإن العالم يمثل عقل الأمة بينما يمثل الفنان (وضروب الفن الجميل كثيرة) قلب الأمة ووجدانها .

العالم صنعته التجارب ، وصقلته المعامل ، وكونت أفكاره المعادلات والحقائق . والفنان صنعته الآلام والدموع ، الأفراح والمباهج . التاريخ المهزوم لأمته ، والتاريخ المنتصر ، الحضارة الناضرة ، والحضارة الذابلة .

● إن فنانا عربيا كبيرا هو جبران خليل جبران استطاع أن يصوغ بكلماته الشاعرة لوحات وجدانية متميزة علّقها على صدره وصدر العالم ليقرأها أبناء أمته حتى ولو فصل بينه وبينهم جدار الزمن السميك .

لقد كان جبران فنانا حقيقيا والفنان الحقيقي هو الذي يشحن الكلمات بفيض المعاني .. المعاني التي تطل من بين الحروف النابضة بالحيوية والحركة والذكاء وكأنه ينزعها قطعا من قلبه وكبده .

أما الفنان غير الحقيقي فهو الذي يرص الكلمات الميتة أو المحنطة بعضها بجوار بعض رصا هندسيا فيه مسحة التنظيم والتنسيق .. ولكن لاروح ولا عاطفة ولا حركة ولا شعور .

ونعود الى جبران فنراه يبكي لبكاء أمته .. أمته التي هجرته فهجرها إلى المهاجر الأمريكية .. ولكنه ابدا لم ينس المحن التي بها مرت ولا الأوجاع التي منها عانت فهو يعيش أحزانها وأفراحها .. ماضيها وحاضرها يبكي ويغني .. يقول أشياء كثيرة في كلماته ولوحاته وقصائده ، ويقول أشياء أكثر في صمته وتأملاته وتأوهاته التي انتهت بالسل البطيء ، والموت المبكر ، ترى ماذا يقول جبران لأمته التي عاشت في رؤاه وفي حروفه وخطوطه ووجدانه ..

« ويل لأمة تنصرف عن الحقل إلى الزقاق ، وعن الحكمة إلى المنطق ..

« ويل لأمة تلبس مما لاتنسج ، وتأكل مما لاتزرع ، وتشرب مما لاتعصر ..

« ويل لأمة مغلوبة تحسب الزركشة في غالبتها كمالا ، والقبح فيهم جمالا » ..

ترى هل كان جبران يبصر من وراء الغيوم الكثيفة واقع أمته الكبرى .. وهل كان يقرأ في كتاب تاريخها المفتوح أم أنه عبر عن واقع العصر الذي كان يعيشه فقط.. ولم يكن يدري أن هذا الواقع الرديء سيمتد عبر الأيام والليالي ليحفر مجرى عميقا في جبين التاريخ المعاصر .

● ولكن هل صحيح أن الامة ـ أمة جبران ـ انصرفت عن الحقل المزهر والمنتج الى الزقاق الضيق والمعتم فانكمشت بين الجدران الصامتة حتى أوشكت على البوار ؟

وهل انصرفت فعلا عن الحكمة الحية الخالصة الى جفاف المنطق ويبوسته ؟

أم أننا نظلم هذه الأمة التي تحاول النهوض ؟

الأمل في قلوبنا يقول : أنتم ظالمون فما من أمة في التاريخ إلاّ وتعرضت لنكبات وهزّات وزلازل ، وليست الأمة العربية الكبرى إلاّ واحدة من أمم الأرض ذات التاريخ والعراقة .

والواقع يقول : لا .. أنتم متصفون .. انكم تشخصون الداء بحثا عن أسس العلاج .. إن مبضع الجراح مهما كان قاسيا فلايعني سوى تطهير الجراح فالأمة التي مازال معظم أبنائها ـ إن لم يكن كلهم ـ يلبسون مما لاينسجون ، ويأكلون مما لايزرعون .. أمة في حاجة إلى عصا المؤدب ، وزجر اللائم ، وزمجرة الناصح الغضوب .

أما ان الأمة المغلوبة هي التي تحسب الزركشة في غالبتها كمالا ، والقبح في واقعها جمالا فهو مايحتاج الى كلام طويل نرجئه الى وقت أخر .

نقل التكنولوجيا

لامفر من ضرورة أن تنهض هذه الأمة المسلمة من كبوتها كي تصل ماضيها المشرق بحاضرها المبكي ، ومستقبلها الذي مازال في ضمير الغيب .. لامفر من أن تنهض بجناحين ، وأن ترتكز على قاعدتين : العقل والوجدان .. فالأمر ـ كما أسلفنا ـ لابد فيه لكي تستقيم الحياة وتتناغم أن تتعادل كفتا الميزان فلاتطغى كفة على كفة .. فالمجتمع « الأثيني » عند قدماء الاغريق لم يستطع أن يحقق بالفكر وحده ما كان يهدف اليه المفكرون والفلاسفة . والمجتمع « الاسبرطي » لم يستطع هو ايضا أن يحقق طموحاته بترسانة الأسلحة . وكواكب الفرسان .

وما أردنا أن نخلص إليه عبر هذه النظرة المتفائلة ـ ولا بد أن تنطوي أجنحة الانسان المؤمن على التفاؤل والا فقدت أقدامه الطريق ولعل الطريق المضمون لاعادة بناء هذه الأمة الناهضة أو التي تود أن تنهض يتركز من الوجهة العملية في تبني كل الأجهزة التي تعمل لنقل التكنولوجيا كمرحلة اولى في سبيل صنعها .. ويتم ذلك ـ كما أشار أحد المتخصصين ـ عن طريق انشاء جهاز عربي للاشراف على سياسة نقل التكنولوجيا وذلك لكي لايحدث الاستغلال البشع الذي تحاول الدول المصدرة للتكنولوجيا فرضه على الدول المستوردة .

كذلك فمما يؤكد عليه هؤلاء المختصون تشجيع لجوء الدول العربية والاسلامية ودول العالم الثالث بعامة إلى استخدام البدائل المحلية للتكنولوجيا المستوردة وتشجيع الأبحاث العلمية والابتكارات .. فليس معنى نقل التكنولوجيا الغربية إهمال تطوير التكنولوجيا المحلية والاعتماد على النفس تكنولوجيا ، واستيعاب وتطوير التكنولوجيا المستوردة التي تتناسب مع الأولويات والموارد المتاحة.. ومع أننا لسنا من المختصين في هذا الجانب العلمي إلاّ اننا نرى من خلال وجهة النظر المراقبة أن المقصود بنقل التكنولوجيا ليس شراء أو استئجار السلع وإنما المراد نقل المعرفة المنهجية لصنع سلعة ما .. أو تطبيق طريقة ما ، أو تقديم خدمة ما .

ولاشك أن الدول المصدرة للتكنولوجيا تحاول أن تفرض شروطها من ناحية كما تحاول وضع العراقيل التجارية والاقتصادية والفنية كي تظل دول العالم الثالث في حالة احتياج دائم لخدمات الغرب التكنولوجية حتى أن بعض الدول المصدرة تلزم المستورد بعدم شراء المعدات والآلات وقطع الغيار والخامات من سواه بحجة أن ذلك يؤدي إلى تضخم التكلفة المباشرة بل إن بعضها يشترط ـ وهذا منتهى التعسف ـ عدم استخدام تكنولوجيا تكميلية من مصادر أخرى .

واشتراط عدم قيام المستورد بإجراء أية أبحاث أو تطوير لتحسين المنتجات .

كل هذه الأمور وغيرها كشف عنها الدكتور ابراهيم بدران رئيس اكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا في مصر مما جعله يطالب ـ كما أومأنا ـ بضرورة انشاء جهاز عربي للاشراف على سياسة نقل التكنولوجيا وإذا كنا نقول انه لا فلاح لهذه الأمة العربية المسلمة إلاّ بتزاوج الروح الفنية مع الروح العلمية .. وأنه لانهوض إلاّ بالإلتفات إلى الجانب العلمي وتهيئة سبل البحث والابتكار للعلماء وجذب عقولنا العربية والاسلامية المهاجرة : فإننا نضيف انه لافلاح لما نهدف إليه إلاّ إذا حدث عمل جماعي علمي مشترك ، وتنسيق تخطيطي بين كل مراكز البحوث والدوائر العلمية المهتمة بهذه القضية في المحيطين العربي والاسلامي .

إننا نشير فقط إلى بدايات النقاط الأولى اما التفاصيل والدقائق العلمية فمتروكة للمختصين وما أوفرهم بل وما اصدقهم وأخلصهم إذا وجدوا الرعاية المطلوبة ، والعناية المرغوبة .. ولن نقول ـ كما يقول المتشائمون وما اوفرهم على الساحة العربية ـ وأين هذه العناية وتلك الرعاية على مستوى العالم العربي !!

ومع هذا فمازلنا ننظر إلى الغد العربي من خلال نافذة متفائلة موقنين ان لدى العرب ولدى المسلمين امكانيات عقلية وعلمية .. بشرية ومادية .. لم تستغل الاستغلال المناسب حتى الآن .. فهل إلى خروج من سبيل ؟

إسألوني

وزير العمل والشؤون الاجتماعية   احمد اليحيى وكيل الوزارة لشؤون العمل

○○ في هذه الزاوية نحاول الاجابة على الاستفسارات التي تصلنا من القارىء الكريم. بصورة شاملة لجميع المجالات التي تتناول كل حقول المعرفة.. وسنعرض اسئلتكم على المختصين او نبحث عنها في المصادر والمراجع المختلفة.. دون ان نكلف القارىء مشقة البحث او الزيارة او الاتصال.
○○ نتلقى رسائلكم واسئلتكم واستفساراتكم وملاحظاتكم على العنوان التالي
جريدة الجزيرة ـ ص. ب ٣٥٤ ـ الرياض ١١٤١١ «زاوية اسالوني». وسنحاول الاجابة عنها باسرع وقت ممكن.

الادخار

■ القارىء: بسام المهيدب: يسأل قائلا: هل اورد نظام العمل في المملكة العربية السعودية نصا يتعلق بالادخار بالنسبة للعامل؟.

■■ جواب: يلتزم صاحب العمل الذي يستخدم خمسين عاملا فاكثر بان يعد لعماله نظاما للتوفير والادخار (م ١٣٧).

ولم يشترط النظام سوى موافقة وزارة العمل على نظام التوفير والادخار المقترح وان تكون مساهمة العامل فيه مساهمة اختيارية.

(**المصدر الدليل الابجدي في شرح نظام العمل السعودي د. عاطف فخري).

البنج

■ القارئان: فهد الناصر السالم وخالد العبد الرحمن يسألان ما هو البنج ومتى بدأ استخدامه وهل له مضار معينة؟.

■■ جواب: الكلوروفرم: chloroform او البنج: سائل طيار ثقيل وعديم اللون لطيف الرائحة سريع الذوبان في الكحول وهو ينحل في الهواء وخاصة اذا تعرض لضياء الشمس ومن اجل ذلك يحفظ في اوعية قاتمة اللون وقد بدأ استخدامه مخدرا في الطب عام ١٨٤٧م. وكان اول من استعمله لهذا الغرض السير جيمس سيمبسون فشن عليه حملة (حينذاك) حتى يكرهوه على العدول عن استخدامه ولكن مضى في سبيله غير ابه بحملتهم وما هي غير بضع سنوات حتى حظي الكلوروفرم بقبول جماعي عام ١٨٥٣م بعد ان اعطاه الدكتور جون سنو للملكة فيكتوريا يوم جاءها المخاض ووضعت مولودها الثامن من الأمير ليوبولد والكلوروفوم يستنشق احيانا ويدخل الدم عن طريق الرئتين فيهتاج المرء اول الامر ثم تسترخي عضلاته ويفقد وعيه وتشل اعصاب حبله الشوكي وينبغي الا ينسى ان الكلوروفرم سام ومن اجل ذلك فانه يؤثر على القلب والاوعية الدموية والكبد اذ اخذ بغير اشراف المختصين وهو يستخدم ايضا كمذيب في صناعتي المطاط واللدائن (البلاستيك).

الفوسفات

■ القارىء: علي حضري عقيل الرويلي طريف يسأل قائلا: ما هو الفوسفات وما هي اهم استخداماته؟.

■■ جواب: الفوسفات ملح Phosphate (fosfat) حمض الفوسفوريك Phosphoriccacid وهو يشتمل في المقام الاول على فسفور خماسي التكافؤ واكسجين ويكون عادة في طبقات رقيقة في الصخور الرسوبية ويعتبر فوسفات الكلسيوم Calcium phosphate المقوم اللاعضوي الاساسي في الاسنان والعظام وهو يتخذ سمادا وذرورا للخبز baking powder ويستخدم في صنع الزجاج والخزف والمطاط والعقاقير الطبية.

اعلان بيع سيارات رجيع

يعلن الفرع الرئيسي للهلال الاحمر السعودي بالرياض عن بيع سيارات رجيع بالمزاد العلني يوم الخميس الموافق ١٥ شعبان في المراكز الآتية
مركز الرياض . مركز القويعية والأرطاوية وحلبان والرلفي ومرات والعاط والحرج والمجمعة والأفلاج وشقراء وحوطة سدير وعفيف وساجر والدوادمي وسوف يكون البيع يوم الخميس الموافق ١٥ شعبان عصرا علما ان البيع نقدا والسعي على المشتري وتسحب السيارات المباعة خلال خمسة ايام من تاريخ البيع وبعد مضي هذه المدة للفرع الرئيسي ومراكز الاسعاف حق التصرف في سحب السيارات المتخلفة والنفقات على المشترى وللمعلومية جرى نشره

اعلان مزايدة للمرة الثانية

تعلن امانة المدينة المنورة للمرة الثانية عن طرح المزايدة الآتي بيانها عن طريق الظرف المختوم .
اسم المزايدة بيع جلود الذبائح بمسلخ المدينة النموذجي
سعر نسخة الشروط والمواصفات . (٢٠٠) مائتا ريال
اخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٨/١٧ هـ
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد الموافق ١٤٠٦/٨/١٨ .
مكان تقديم العروض ادارة المشتريات بمبنى الأمانة الرئيسي
فعلى المصانع والمؤسسات الوطنية المتعاملة في تجارة وصناعة الجلود والراغبين في دخول هذه المزايدة التقدم بطلباتهم لادارة المشتريات بالامانة للحصول على نسخة الشروط والمواصفات والله ولي التوفيق .

اعلان

تعلن مديرية الشؤون الصحية في منطقة الرياض عن رغبتها في استئجار مبنى واسع بحي عليشة بالرياض كمقر لمركز رعاية الامومة والطفولة بحي عليشة وذلك وفقا للشروط التالية
١ ـ ان يكون المبنى واسع وبحالة جيدة ولاتقل غرفه عن عشرون غرفة واسعة خلاف الصالات
٢ ـ أن يكون المبنى متوسط من حي عليشة ويقع على شارعين أو اكثر لايقل عرضهما عن ٢٠ متر والاولوية للمبنى الذي تتوفر حوله مواقف السيارات .
٣ ـ أن يكون المبنى مملوك بصك شرعي ويلتزم المالك بتركيب المكيفات واجراء الاضافات والتعديلات التي تطلب منه حتى يؤدي المبنى الغرض الذي استؤجر من اجله
٤ ـ على من يتوفر لديه المطلوب أن يتقدم للمديرية العامة للشؤون الصحية في منطقة الرياض (قسم الاجور) باستدعاء مرفقا به رسم كروكي لتوزيع غرف المبنى والملاحق ان وجدت وموضحا بالاستدعاء العنوان ورقم التليفون .
علما بأن اخر موعد لقبول الطلبات هو نهاية دوام يوم الأحد الموافق ١٤٠٦/٨/١٨ هـ

اعــلان

تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في تاجير الشقتين رقم ١ ـ ٢ الكائنة بالقرب من مسجد بن سعد بالشهداء الجنوبية بالطائف وذلك بطريق المزايدة العلنية وقد تحدد يوم السبت الموافق ٢٦ رجب ١٤٠٦هـ الساعة العاشرة صباحا موعدا لاجراء المزايدة العلنية على نفس الموقع وعلى من يرسو عليه المزايدة دفع ٥٠٪ من قيمة المزاد فور رسو المزايدة عليه ـ علما بان الدلالة على المستاجر وكل من له رغبة عليه الحضور في الموعد المحدد للمزاد والله ولي التوفيق.

اعلان تمديد منافسة عامة

تعلن وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدني ـ مشاريع المطارات الدولية عن تمديد موعد تقديم عروض منافسة مشروع/ انشاء مرافق مساندة المطار منافسة رقم ش ـ ٨ ـ ١٦٠/ب هـ/ صفر ـ بمشروع مطار الملك فهد الدولي ليصبح اخر موعد لتقديم العروض هو يوم الاربعاء ٢١ شعبان ١٤٠٦هـ الموافق ٣٠ ابريل ١٩٨٦م الساعة العاشرة صباحا بدلا من يوم الاثنين ٢١ رجب ١٤٠٦هـ الموافق ٣١ مارس ١٩٨٦م
كما سيتم فتح مظاريف المنافسة المذكورة في مقر ادارة مشروع المطار الكائن غرب تقاطع طريق راس تنورة مع طريق ابوحدرية بالمنطقة الشرقية في الساعة الحادية عشر صباحا من يوم الاربعاء ٢١ شعبان ١٤٠٦هـ الموافق ٣٠ ابريل ١٩٨٦م
وسوف يستبعد اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد لتقديم العروض او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المنافسة..

إعــــلان

تعلن السفارة الكندية عن فقد لوحات خصوصي رقم ١١٣٣٥٧٠ وكذلك استمارة تسجيل رقم ١١٣٣٥٧٠ الخاصة بسيارة السفارة الشفروليه ـ سوبربان (جمس) التي تحمل لوحات ديلوماسية رقم ٤٠/١٩. من يجدهما يتصل مشكوراً بالسفارة. هاتف: رقم ٤٨٨٢٢٨٨ الرياض.

تعلن مؤسسة الحديثي للتجارة والمقاولات بأنها منحت تأشيرة مكفولها / محمد عبدالله سليمان (مصري الجنسية) خروج وعودة وتركيه سهل لرأيه عنوقه على المذكور مراجعتها خلال اسبوع من تاريخ الاعلان والمؤسسة غير مسئولة عن أي مطالبة بعد المدة المحددة
(المراجعة ت ٤٧٨٦٣١٥ الرياض)

تعلن **الجمعية التعاونية متعددة الأغراض في البردد**
عن فقد شنطة سمسونيت بداخلها الختم الرسمي للجمعية وجواز سفر ملغي خاص بالسيد/ سمير محمد محمود/ مصري الجنسية رقم ٢٧٥١٢ الصادر من القاهرة بتاريخ ١٩٧٨/٥/١م كما يوجد بعض الأوراق والمطبوعات الخاصة بالجمعية ..
وعلى ذلك قررت الجمعية الغاء الختم الموضح صورته بالإعلان اعتباراً من ١٤٠٦/٧/١٨هـ ..
فعلى من يجد الشنطة الاتصال ت ٦٣٢١٨١٩ وله الشكر
الختم الملغى

"وما تقدموا لأنفسكم من خير تجدوه عند الله هو خيرًا وأعظم أجرًا"
آية ١٩ المزمل
صدق الله العظيم

◆ أخي المواطن :
تذكر أن مريض اليوم كان سليمًا أمس

مع تحيات
لجنة أصدقاء المرضى



ترسل التبرعات للعنوان التالي :
بنك الجزيرة ـ فرع الطائف
رقم الحساب/ ٨٠٠
للإستفسار : الغرفة التجارية الصناعية بالطائف
تلفون/ ٧٣٦٤٦٢٤ توصيلة ١٤١

إعلان هـام

تعلن
وزارة التعليم العالي

لجميع الطلبة ممن كانوا يتابعون دراستهم في الولايات المتحدة الأمريكية .. ولم يستلموا المكرمة الملكية التي أمر بها صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى حفظه الله أثناء زيارته الى الولايات المتحدة الامريكية .. وذلك لتخرجهم وعودتهم الى أرض الوطن .

فعليه يرجى منهم مراجعة الوزارة (الإدارة المالية) في أقرب فرصة ممكنة .. مع ابراز ما يثبت هوياتهم أو الاتصال بالهاتف رقم : ٤٦٤٤٤٤٤/٤٦٥٨٠٠٧ والله الموفق

يعلن
مستوصف الشريف التخصصي
عن
ندوة طبية عامة باللغة العربية
بإشراف الأستاذين الزائرين
الدكتور عمر الجارم
أستاذ الأمراض العصبية والنفسية بطب الاسكندرية
الدكتور فهمي أمارة
رئيس قسم الأمراض الباطنية وأستاذ الغدد الصم والسكر بطب الاسكندرية
وذلك في الساعة السابعة من مساء هذا اليوم الخميس ٢٤ رجب ١٤٠٦هـ
الدعوة عامة ـ وهناك مكان مخصص للنساء
عيادات متخصصة في الأمراض العصبية والنفسية والغدد الصم والسكر والسمنة ـ مركز لعلاج الصرع ـ مختبر وظيفي لتخطيط القلب والدماغ والأعصاب والحواس والعضلات.
الرياض ، العليا ، شارع الثمانين ، شمال غرب النفوذ
هاتف : ٤٦٥١٢٢٥ / ٤٦٥١٤١٥

بسم الله الرحمن الرحيم
يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي
صدق الله العظيم

وهيب سعيد بن زقر وإخوانه
وآل درويش وآل النجاوي وآل أبار
وآل أصفهاني وآل عوض وآل شنكار وآل أبو رعيان
يتقدمون بجزيل الشكر لكل من تفضل بمواساتهم في فقيدهم المرحوم
سعيد محمد عبيد بن زقر
سواء بالحضور شخصياً أو هاتفياً أو تلغرافياً ويخصون بالشكر
صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله الفيصل
وصاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز
أمير منطقة مكة المكرمة
وأصحاب السمو الأمراء وأصحاب المعالي الوزراء وكافة الأصدقاء
ونسأل الله الكريم أن يحفظ الله الجميع من كل سوء

صرافة فورية؟



تحدث الى البنك الذي يفهم

إننا ندرك مدى الاحباط الذي تشعر به عندما لا تتمكن من السحب بعد انتهاء ساعات العمل الرسمية للبنك. أو حينما لا تحتاج سوى مبلغا صغيرا وتجد أمام شباك الصرّاف صفا من المنتظرين.

ولهذا فإننا في البنك السعودي البريطاني، نمنح عملائنا بطاقة الصرّاف الاليكتروني «إي تي سي» التي تشغل ماكينات الصرف الآلي «اي تي ام» لدينا، فتمكنك من سحب مبلغ يصل إلى ٤٠٠٠ ريال سعودي في اليوم، بين الساعة السابعة صباحا والعاشرة مساء، من أي من الماكينات التابعة لنا في جميع أنحاء المملكة وعلى مدار السنة.
بما في ذلك عطلات نهاية الأسبوع والعطلات العامة.

كما تستطيع أيضا باستخدام بطاقة «إي تي سي» أن تطلب كشف حساب. ودفاتر شيكات، وتطلع على رصيدك الحالي في البنك، وتودع شيكات، وتسحب بالريالات السعودية من حساب مدخراتك بالعملات الأجنبية. بل وتستطيع سداد فواتيرك للمرافق العامة... كل ذلك بلمسة زر واحدة.

وهذه الخدمة مجانية لجميع عملائنا.

كل هذه التكنولوجيا لم تكن لتنسينا العلاقة الشخصية في معاملاتنا...

كلا، فنحن ما أدخلنا هذه الأجهزة إلا لتوفير الوقت ولشعورنا بأنه إذا كانت الصرافة هي شغلنا على الدوام فليس ثمة داعي لأن نشغلكم أنتم أيضا. ولمزيد من المعلومات أو للحصول على بطاقة «إي تي سي» تفضل وتحدث إلى البنك الذي يفهم.

THE SAUDI BRITISH BANK البنك السعودي البريطاني
المكتب الرئيسي ـ شارع الضباب ـ ص.ب: ٩٠٨٤ الرياض ١١٤١٣
هاتف رقم: ٤٠٥٠٦٧٧ (١٥ خط) تلكس رقم: ٢٠٢٣٤٩ ساب اس جيه

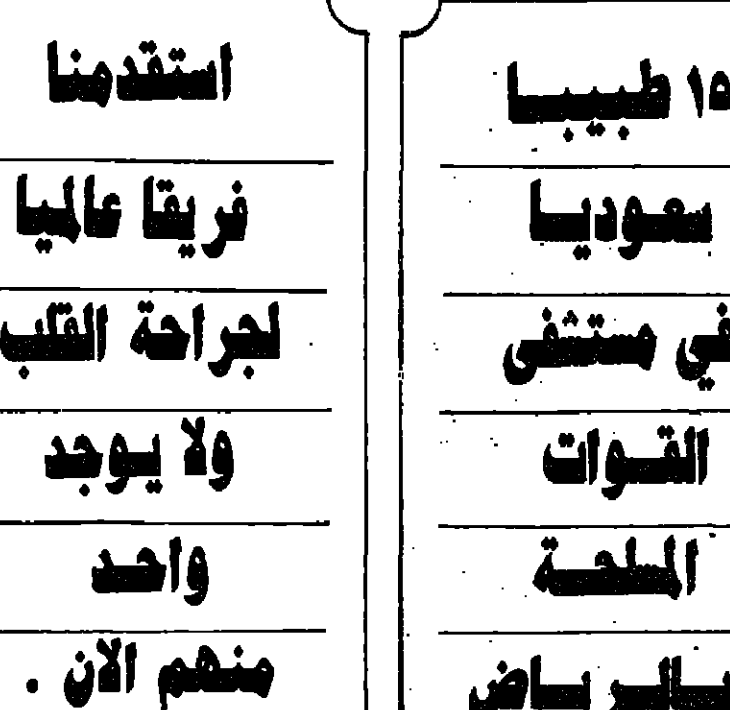
مدير عام الخدمات الطبية بالقوات المسلحة للجزيرة :

حققنا مستويات عالمية في الخدمات الطبية

عقارب الساعة تتحرك ليكون السفر الى المملكة للعلاج

٢٥ مستشفى تابعا للخدمات الطبية بالاضافة الى المستشفيات الميدانية

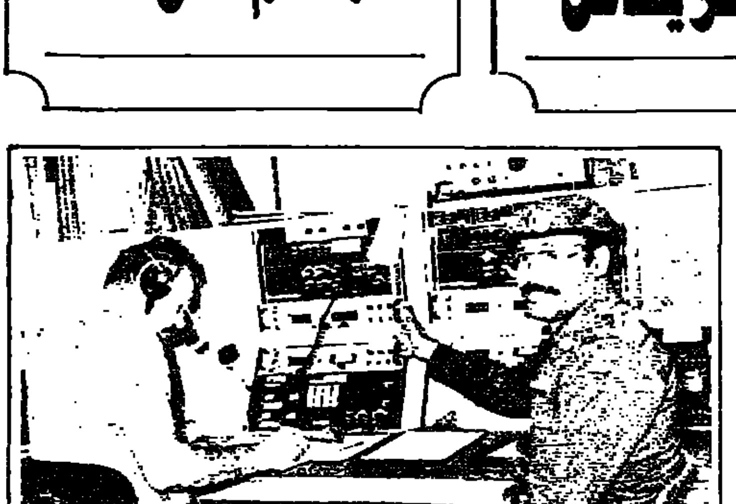
١٥٠ طبيبا سعوديا في مستشفى القوات المسلحة بالرياض



استقدمنا فريقا عالميا لجراحة القلب ولا يوجد واحد منهم الآن .

حوار: عبدالعزيز المقوشي

تصوير: التهامي عبدالرحيم





العميد طبيب الفرائضي يتحدث للزميل المقوشي

غرفة الاتصالات بالاخلاء الطبي الجوي

أعلن مدير عام الخدمات الطبية بالقوات المسلحة العميد طبيب عبد الحميد الفرائضي بأن مركز القلب الذي امر صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بإنشائه سيبدأ قريبا في تقديم خدماته للمرضى ..

واشار بأن العملية الأخيرة التي أجريت بالرياض لزراعة قلب الطفلة السعودية لها دلائل اهمها اثبات مقدرة الكوادر الطبية السعودية لاجراء مثل هذه العملية المعقدة والتي أعطت الطبيب السعودي صفة العالمية حيث أجريت سبع عمليات مماثلة فقط في العالم حتى الآن ..

وتوقع الفرائضي بأن تكتفي القوات المسلحة بحاجتها من الأطباء السعوديين خلال عشر سنوات قادمة مؤكدا بأن الهدف ليس إيجاد اطباء سعوديين فقط بل اعدادهم ليكونوا على مستوى عال من المهارة .

وتناول مدير عام الخدمات الطبية بالقوات المسلحة في حوار اجرته « الجزيرة » الجهود التي بذلت وتبذل لتقديم الخدمات الطبية للجميع في المستشفيات والمراكز الطبية في مجال الدراسات الطبية العليا والتعاون ونشاط ادارة الخدمات العالمية وخدمات الاسطول ..

وفيما يلي نص الحوار :

دراسة توسعة مستشفى الرياض والخرج

هذه اسباب تأخير مواعيد حالات القلب والحالات المستعجلة تعطى الاولوية

أكثر من ٢٥ مستشفى

■ **كم يبلغ عدد المستشفيات والمستوصفات التابعة لإدارة الخدمات الطبية بالقوات المسلحة وما مدى تغطيتها لحاجة افراد وزاردة الدفاع والطيران ؟**

— المستشفيات والمستوصفات التابعة للادارة منتشرة في جميع أنحاء المملكة من اقصى الشمال الى اقصى الجنوب ومن اقصى الشرق الى اقصى الغرب حيث يوجد ما يقارب ٢٥ مستشفى ، هذا بالاضافة الى أن الخدمات الطبية تقدم مهمات أخرى خاصة بالقوات المسلحة مثل المستشفيات الميدانية ، الاخلاء الطبي ، طب الطيران والبحرية ، بالاضافة الى المستشفيات الميدانية الاخرى والتي تخدم كافة قطاعات القوات المسلحة ..

وبالنسبة للقوات المسلحة فإن مستشفيات ومستوصفات الخدمات الطبية تقوم بتغطية احتياجات افراد هذا القطاع .. كما أن هناك العديد من المرضى المدنيين الذين يحالون الى مستشفيات القوات المسلحة لعدم توفر نوعيات معينة من العلاج لهم في المستشفيات الأخرى ..

تعاون مستمر

■ **ما مدى التعاون بين ادارة الخدمات الطبية للقوات المسلحة والقطاعات الصحية الأخرى بالمملكة ؟**

— التعاون موجود وبشكل مستمر ، ولا يمكن لأي جهة طبية أن تقف منفردة دون التعاون مع الجهات الطبية الأخرى ، ليس فقط التعاون مع الجهات الطبية بالمملكة وإنما الجهات الصحية الأخرى في العالم .. وهذا التعاون شيء واجب وتعاوننا على درجة كبيرة جدا من المرونة سواء من ناحية أداء العلم أو التدريب أو اتاحة الفرص لتلقي المهارات المختلفة سواء فيما بيننا وبين مستشفيات وزارة الصحة ، أو الحرس الوطني أو مستشفى الملك فيصل التخصصي أو مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون ، فهناك الكثير من أطبائنا يتدربون هناك كما أن هناك أطباء يتدربون في المستشفيات العسكرية وهناك تعاون كبير مع المستشفيات الجامعية وكلية الطب .. والمجلس المشترك للدراسات الطبية العليا والذي يشرف على جميع النشاطات المهنية التدريبية والندوات التي تعقد ويشترك فيه جميع الجهات الطبية بالمملكة .. فهناك تعاون كبير بين سائر القطاعات الطبية بالمملكة .

التركيز على تطوير المهارات

■ **وما مدى مساهمة مستشفيات القوات المسلحة بالندوات والمؤتمرات الطبية ؟**

— منذ زمن ونحن نعمل بشكل مركز على تطوير المهارات وذلك بتوجيهات صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام حيث كان توجيه سموه منذ ما يقارب اثنتي عشرة سنة بأن نقوم برفع مستوى الخدمات الصحية للقوات المسلحة الى أعلى المستويات .. وكذلك تدريب الكوادر السعودية على المهارات الطبية ولتحقيق هذين الهدفين اتخذت اجراءات متعددة من ناحية تطوير المستشفيات واستيراد الخبرات الفنية من البلاد المتقدمة في هذه المجالات ، وكذلك القيام ببرامج لتدريب الكوادر السعودية سواء داخل المملكة أو خارجها .. وقد كان التركيز بشكل اكبر على محاولة التدريب داخل المملكة ، وقد أصبح ذلك متاحا بعد أن توفرت المستشفيات الحديثة التي يمكن أن يتدرب فيها الطبيب السعودي او الفني السعودي بشكل افضل من تدريبه خارج المملكة ..

والآن يوجد في جميع القطاعات بالمملكة مستشفيات ومعدات طبية حديثة ومتطورة ومهارات أجنبية وسعودية وذلك بهدف تطوير المهارات السعودية بحيث يتم على يديها تأدية هذه الخدمات .. ومما يثلج الصدر أن تجد باستمرار وقه الحمد أن مهارات سعودية تحل مكان الأجنبية .

كنا واقعين في برامجنا

ولقد كنا واقعين في عملية تحقيق الأهداف التي وضعت للخدمات الطبية في أن نصر على أن يصل الطبيب السعودي الى مستوى عال من المهارة قبل أن ندعي ونقول انه قد أصبح لدينا المهارات السعودية القادرة .. وهذا المشوار طويل فإيجاد الطبيب الماهر في فرع من فروع الطب يستغرق ما يقارب خمس عشرة سنة بالمقارنة مع الطيار مثلاً الذي يأخذ ثلاث سنوات بعد التوجيهية .. أما متوسط اجادة الطبيب الماهر لفرع من فروع الطب فإنه يتطلب ما يقارب خمسة عشر عاماً .. فهذا المشوار طويل بالطبع ولكن إذا سرنا على الطريق السليم سنصل بإذن الله وتكون التجربة قد أثبتت نجاحها بحيث اصبح هناك مهارات طبية سعودية جيدة .. ومن المعروف أن الأطباء والفنيين السعوديين وصلوا الى درجة استطاعوا فيها أن يؤدوا اعمالاً لم تكن في توقع اي جهة خارجية ولعل العملية الأخيرة التي أجريت لزراعة قلب لطفلة تدل بشكل أكبر على ما أعنيه .. فهذه العملية ذات دلائل اهمها اثبات مقدرة الكوادر الطبية السعودية لاجراء هذه العملية المعقدة والتي تتطلب تدريبا وتنظيما للعمل الطبي بشكل دقيق لانجاح مثل هذه العملية التي لم يجر في العالم أكثر من ست أو سبع عمليات مماثلة لها .. فهذا دليل على وجود مهارات سعودية على مستوى عالمي وإن في المملكة مستويات طبية متقدمة جداً ..

١٥٠ طبيبا بمستشفى الرياض

■ **ما دمنا في الحديث عن الطبيب السعودي ومهارته .. حبذا لو اوضحتم لنا نسبة الأطباء السعوديين العاملين في مستشفيات القوات المسلحة ؟**

— النسبة تختلف من مستشفى لآخر .. ففي مستشفى الرياض أكثر من ١٥٠ طبيباً سعودياً كثير منهم على درجة عالية من التخصص والمهارة وهناك أعداد لا بأس بها تحت التدريب .. وهناك تركيز بشكل اكثر بالنسبة للسعوديين في المستشفيات الكبيرة مثل مستشفى الرياض والهدا ومستشفى الملك فهد بجدة .. ونحن في مرحلة تدريب مكثف لهؤلاء الاطباء .. ولكن في توقعاتي خلال العشر سنوات القادمة ان يكون لدينا اكتفاء من الأطباء السعوديين والذين يتمتعون بمهارات جيدة واختصاص ، فنحن لانهدف الى ايجاد اطباء سعوديين فقط بل أن يكونوا على مستويات عالية من المهارة بحيث ان كثيرا من المرضى الذين سافروا الى الخارج وشاهدوا المستشفيات هناك يفضلون العلاج هنا وعلى ايدي اطباء سعوديين لقناعتهم بقدراتهم ومهاراتهم وهذا المؤشر موجود اليوم وتلمسه يوميا خاصة من قبل المرضى الذين سافروا الى الخارج والذين يصرون على أن يقوم بعلاجهم الأطباء السعوديون هنا ..

حضور مميز للأطباء السعوديين

■ **لاشك أن حضور الطبيب للندوات والمؤتمرات العالمية يزيد من خبراته ومهارته ويكسبه معلومات اكثر .. إلا اننا نلاحظ غياباً من الأطباء السعوديين عن مثل هذه الندوات والمؤتمرات .. فإلى اي شيء تعزو ذلك .. وكيف ترى الحل لهذا ؟!**

— لا اتفق معك في قلة الأطباء السعوديين الذي يحضرون هذه الندوات والمؤتمرات وربما كنت تقصد المحاضرين والمشاركين في هذه المؤتمرات فسبب هذا أن هذه الندوات والمؤتمرات تعقد بهدف مناقشة أمور توصلت اليها جهات عالمية في الخارج وعملية نقل هذه المستجدات تتم عن طريق دعوة هؤلاء الناس لإلقاء هذه المحاضرات المفيدة وتكون هذه الندوات مفتوحة للمشاركة من قبل الأطباء السعوديين وغيرهم ..

وكذلك بالنسبة للمشاركة في تقديم البحوث والقاء المحاضرات وغيرها فإن هناك نسبة كبيرة من السعوديين . فمثلاً في الندوة الأخيرة التي عقدت بمستشفى القوات المسلحة بالرياض والتي افتتحها صاحب السمو الملكي الأمير عبد الرحمن بن عبد العزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام كان هناك مشاركات كبيرة من قبل الأطباء السعوديين لوجود خبرة كبيرة لديهم خاصة في مجالات صمامات القلب حيث كان المستفيد من هذه الندوات الأطباء القادمون من خارج المملكة للاستماع ومشاهدة خطوات الأطباء السعوديين في مركز القلب بالمستشفى وهذا ليس من قبيل الدعاية ولكن هذا واقع نظرا لوجود خبرة كبيرة في هذا المستشفى لايستطيع العديد من الأطباء في الخارج الحصول على مثلها .. فكانت الفائدة لهم لأن معظمهم لايقابله اكثر من حالة أو حالتين في صمامات القلب .. وقد كان هناك بث مباشر من غرفة العمليات إلى قاعة المحاضرات بالصوت والصورة حيث كانت تجري ٤ عمليات يوميا (لمدة يومين من أيام الندوة) على الصمام الميترالي .. وهذا اكد للجميع قدرة الأطباء السعوديين ومهارتهم وقد كان الحضور يناقشون الجراحين السعوديين وهم في غرفة العمليات مباشرة حيث طريق البث المباشر من غرفة العمليات الى قاعة المحاضرات .. وقد كان مصدر فخر لنا جميعا كسعوديين بما سمعناه من تعليقات للجراحين العالميين الذين امتدحوا واعجبوا بقدرات الأطباء والجراحين السعوديين ومهاراتهم .. ونأمل أن تتكرر مثل هذه العمليات التي تجعل الجميع يعرف قدراتنا ونحن نطلب أحيانا من جهات علمية تقييما علميا وموضوعيا لما نقوم به للاطمئنان على المستوى الذي وصلنا له .

الطبيب السعودي اكثر خبرة

■ **ذكرتم ان الطبيب السعودي نظرا لكثرة الحالات التي تصله في مجالات امراض صمامات القلب مثلاً فإنه يكتسب الخبرة ويتفوق على غيره من أطباء العالم فهل يعني هذا اننا اكثر دول العالم أمراضاً لصمامات القلب ؟**

— في مجالات أمراض الصمامات في منطقة الشرق الأوسط بشكل عام هناك اعداد كبيرة ممن يشكون امراض الصمامات وذلك بسبب الروماتيزم ، وهذه الأمراض الآن قليلة جدا في أوروبا وامريكا ..

■ **وكم تبلغ النسبة ؟**

— لا أستطيع تحديد أعداد المرضى بشكل دقيق ولكنها نسبة تفوق المرضى في أوروبا وامريكا .. ولا يعني هذا اننا اكثر مرضى في القلب ولكن أقصد الصمامات .. فلدى الأوروبيين نسب كبيرة من مرضى الشرايين التاجية وكذلك الأمراض الخلقية مثلاً .. فيكون لديهم خبرة أكثر في هذه الأمراض ..

التاخر لايضر المريض

■ **مادمنا في الحديث عن مرضى القلب . هناك شكوى من المرضى ببعد مواعيد المراجعة بحيث تصل في بعض الأحيان إلى الشهرين والثلاثة .. فما هي الاسباب ؟ هل يعود ذلك لعدم قدرة قسم القلب بالمستشفى على استيعاب هذه الأعداد ؟**

— الحقيقة ان هناك العديد من المراكز المتخصصة للقلب فهناك مركز بمستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض . وهناك مركز اخر في جدة يتبع وزارة الصحة . ولكن الكثير من المرضى يفضلون مراجعة مركز مستشفى القوات المسلحة بالرياض ولهذا يكون البعد في عملية المواعيد من أجل تنظيم العمل . فلكل جهاز استيعاب معين .

الحالات المستعجلة

■ **والحالات المستعجلة ماذا بشأنها ؟**

— بالنسبة للحالات المستعجلة فإنها تعطى اسبقية بحيث لا يتأثر المريض من عملية الانتظار والتأخير وهناك توجيهات من المسؤولين لزيادة الاستيعاب ليس فقط في جراحة القلب وإنما في جميع اقسام المستشفى .

دعم الدولة ادى إلى هذه النتائج

■ **يلاحظ وجود كفاءات طبية على مستويات عالية في مستشفى الرياض للقوات المسلحة وقد حققت هذه الكفاءات انجازات وانتصارات طبية عالية مما حدا بوسائل الاعلام تسليط الأضواء عليهم فإلى اي شيء تعزو هذه النجاحات ؟**

— العميد الفرائضي المهارات الطبية بحمد الله موجودة في مستشفيات المملكة عامة ولكن مستشفيات القوات المسلحة بدأت في بعض الحقول المعينة مثل جراحة القلب وزراعة الكلى مما جعل الجمهور ووسائل الاعلام تحرص على متابعة ذلك ونحن لانبحث عن الأضواء فالطب ليس مجالاً للدعاية او تسليط الأضواء على شخص او مكان معين ولكن وسائل الاعلام تحاول نقل ما يحدث في المجتمع وهذا واجبها . وبالتأكيد هناك مهارات في المستشفيات الأخرى بالمملكة فهناك مثلاً مستشفى الملك فيصل التخصصي ومستشفى الملك خالد للعيون على مستوى عال من التقدم في مجال جراحة العيون يحق لنا جميعا أن نفخر به خاصة وأن اعدادا كبيرة من الأطباء السعوديين يعملون به .

الطبيب السعودي وصل للمنافسة

■ **عميد عبدالحميد هل يعني حديثك انه يمكننا القول ان الطبيب السعودي وصل الى مرحلة المنافسة لنظيره على المستوى العالمي ؟**

— لاشك في ذلك . فالطبيب السعودي متفوق على المستوى الإقليمي وكذلك عالميا في مجالات معينة حيث هناك كفاءات سعودية لديها مهارات اصبحت على مستوى المنافسة عالميا والدليل على ذلك ما يحدث في المؤتمرات العلمية حيث نجد ان كبار الاطباء في القلب والكلى بالعالم مثلا يحضرون الى المملكة من اجل الاستماع والمناقشة لما يقوم به الاطباء السعوديون فمعنى مجيء هؤلاء الاطباء على الرغم من صعوبة ذلك للطبيب - يدل على ان الاطباء السعوديين وصلوا مراحل متقدمة وعالية وبهذا نستطيع ان نقول ان الاطباء السعوديين في مجالات معينة وصلوا مرحلة المنافسة على المستوى العالمي كذلك فالاطباء السعوديون عامة افضل مستوى من الكثير من الاطباء خارج المملكة ولعل السبب الرئيسي لذلك طرق التعليم الموجودة في المملكة ودعم الحكومة الرشيدة لتعليم وتدريب الطبيب والفني السعودي في الخارج حيث كان ولا يزال يتعلم ويتدرب في ارقى مراكز العالم وافضلها وبالتالي ستكون النتيجة ان يصبح افضل من غيره نظرا لاتاحة الفرصة له . فالدولة دعمت الطبيب والفني واي مبتعث عن طريق ادخاله في المراكز ذات المستويات العالية وتولي عملية دعمه ومنحه مرتبا يسهل له كل متطلبات حياته الدراسية هناك وبالتالي سيكون افضل من غيره .

مستوى كليات الطب عال

كما ان مستوى كليات الطب بالمملكة عال جدا على المستوى الاقليمي حيث تحتل كليات الطب بالمملكة اعلى المستويات الطبية اقليميا وهذا الحكم بني على اسس علمية من خلال اجراء امتحانات ومقابلات ومقارنة هؤلاء بالاطباء المتخرجين من كليات الطب في دول اخرى فوجدنا ان الطبيب المتخرج من كليات الطب بالمملكة افضل مستوى من خريجي كليات الطب في الخارج وهذا شيء يثلج صدورنا .

الاعتماد على الخبرات الاجنبية

■● **وما مدى استعانة ادارة الخدمات الطبية للقوات المسلحة بالاطباء العالميين ذوي الخبرات العالية .. وما هي نتائج ذلك ؟**

- منذ البداية اعتمدنا ان نستقطب افضل المستويات العالمية الى المملكة وان يكون التدريب محليا بحيث يتدرب الاطباء والفنيون السعوديون في مستشفياتنا ، وقد تم تحقيق ذلك بعد ايجاد مستشفيات على مستوى عالمي ، وبالطبع فان الاعتماد على هؤلاء الاطباء العالميين يقل كلما تكونت لدينا مهارات سعودية على مستويات عالية كبيرة ..

فريق سعودي متكامل

وكمثال على ذلك بدأ برنامج جراحة القلب قبل ما يقارب احدى عشرة سنة بخميس مشيط حيث استقدمنا فريقا مكونا من ٢٣ شخصا من جامعة لومالندا بكاليفورنيا وبدأت عمليات التدريب لمجموعة من السعوديين اطباء وفنيين وجراحين .. الخ . وبعد هذه المدة (١١ سنة) تكون لدينا فريق سعودي متكامل .. ونلاحظ انه على مدى الاحدى عشرة سنة الماضية تناقص عدد الفريق شيئا فشيئا الى ان اكتمل السعوديون وان وجد احد من غيرهم فهو زائر لا اكثر لتوطيد العلاقات مع الدوائر العلمية بالمملكة - فهذا كمثال لانه لا بد في البداية ان يعتمد على الكفاءات العالمية ثم تحل القدرات السعودية محلها بعد اكتمال تدريبها .

استعانتنا ليست عيبا

واستعانتنا بالاطباء العالميين ليس عيبا ففي معظم بلاد العالم يستعينون بقدرات ومهارات من غير بلادهم .. وفي بريطانيا مثلا اشهر جراح مصري الجنسية فهذا ليس عيبا ولكن يجب ان تنمى القدرات الوطنية وتدرب ، وعملية التبادل للخبرات مستمرة ومستحبة في الاوساط العلمية ، فكما قلت ان هناك امراضا تكون موجودة بكثرة في مناطق ونادرة في مناطق اخرى فتكون الزيارات في مثل هذه الحالات مفيدة جدا فطبيب من اوربا مثلا يجب ان يسمع من الدكتور محمد الفقيه رئيس قسم القلب بمستشفى القوات المسلحة بالرياض كل ما يمكنه من صمامات القلب وعلاجها .

نترك اعمالنا تتحدث

■● **مركز القلب والذي امر صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز بانشائه .. ما هي الاستعدادات له . وماذا تم ؟ ومتى سيتم افتتاحه ؟**

- الحقيقة انني افضل الا نتحدث عن هذا المركز الا بعد اكتماله وبداية ممارسة خدماته للجمهور ليحكم الناس على هذا المركز ويتحدثون عنه وليس نحن . ولقد عودنا المسؤولون ان نجعل الاعمال تتحدث عن نفسها ولا نتحدث عنها وسيبدأ المركز ان شاء الله في القريب بتقديم خدماته للمرضى .

الاسطول الجوي

■● **الاسطول الجوي التابع للخدمات الطبية للقوات المسلحة . حبذا لو القيتم بعض الضوء على ما يتوفر به من اجهزة ومعدات طبية متطورة وما يقدمه من خدمات ؟**

- نظرا لجغرافية المملكة واتساعها حيث تقارب مساحتها مساحة نصف قارة اوربا كان اهتمام المسؤولين وعلى راسهم جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى لايصال الخدمة الطبية على المستوى العالي الى كل مواطن في كل ركن من هذه البلاد .. فأفضل اسلوب لعملية التغطية وهو الاسلوب العلمي . هو الاسطول الطبي الجوي او الاخلاء الطبي الجوي .. فالهدف الاساسي هو تغطية المملكة ككل .. كل شبر منها بالخدمات الطبية المتطورة سواء عن طريق نقل المريض الى المركز الصحي المناسب لعلاجه او ايصال الخدمة الصحية بما في ذلك من اطباء وجهاز تمريض ومعدات .. الخ .. الى هذا الموقع البعيد .. فهذا الاسطول الطبي الجوي او ما يسميه البعض بالمستشفى الطائر لانه ينتقل الى جهة بعيدة ومزود بأحدث الاجهزة والمعدات الطبية المتكاملة .

والنوع الآخر هو الطائرات التي تقوم بنقل المرضى وهذا النقل ليس عاديا بل ان هذه الطائرات التي تقوم بعملية النقل مزودة بأجهزة العناية المركزة بحيث يكون المريض خلال الرحلة وكأنه في غرفة العناية المركزة في اي مستشفى حديث

والواقع ان الوفا من المرضى استفادوا من هذه الخدمة بحيث تسبب هذا الاسطول بانقاذ حياتهم ..

■● **هل يعني هذا ان عملية الاخلاء الطبي الجوي التابع للخدمات الطبية للقوات المسلحة مسؤول عن قطاعات القوات المسلحة بجميع مناطق المملكة ؟**

- نعم بالتأكيد .. كما انها تقوم بخدمة القطاعات الصحية الاخرى بالمملكة .

لا صعوبات امام الطبيب والطبيبة السعوديين

■● **في رايكم هل هناك صعوبات تواجه الطبيب والطبيبة السعودية ؟**

- الواقع لا اعتقد ان هناك صعوبات تواجه الطبيب او الطبيبة السعودية بل على العكس نجد ان الدولة هيأت لجميع العاملين والعاملين في المجال الطبي بشكل اكبر كل الامكانيات التي تسهل الصعوبات ولا اعتقد ان هناك صعوبات تواجههما ، الا ان العمل الطبي نفسه عمل يحتاج الى تدريب متواصل ، التدريب الطبي المستمر ، واحيانا يكون مرهقا لانه عمل انساني فقد يعمل الطبيب عشر ساعات او اكثر يوميا .. ولكن اذا تحدثنا عن الصعوبات بالمقارنة مع اي بلد آخر فبالعكس اعتقد ان الطبيب السعودي وفرت له الدولة كل ما يحتاجه وذللت له كل الصعوبات .

مراكز عالمية متعددة

■● **ما هي المستشفيات والمراكز الصحية التي تتعامل معها الخدمات الطبية للقوات المسلحة ؟**

- الواقع ان المستشفيات والمراكز الصحية التي نتعامل معها كثيرة ولا يمكن تعدادها وهي تختلف فهناك بعض المراكز والجامعات التي نتعامل معها بهدف التدريب ومستشفيات ومراكز نتفاعل معها بهدف الحصول على موضوعات تقنية معينة وهناك تعامل مع بعض المراكز مثلا للحصول على الكلى خصوصا قبل بداية تجاوب المواطنين بالتبرع بالكلى .

وهناك مراكز نتعامل معها لتبادل المعلومات العلمية والتي لا يمكن حصرها لاننا نتعامل مع مراكز ومستشفيات في عدة دول منها امريكا وفرنسا وبريطانيا والمانيا وكذلك استراليا وغيرها ..

عقارب الساعة تحركت

■● **نجاح العمليات المعقدة التي اجريت في مستشفيات القوات المسلحة يضع مؤشرا لتقدم الخدمات الطبية في المملكة . فهل يعني هذا ان عقارب الساعة قد تحركت ليكون السفر للمملكة من اجل العلاج بعكس ما كان في السابق؟**

- اكون معك اكثر صراحة .. انني اتوقع ان يحدث هذا اليوم في القريب ان شاء الله .. فالموارد التي اتيحت في المملكة كبيرة جدا ودعم الدولة للخدمات الطبية اوجد مستويات عالية جدا خاصة في تخصصات معينة .. لنأخذ مثلا علاج العيون وجراحتها حيث يتمنى اي اوروبي يعرف مستوى المملكة في هذا المجال ان يسافر الى المملكة من اجل ان يتعالج فيها ويفضل ذلك على اوربا . وهذا ليس من قبيل الدعاية ولكنه واقع علمي صحيح فلو اطلع اي اوروبي سواء من بريطانيا او المانيا او فرنسا او حتى من امريكا لفصل وتمنى ان يعالج هنا .

البقية ص ٢٦

نعمل على تطوير المهارات السعودية .. والعمليات الاخيرة دليل نجاح خططنا



مرثية للفقيد الشاب عبدالرحمن ابراهيم الجنوبي في يوم الخميس الموافق ٤ رجب ١٤٠٦هـ كان الفقيد مع عائلته وعائلة اخيه على شاطيء البحر في الدمام وفي يوم الجمعة الموافق ٥ رجب صلى على جثمانه بعد صلاة الجمعة بالرياض اثرحادث اليم على طريق الثمامة افقده حياته..

يارب حكمتك
يارب رحمتك
على البحر لاهي
والقدر يقول تعال
ضحك ولعب
والقدر يقول تعال
حكى عن الامال
حكى عن العيال
والقدر يقول تعال
هي المنية
ماعنها فوت
هي المنية
دعتك بالصوت
سبحان ربي
وعلى الطريق.. ناداك الموت
رحلت لعالم ثاني
رحلت وانت لا تدرك ما قد صار
اين ام الولد؟
واين بقية الاولاد؟
واحسرة الام؟
واصرخة الاخت
وكيف الحال..
كفنوه..
وعلى الاكتاف حملوه..
وباليدين دفنوه..
راح وما بقى الا ذكرى
امس كان
يملا الدار
يملا على عياله الدنيا

امه فقدت طلته
واخوه فقد خوته
راح.. اليوم عنه ما يدرون
امس حديثهم معه.
جلوسهم.. معه
وزوجته
كانت رفيقته
تحاكيه.. تغضب
وتفرح.. وتناديه
ماردت الموت
يوم مد له اياديه
بقت لها الحسرة
والعين بها دمعة
وطفل يصرخ وبناديه
اين ابي
ياعم
اين الذي لي يشتريه
اين الهديه؟
واللعبة؟
وينه ينام عندي
وفراشي يدفيه
اينه ياعم
اين ابي الغالي
اينه ياعمي واينه ياخالي؟
....
قولوا له
ابوك رحل
رحل عند رب لا يظلم
رحل عند رب لك أرحم
عند الرب
الذي خلق اول
والذي اخذ اخيرا
صاحب الحكمة
والامر السديد
ياالله
ارحم ما لصغير
ياالله اغفر للفقيد
ياالله اطمئن
ام جرحها شديد
وعين زوجه
دربها.. طويل
وحملها.. ثقيل
يارب .. رحمتك
يارب.. حكمتك.

نورة ناصر الجنوبي

الحركة الثقافية

قطار التسوية

صدر حديثا في بيروت كتاب «قطار التسوية والبحث عن المحطة الأخيرة» للباحث الفلسطيني شاكر النابلسي. وهو، كما في عنوانه الفرعي، قراءة سياسية فكرية لكافة مبادرات التسوية العربية الفلسطينية». فيه نظرة علمية تاريخية، متمعنة ومتأملة، في اكثر من خمس وستين مبادرة سلمية لحل المشكلة الفلسطينية.

ابن رشد: فصل المقال

صدر حديثا في بيروت، في حلة جديدة، كتاب ابن رشد الشهير «فصل المقال فيما بين الحكمة و الشريعة من الاتصال».

الكتاب، كان الفيلسوف العربي المسلم وضعه منذ حوالي الف عام وفيه الدليل على اسبقية العرب والمسلمين على الأوروبيين في مجالات «المنهج». فهنا، يطرح ابن رشد منهجا متكاملا لكيفية التوفيق (وليس التلفيق) مابين عقلانية الحكمة الفلسفية وروحانية الشريعة الدينية.

كتاب مارون عبود في مئويته الأولى

بمناسبة الذكرى المئوية الاولى لولادة الاديب اللبناني الراحل مارون عبود، صدر عن الدار المعروفة باسمه كتاب جديد عنه عنوانه «مارون عبود ـ لطائف وطرائف» للباحث الأدبي رياض حنين.

من مقدمة الكتاب، حول شخصية عبود: «شخصية جاحظية الفضول، متغلغلة النظرات استطلاعا وتحريا حتى الأعماق، ساخرة بداهة وابتدارا، حافظة جامعة لكل مسموع ومنظور».

امسية شعرية بالرياض

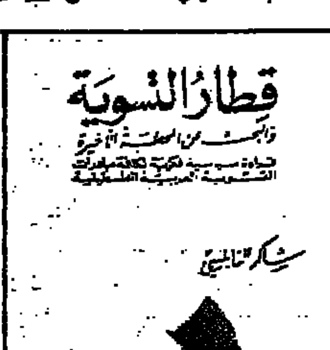
اقيمت مساء الثلاثاء الماضي امسية شعرية شارك فيها كل من الشعراء د. ناصر الرشيد والاستاذ الشاعر معيض البخيتان والاستاذ الشاعر احمد سالم باعطب والشاعر الدكتور محمد بن سعد الدبل .. وجاءت تلك الامسية ضمن النشاط المنبري للنادي خلال الموسم الحالي.

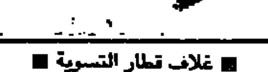






□ د. عبدالله التركي □ ● عبد الله بن ادريس ● ■ مارون عبود ■





■ غلاف قطار التسوية ■



■ غلاف فصل المقال ■

● بحوث مؤتمر الملك عبدالعزيز

انعقد في رحاب جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية المؤتمر العالمي عن تاريخ الملك عبدالعزيز رحمه الله تعالى خلال المدة من ١٩ـ٢٣ من ربيع الاول ١٤٠٦هـ. وتقدم له عدد كبيرمن العلماء والمتخصصين والباحثين بمجموعة كبيرة من البحوث شملت مختلف الجوانب لتاريخ الملك عبدالعزيز، وحياته الدينية والفكرية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية، وحوت معلومات وافكارا وأراء يعز جمعها والحصول عليها قبل المؤتمر وتعتبر ثمرة جهود، وخلاصة ثقافة وافكار صدرت عن صفوة من العلماء والمؤرخين وخضعت للمراجعة، واصدرتها الجامعة في طبعة اولية بقصد توزيعها على ذوي الاهتمام والاختصاص والهيئات العلمية لتكون من المراجع الواسعة المهمة لتاريخ الملك عبدالعزيز رحمه الله مؤسس هذه الدولة المباركة.

شهادات أمام محكمة القرن

«شهادات امام محكمة القرن»، و «عاشقا حوريات البحور السبع»، ديوانا شعر صدرا مؤخرا في بيروت للشاعر جرجي انطونيوس طربية الذي، وان كان اسمه مايزال جديدا في بورصة الشعراء، فهو عتيق مع الشعر الذي بدأ بكتابته منذ مايزيد على العشرين عاما، وقصائد الديوانين هي زبد تلك الكتابات العتيقة. تجربة شعرية متميزة، شكلا ومضمونا، نقتطف منها:

«شاهقا كالنسر،
مذبوحا على عود الدماء
فارغ الكفين الا من .. مسامير الفداء
هي كنز العمر في دينا الفناء
يشدني الى الذرى، خيط ضياء

اصدارات دار الاصالة

عن دار الاصالة للثقافة والنشر والاعلام صدر مؤخرا كتابان جديدان الاول «شعراء ينبع وبنو ضمرة.. وهو من تاليف الاستاذ عبدالكريم محمود الخطيب تناول من خلاله المؤلف شعراء ينبع شعرهم وحياتهم.. والكتاب من الكتب المهمة التي اضيفت الى المكتبة العربية والكتاب الثاني هوكتاب الشعر في البلاد السعودية في الغابر والحاضر من تاليف الشيخ ابي عبدالرحمن بن عقيل الظاهري..

رأي أدبي

فاروق صالح باسلامة

لجامعاتنا السعودية والخليجية بصفة عامة دورها الايجابي في نشر وطبع وتوزيع الكتب المؤلفة والمحققة التي يقوم بتأليفهابعض من اعضاء هيئة التدريس بكلياتها اللغوية والادبية والشرعية والتربوية . بيد انه لايعلم بالدقة من هم اعضاء اللجان التي توكل مهمة اختيار الكتب والمؤلفات وترشيحها لطبعها كعمل فكري وانجاز ثقافي يصدر عن هذه الجامعات الموقرة ! الأمر الذي ينبغي الاخذ بعين الأهمية لهذه الناحية لأن تقرير اختيار مؤلف او كتاب لطبعه ونشره عليه اسم الجامعة والاستاذ الجامعي المؤلف أو المحقق ليس بالأمر السهل الهين بل ان ترشيح كتاب تراثي لتحقيقه امر يستوجب النظر في اختياره وترشيحه ببالغ الأهمية والنظرة الناقدة المتفحصة وكذلك كتاب يؤلفه عضو من هؤلاء المدرسين الجامعيين الموقرين . ان هناك خلفيات وابعادا لابد من اعتبارها وهي مأخوذة بلاشك عند تلك اللجان المقررة لنشر الكتاب الجامعي وطبعه الا ان تقصي المطلوب والمرغوب امر يجب مضاعفة النظر فيه لتكون الكتب الصادرة عن هذه الجامعات خالدة الذكر والنشر وليس من أهمية ابلغ من الاختيار الموفق البناء الذي يحكم فيه عضو اللجنة الناحية العلمية والامانة النزيهة بغض النظر عن اسماء المؤلفين كباراً أو صغاراً قدماء أو محدثين وهناك ذخائر عظيمة من الكتب طبعتها هذه الجامعات الموقرة واخرى اكثر تنتظرها فلتفرغ لها اللجان المرشحة والله الموفق .

أدب وثقافة

الله اكبر

الله اكبر قد رضينا بالقدر .. كيف ننسى من كان معنا قد سهر .. هذه الدنيا قد حكم الاله المقتدر .. حكمة الله أرادت لايرد الأمر لن تعود الروح بعد أن كان السفر .. قد فقدنا عزيزا غاليا في صبر .. واقتناع وايمان بما اعطى القدر .. كيف نبكي والأمر أمر المقتدر .. كيف تسلو الابن مازال في صغر . لتطمئن نفسك فللخير دوما من ثمر .. يجنيه لك الابن من قلوب البشر .. كم كنت رمزا للوفاء في جهر تعرفه الأم والأبناء والبشر .. كم كنت علينا غاليا وكنا ننتظر . بقدومك الخير والسعادة تنتشر .. نسأل الله التقى والإعانة في الصبر .. ونسأله المغفرة لفقيد قد احتضر .. سبحانك الله لا اعتراض على الأمر .. سبحانك الله كيف ما كان القدر .

عبد الاله الجنوبي

الى شريكة عمري

لا تلوميني لخير افعل
لا يؤدي شكره المحتمل
ان يضع معروفي في الخلق ففي
رب هذا الخلق يرجى الامل
وجهه الاكرم اقصى غايتي
حسبي الله الاجل الاكمل
فافعلي الخير لوجه المرتجى
ودعي التاكر مهمايفعل
فجحود الناس الا بعضهم
ادمى قلبينا فلا يندمل
فاسمي فوق الجرح وامضي دربنا
وانثري البسمة طلايهطل
واسكبي حبك في روحي وفي
قلبي المضنى بليل يسدل
ياحياتي انت دنيا دنيتي
انت نور العين انت الاجمل
لاتقيسي الناس اخلاقا بك
لايوازى بالرماد المشعل
ياملاكي، بلسمي، عمري الذي
احلى ما فيه الحبيب الرائع
انت حبي اشرق العمر به
بسمة منك كشمس تسطع
فابذري المعروف في الناس فكم
اينعت بالزهر ارض بلقع
واغرسي الخير ولو في صخرة
رب صخر منه سالت انبع

الدكتور ـ توفيق محمد مرار
عنيزة

الغربة المرة

كان ذلك الحلم يراوده ليل نهار سفره للخارج للتعلم والعودة لخدمة وطنه وكم كانت سعادته كبيرة حينما تخرج من الجامعة نعم سيسافر وسيدرس وسيعود في يوم ما طبيبا..

كان يرتب حقائبه ووالدته تراقبه والدموع تنهمر من عينيها قالت له. لا تقطع عنا اخبارك قبل يديها ومضى وخلا ذلك البيت بهذه الام كان كل مكان فيه يذكرها به..

في هذه اللحظة عرفت انه ليس في استطاعتها بعد الان الا الدعاء له فرفعت كفيها الى السماء ودعت له كثيرا كثيرا كانت الدموع تبلل تلك اليدين الطاهرتين وفي هذه الاثناء كانت الطائرة تقلع من المطار.

ان قلبه يدق بشدة لا يعرف كيف سيعيش بين اناس لا يعرفهم انها تجربة صعبة افكار كثيرة تدور في مخيلته المليئة بالاحلام احلام قد تكون اكبر منه ومن مخيلته ولم يشعر الا والطائرة تهبط في ارض الغربة وبعد قليل خرج من المطار انبهر بما يراه شوارع مزدحمة بالناس لا احد يسأل عن الاخر عمارات شاهقة تناطح السحاب ترى هل هذا هو التطور؟ ولم يفت وقت طويل حتى وصل سكنه الذي سيعيش فيه وجد معه كثيرا من الطلاب العرب وعاش معهم سعيدا مهملا لمذاكرته وقطع مراسلة والدته... اما امه فقد كانت في حالة يرثى لها لماذا انقطعت خطاباته هل جرى له مكروه؟

اخذت تسأل عنه في كل مكان ولكن ما من جدوى. اما ابنها فقد كان لا هيا ثم صحا مما هو فيه حيث قبض البوليس عليه بتهم عديدة نعم لقد صحا لكأنه صحا من حلم رهيب ايكون فعل هذا كله؟ انه شيء رهيب بكى وبكى ولكن لن ينفعه البكاء الان وليس له سبيل غير مجابهة الواقع والعيش في ظلمة السجن ليكفر عما اقترفته يداه وقرر الا يعود الى والدته الا بعد ان يكمل دراسته ويعود لها ولوطنه الذي اشتاق اليه وفعلا بدأ المشوار من أوله حتى اخره واتى اليوم الذي سيعود فيه لوالدته فجهز نفسه وودع تلك الغربة المرة التي عاناها في بلاد الغربة اما امه فلم يعد عندها شيئا من الامل فكانت تصلي فلم تشعر الا والباب يطرق اكملت صلاتها ثم فتحت الباب .. ياللمفاجأة التي لا تصدق انه ابنها ثم سقطت مغشيا عليها اخذها ابنها وايقظها مما هي فيه نعم لقد استيقظت وصدقت انه ولدها الذي ابعدته الغربة والديار عنها نعم انه ابنها..

حصة العوين
حوطة بني تميم



وتاه الحب

النور.. في وجنتيك
قرب النهير
لحت.. في عينيك صبا الماضي
الليل يغرب
من الحب.. ام الجنون.. ام من الهم
كل شيء في وجنتيك
تفاؤل.. أمال.. وأماني
..عمري يحس بالذبول
اذا كنت بفراقي
والحب في قلبي
بحر هائج في صحراء
لشيء حزين
هو الفراق
كلامك.. اللطيف
نظراتك.. العابرة
هي الرحب..
رحب.. الحنين لماضيه
والماضي.. في حساب الحاضر نهاية
نهاية .. عمر
عندما تنطفيء المنى
يتجدد.. الفراق
هذا.. الفراق هو الحاجز
في داخل.. القلب
.قلب الحنين
تفاقد.. ودجى
دجى في ظلمة.. الليل الدامس.

شيخة عبدالعزيز القارس
«نعام»

اسمعيني غنا

تمرحين في الغداة..
عند الغروب تجيئين
أبي تلعبين.. ام لقلبي تراوغين..
أم للحب الذي طواني تريدين..
اسمعيني ودا.. اسمعيني عشقا
من خيوط الغدر تنسجين..
في موقع الاسى تعملين..
تحاولين وتحاولين...
صدقت بحبي معك.. طعنت بحب
كل فتاة.. كل امرأة
وجئت اليك.. وجدتك تسرحين..
وجدت عنفوان
شبابك.. وجدت دم حبك الجديد
الفتيك طريق الهجر تسلكين..
انت حقا عاشقة.. ام انت تلعبين.
اركني في ظل الشجرة.. داوي
جراح العشق
دعيني اراك لصفحة عشقنا
تخطين
لا.. لن استبدل العقد بحبي
الثمين
سأبقى لك وفيا رغم ما حصل رغم
كل الاتين
عندي امل انك ستعودين..
لذا جئت اليك فهل تسمعين؟!

محمد عبدالرحمن الغماس

ردود خاصة

□ الاخ/ عبدالله محمد العبد الله المحسن ـ عفيف:
أحلت قصيدتك الى تراث الجزيرة الشعبي.. تحياتي.

□ الاخ/ ابن الطائي ـ حائل:
قصيدتك مؤشر بوجود استعداد طيب يحتاج الى الكثير من الرعاية.. من أبياتها:

كلما مر الزمان ازداد شوقي
فكان القلب مني في هيام
ذهب الحلم وارداني لوحدي
احتى دمعي بلا ادنى كلام

□ الأخت/ خيرية الربيش ـ جامعة الملك سعود:
احلت خواطرك الثلاث الى صفحة بدون عنوان لمناسبتها لها.

□ الاخ/ فتى الطائف ـ الرياض:
لا شك بأن لديك مقدرة شعرية جيدة.. هناك بعض الهنات العروضية في قصيدتك «اليها».. مما جعل ابياتها تتأرجح بين اكثر من بحر رغم أنها صيغت على النظام الخليلي.. ارجو أن أرى لك محاولات اقوى.. تحياتي.

□ الأخت/ امل شقراء ـ شقراء:
قصيدتك جاءت باللهجة العامية ولذا فقد أحلتها الى الزميل محرر «تراث الجزيرة الشعبي».. ومرحبا بك.

□ الاخ/ عبدالرزاق حميد المحمدي ـ المدينة المنورة:
قصيدة «عرض مرفوض» جاءت بشكل مباشر يفتقر الى الكثير من اللمسات الفنية.. ولأنها تعالج مشكلة اجتماعية بأسلوب المقالة فقد احلتها الى صفحة «بدون عنوان».. تحياتي.

□ الاخ/ عبدالله مبارك بوعنز ـ بقيق:
قصيدتاك لا تتناسبان أدب وثقافة وقد احلتهما الى الزميل محرر «فنون الجزيرة».. وأهلا بك.

□ الاخ/ محمد الغرملى ـ الرياض:
قصيدتك واعدة حقا وستراها قريبا ان شاء الله.

□ الاخ/ محمد عبدالقادر شحادة ـ عرعر:
قصيدتك «ذكرى» جيدة.. وسوف ننشرها عندما يأتي دورها حسب أولوية الوصول.. مرحبا بك.

□ الاخ/ فهد حسين المتعب ـ عفيف:
أحلت «وقفة تأمل» الى استراحة الأسبوع لمناسبتها لها.. مع تحياتي.

□ الأخت/ اشجان عبد العزيز الحوشان ـ الرياض:
خاطرتك جيدة وستنشر في حينها ان شاء الله.. شكرا لمشاعرك واهلا بك..

□ الاخ/ مبارك بن عبدالله الحمد ـ الاحساء:
أولا شكرا لثنائك.. ثانيا: أضم صوتي الى صوتك وأتمنى ان ارى قصائد الاصدقاء تطرق مختلف الاغراض ولا تقتصر على الحب والهجر والنواح.. الخ.. وان كنت أختلف معك في أنني لا اتمنى أن أجد بين ثنايا صفحاتنا أي قصيدة هجاء.. أخيرا يا مبارك قصيدتك تحتاج الى الكثير من المراجعة اذ لم يستقم فيها الوزن والموسيقى.. أعتذر لكم مع تحياتي.

□ الأخت/ روان العملو ـ القرائن:
شكرا لاعجابك وثنائك اما مشاركاتك فستنشر تباعا عندما يأتي دورها ولو أني أفضل بعث محاولة واحدة في كل رسالة.. مرحبا بك.

□ الأخت/ أم وائل ـ الدوحة:
في الحقيقة اني أقف محتارا أمام الفيض الهائل من الرسائل التى تبعثينها اذ ان المساحة المخصصة للعطاءات الواعدة بل لأدب وثقافة كلها لن تكفيني من نشر جميع مشاركاتك في وقت قريب.. لذا أرجو عدم بعث أكثر من محاولة في وقت واحد حتى أتمكن من الرد عليها ومن ثم نشرها أو احالتها الى الصفحات المعنية الأخرى.. أعتز كثيرا بقلمك.. مع تحياتي.

□ الاخ/ سعود العريفي ـ الرياض:
أرجو أن تتأكد ياسعود أننا نهتم بكل رسالة تصل الينا.. رسائلك السابقة لم أرها والا لكنت على الأقل تلقيت ردا عليها.. وثق بأننا لا نحتاج الى فيتامين «د» فالجميع لدى الجزيرة بمنزلة غالية ويحتلون مكانة متساوية.. المشكلة في تأخر النشر بل وفي تأخر الرد هو كثرة الرسائل مما يجعلنى أعد ـ الآن ـ الردود التى ستظهر بعد ثلاثة أسابيع.. قصتك «الغائبة» سوف تأخذ طريقها.. وأهلا بك.

رؤى وآفاق



بقلم: د. عبد العزيز الفيصل

مواسم الأدب

كنت استعرض عناوين مجموعة من الكتب فوقع نظري على كتاب مواسم الادب لجعفر بن محمد العلوي، فوقفت عند ذلك الكتاب، وتساءلت عما سيودعه العلوي في كتابه، وهل للأدب مواسم يخصب فيها ثم يتوقف بعدها؟ واذا كان له مواسم معينة فمتى عرفت وهل هي مواسم القاء أم مواسم ابداع وصناعة؟ كل تلك التساؤلات تبادرت الى ذهني، ثم عادت بي الذاكرة الى مواسم الأدب عند عرب الجاهلية: فمواسم الادب عندهم هي مواسم التجارة، ففي أسواقهم تفد الوفود من كل فج، وتعمر الأسواق بالأدب كما تعمر بالتجارة، ففي الأسواق ـ وأهمها سوق عكاظ ـ

يستعد الشعراء لالقاء شعرهم لأن المنافسة في ابراز الشعر الجيد ليست بالأمر السهل، ولذلك فان الشاعر يستعد لذلك الموسم فيختار من شعره أجوده. فالنقد لن يبرز الا الشعر الجيد، والمباراة بين الشعراء تقدم صاحب الشعر المتقدم على غيره عن طريق

التحليم والنقد كما كان يفعل النابغة الذبياني، فكان يستمع من الشعراء فيقدم من يرى انه اهل للتقديم ويؤخر من يرى انه اهل لذلك. فمواسم الأدب في العصر الجاهلي مواسم القاء، فهي ليست مواسم ابداع الا اذا اعتبرنا ان تلاقح الأفكار الناتج عن اللقاءات يخصبها ويكسبها خبرة جديدة بما تكتسبه عن طريق السماع او النقد.

ولكن ذلك لا يعم انماط الأدب وانما يخص الشعر، فالخطابة والمفاخرة والمنافرة تولد في ذلك الموسم، فيبدع المبدعون في الخطابة كما فعل قس بن ساعدة الايادي الذي اخذ يتدفق الكلام من فيه في ذلك السوق، فابداع قس وليد ساعته، والمتنافران لا يعدان لمنافرتهما وان كان التفكير فيما سيقول كلاهما قد هيىء له.

فالشعراء والادباء يتبارون في زخرفة القول واحكام القريض، ومن تلك المواسم في الجاهلية وفادة الوفود بما فيها الشعراء والخطباء الى سيف بن ذي يزن بمناسبة طرده الاحباش وانتصاره عليهم في اليمن، فقد حفظت لنا كتب الادب بعض ما قيل في تلك المناسبة، ومنها خطبة عبدالمطلب بن هاشم، والمواسم التي يحضرها شعراء العرب عند ملوك المناذرة في الحيرة كثيرة، فربما اجتمع جل الشعراء لارتباطهم بعمرو بن هند او النعمان بن المنذر او غيرهما من ملوك المناذرة، ومن اولئك الشعراء طرفة بن العبد والمتلمس والنابغة الذبياني والاعشى وغيرهم. وفي الاسلام قل شأن الاسواق فلم تعد مقصدا كما كانت في الجاهلية باستثناء سوق المربد في البصرة الذي كان مسرحا للتهاجي بين جرير والفرزدق او بين جرير

والراعي النميري او بين جرير والاخطل. والمناسبات في الاسلام كثيرة، منها انتصار المسلمين على النصارى فقد اكثر الشعراء من المدائح في صلاح الدين الايوبي، ومناسبة انتصار المسلمين على التتار.. هذه نتف من مواسم الادب التي جادت فيها قرائح الشعراء وبرزت فيها بلاغة الخطباء.

ونعود الى كتاب مواسم الادب لنتعرف على مدى المامه بتلك المواسم المذكورة وما شابهها. فعندما نستعرضه لا نجده يعتني بتلك المواسم على وجه الدقة وانما هو كتاب يجمع انماطا من النثر والشعر، وينقل عن الكتب المتقدمة. وينظر الى الادب على انه الاخذ من كل فن بطرف، ثم ان مؤلف الكتاب يبسط عذره في صدر كتابه بأنه غير متفرغ، فهو يقول: «ولم اعتمد فيه على الترتيب والتبويب لضيق الوقت وسعة الاشغال واتفاق تنقل الزمن واختلاف الاحوال بل هو:

يوما بنجد ويوما بالعقيق وبالـ
ـعذيب يوما ويوما بالخليصاء

واذا عرفنا ان مؤلف الكتاب من رجال القرن الثاني عشر الهجري عذرناه فيما يقول وقبلنا منه عمله فقد الفه في زمن لم يكن للأدب فيه نفاق ولا رواج، فقد نظر الى كتابه على انه تقريب لما في كثير من كتب اللغة والادب والتاريخ الى ايدي القراء الذين لا يستطيعون الحصول على تلك الكتب، فالكتاب في زمنه يعتبر من الانتاج الجيد اذا وضعنا في الاعتبار ما يحيط بالمؤلف من ظلمة الجهل وقد طبع الكتاب للمرة الاولى سنة ١٣٢٦هـ في مصر على نفقة

احمد ناجي الجمالي ومحمد امين الخانجي، ثم صورت تلك الطبعة مكتبة المعارف في الطائف لصاحبها محمد سعيد حسن كمال. ولم يوسم بسنة طبع وهذه الطبعة المصورة لم تفد الكتاب شيئا جديدا، فالتداخل في موضوعاته موجود، وضعف التصوير باد في بعض صفحاته، فلم تكسبه هذه الطبعة الا توافر عدد من نسخه

المصورة، فهو لا يزال ينتظر المحقق الجاد الذي يوضح ما التبس من موضوعات، ويشرح ما غمض مما ورد فيه بالاضافة الى الفهارس التي تخدم القارىء وتعينه على الوصول الى ما يريد من موضوعات الكتاب ومادته المفيدة، فهو يحوي مادة تعتمد على الكتب الاخرى كما قدمنا.

ونعطف القول على ما قدمنا من الحديث على مواسم الادب، فنقول ان نهضتنا الادبية لها مواسمها الادبية، فلا زلنا نتذكر تلك الايام التي عاشها الادب والادباء في هذه البلاد بمناسبة جائزة الدولة التقديرية للادب، فقد ساهم نادي الرياض الادبي في تلك المناسبة بأمسية شعرية، وساهمت الصفحات الادبية بما جادت به قرائح المبدعين من الادباء، ولا زال الادب والادباء ينتظرون تلك المناسبة التي تتكرر كل عام وبرعاها راعي النهضة في هذه البلاد.

إذا قالت حذام

آراء «طازجة» في القصيدة الحديثة

●● في جلسة ادبية خاصة ضمت عددا من الوجوه الادبية جرى حوار ـ كالمعتاد ـ حول الشعر الحديث لكن الجديد هنا عندما طلب احد الحضور وهو د. منصور الحازمي أن يقوم احد شعرائه «صالح الصالح» بقراءة قصيدة حديثة لابداء الراي فيها، وفعلا تم ذلك وقد ابدى بعض الحضور عدم فهمهم لهذه القصيدة، بينما بعضهم راها في منتهى الوضوح، كان من الذين شاركوا في ابداء الراي الاستاذ عبدالله بن ادريس ود. احمد الضبيب وغيرهما.

الجاسر والذكريات الماتعة

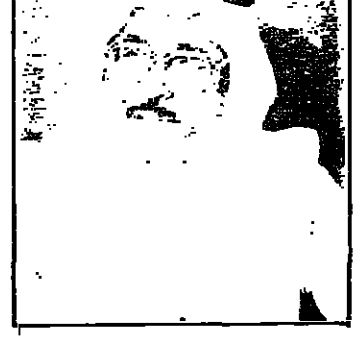
●● الشيخ العلامة الجاسر الذي بدأ ـ مؤخرا ـ نشر ذكرياته ورحلاته كان مؤثرا وهو يعرض هذه الذكريات باسلوب جميل، وقد كشف فيها الشيخ بعض ما عاناه في بداية رحلته مع الحرف.. الشيخ الجاسر الذي كسبت المجلة العربية نشر ذكرياته سوف يستمر في نشرها كما قال لحذام ـ رئيس تحرير «المجلة العربية».



□ عبدالله بن ادريس □

الزمخشري بين الصيخان والجرجاني

●● الشاعر الكبير طاهر زمخشري والذي يتواجد هذه الأيام في الرياض قال لـ «حذام» انه معجب بالشاعر عبدالله الصيخان الذي يملك قدرة شعرية هائلة، واضاف انه قرأ ما كتبه الناقد «الجرجاني» مؤخرا واعجب بمثل هذا النقد الموضوعي لعطاءات الشعراء الشباب، حتى ولو جاء وفيه شيء من قسوة.





□ منصور الحازمي □

العمير ودار نشره «الناشئة»

●● الاستاذ الاديب علي العمير ينوي عمل دراسة ادبية للمقال السعودي سوف ينشرها في كتاب مستقل.. العمير ـ على طريقة تواضعه ـ بعث بخطابات الى بعض المكتبات ووصف «دار نشره» التي ستقوم باصدار الكتب بالدار «الناشئة».

وقد جرت العادة ان اصحاب دور النشر يصفون دورهم بأنها «عريقة» وكبيرة وان لم يمض سوى ايام على انشائها.

□ حمد الجاسر □ □ طاهر زمخشري □ □ علي العمير □

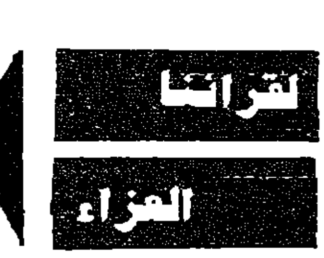
يوسف إدريس.. لأدب وثقافة: ـ
العالم العربي يمر بحركة إبداعية بارزة رغم فقدانه القدرة على المنافسة

كتب / عبد المنعم الأشنيهي

اكد الدكتور يوسف ادريس بأن العالم العربي يمر بحركة ابداعية بارزة.. وانه وان فقد القدرة على المنافسة التكنولوجية فانه يستطيع ان يتحدى وينافس ثقافيا وادبيا وابداعيا وقدم الدليل على ذلك قائلا ان العالم العربي تصدر فيه الف صحيفة يوميا وتكتب كل يوم اكثر من الف قصيدة شعرية وتنشر ما لا يقل عن ٥٠٠ قصة يوميا..

واضاف بأن هذ الوفرة في الانتاج هي دليل الطاقة والنشاط ودليل القدرة الابداعية الفائقة، وان العرب بسليقتهم كتاب الا استثناءات قليلة من غير الكتاب وهم ايضا فصحاء الا اذا استثنينا منهم نسبة قليلة غير فصحاء. ايضا المؤتمرات التي تعقد في العالم العربي لا مثيل لها في العالم الغربي اذن فهي حركة ثقافية نشطة تغمر العالم العربي وربما يأتي بعدها مباشرة امريكا اللاتينية في حركة الادب وانا اعتبر امريكا اللاتينية حركة عربية وليست غربية لانها منقولة عن الادب الاسباني الذي تأثر كثيرا بالادب العربي ولهذا فهي نشطة فاذا قرات لمركيز تشعر بانه متأثر تماما بالفكر العربي الذي انتشر وتعمق في اسبانيا وانتقل منها الى امريكا اللاتينية.. كل ما في الامر ان هناك ازدحاما في الحركة الثقافية العربية وان الكم يطغى على الكيف بحيث اصبح من الصعب ان تستخرج من هذا الكم ما هو الحسن.

ويعترض الدكتور يوسف ادريس. على وضع اي ضوابط ثقافية بحجة تحصين العقول العربية من الغزوات الثقافية.. ويقول اني لا اوافق خوفا من الثقافات الاجنبية وان الوسيلة الوحيدة لكي نحميه من هذا الغزو هو ان ننتج نحن وان نبدع ويكون لدينا من هذا الانتاج المناسب ما يمكننا من درء هذه الغزوات.



نظرا لتأجيل صفحة العطاءات الواعدة بهذه الصفحة خلال الاسبوع الماضي والحالي لظروف فنية رأينا ان تنزل الصفحة اليوم والاثنين القادم نظرا للرسائل الكثيرة التي يحملها البريد الينا يوميا مع اعتذارنا لقرائنا الاعزاء.

وملاحظات أخرى على صحاح الجوهري

الحلقة الثالثة

بقلم / جواد محمد الدخيل

٤٧ ـ ص ٥٣٨ : «ومراد أبو قبيلة من اليمن وهو مراد بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ».

الصحيح مراد بن مالك (بن ادد) بن زيد بن كهلان، كما في المعارف ٤٧، والاشتقاق ٣٩٨، ونسب عدنان وقحطان ٢٩. وكلام الجوهري عن مراد منقول من ادب الكاتب ٨٢، وانظر تعليق ابن السيد في الاقتضاب ١٢٦ (بيروت، ١٩٠)، وفي الفصول والغايات ٣٩٢ (القاهرة، ١٩٧٧) «ومراد بن يحابر» وهذا غريب لأن مراداً هو يحابر عندهم.

ص ٥٣٩ : «المعد: الغضّ من البقل والثمر».

الصحيح: من البقل والتمر بالمثناة بدليل قول أبي الطيب في الاتباع ٨٨ (دمشق، ١٩٦١): «ورطب ثعد معد» إلخ، ومثله عند القالي ٢١٦/١، والمخصص ٣٦/١٤.

وانظر مثل هذا التصحيف في المنقوص والممدود للفراء رقم ٢٩ (دار المعارف ١٩٦٧).

٤٨ ـ ص ٥٤٠ : «وقال آخر: نحن بني سواءة بن عامر».

كان في الأصل: «سؤالة»، فغيرها مصحح المطبوعة الأولى ٢٦٠ الى «سواءة» لأن هذا هو الصواب (نسب عدنان وقحطان ٢٣ الخ)، وتابعه المحقق كما أفاد في ذيل الصفحة، وقد أخطأ جميعا لأن الخطأ من الجوهري نفسه كما جاء في التكملة ٣٤٤/٢، فكان على المحقق أن يدع الخطأ كما هو بالأصل ويشير الى صوابه في الهامش.

٤٩ ـ ص ٥٤٢ : «قال الشاعر حميد بن ابي شحاذ الضبي».

قال المحقق في الحاشية: «وقيل خالد بن علقمة الدارمي».

قلت: خالد هذا شاعر اسلامي من بني عبدالله بن دارم ويعرف بابن الطيفان كذا في الاغاني ٣٤٠/١٢، ولكن البغدادي نص في الخزانة ٥٦٣/١ على ان المقصود خالد بن علقمة بن عبدة، وهذا سعدي لادرامي كما توهم صاحب اللسان (وهو المصدر الذي اخذ منه المحقق هذا التعليق).

٥٠ ـ ص ٥٤٥ : أنشد الجوهري:

عاضها الله غلاما بعدما
شابت الأصداغ والضرس نقد

علق المحقق بأن قائل البيت هو: «الهذلي»، وهذا غير مفيد لأن الهذليين كثير، وإنما اقتصر المحقق على كلمة: «الهذلي» لأن صاحب اللسان اقتصر عليها، والهذلي هذا هو صخر الغيّ (شرح أشعار الهذليين ٥٤٤) وجاء البيت في شرح بانت سعاد لابن هشام ٥١/١ فعلق المحقق د. محمود حسن أبو ناجي: «القائل غير معروف»!

٥١ ـ ص ٥٤٩ : «و(ودّ) صنم كان لقوم نوح عليه السلام ثم صار لكلاب».

الصواب ثم صار لكلب لا كلاب كذا في المراجع مثل الأصنام لابن الكلبي ١٠ (تحقيق احمد زكي باشا).

٥٢ ـ ص ٥٥٠ : «والعامة تقول بزْماورد».

ضبط المحقق بزماورد بالفتح، والصواب ضبطها بالضم والكسر كما في الاصلاح ١٦٧

٥٣ ـ ص ٥٥٤ : «ولدة الرجل تربه.. وهما لدان».

الصواب: هما لدتان، فالتثنية لا تحذف علامة التأنيث. وانظر الأنباري ٦٩٧.

٥٤ ـ ص ٥٥٧ : وأنشد الجوهري:

ما كان الا طلق الاهماد

ضبط المحقق الرويّ بالسكون، وهذا خطأ.

والصحيح ان رويه مكسور، انظر اضداد يعقوب رقم ٣٠٧ «بيروت، ١٩١٣»، والالفاظ ٥١٣، واضداد أبي حاتم (رقم ١٧٢) (بيروت، ١٩١٣)، ونوادر أبي زيد ١٤. وانظر ملحقات ديوان رؤبة.

٥٥ ـ ص ٥٥٨ : «يقال غناء مهوَد».

ضبط المحقق «مهود» بالفتح، والصحيح ان تضبط بالكسر كما جاء في مصدر الجوهري وهو غريب الحديث ٢٨٦/٤.

٥٦ ـ ص ٥٦٠ : انشد الجوهري قول العباس بن مرداس:

إذ ما أتيت على الأمير فقل له
حقا عليك إذا اطمأن المجلس

فعلق المحقق بحاشية نقلها بطولها من هامش المطبوعة الاولى ٢٧١، وخلاصتها ان الأمير تصحيف «الأمين». وهنا أمران، احدهما: أن البيت من شواهد النحو المعروفة ـ على استعمال إذ ما للشرط ـ بل هو من أبيات سيبويه ٤٣٢/١! وعنه تداوله النحاة كالمبرد في المقتضب ٤٧/٢، وابن جني في الخصائص ١٣١/١ الخ. فما معنى نقل حاشية المطبوعة الاولى، على ان المحقق لم يذكر انه نقلها من هناك وانما تبين هذا بالمقارنة! ثم إن «الأمير» ليست تصحيف «الأمين» لأنها ثابتة كذلك في المراجع المعتمدة مثل حواشي ابن بري ٦٦/٢، وأصل حروف المعاني للزجاجي ٧٥ (بيروت، ١٩٨٤)، بل هو كذلك في بعض نسخ كتاب سيبويه (هامش الكتاب ٥٧/٣ بتحقيق هارون)!

٥٧ ـ ص ٥٦١ : وردت كلمة «الجنبذة» مضبوطة بفتح الباء، وهذا خطأ والصواب ضبطها بالضم كما جاء في مصدر الجوهري وهو الاصلاح ١٦٨، والغريب أنها بالفتح في اللغة التي اخذت منها فهي من الفارسية «كنبذ» بفتح الباء.

٥٨ ـ ص ٥٦٢ :

ورد قول الشاعر: لتقربن قربا جلذيا.

وضبط المحقق (لتقربن) بضم الباء وهو معتمد في هذا على ضبط اللسان ومثله في حواشي ابن بري ٦٧/٢ وهذا خطأ، والصواب ضبطه بكسر الباء لأن الراجز يخاطب ناقته ومن العجيب أن يخفى هذا على المحقق مع ان هذا الشاهد من أبيات سيبويه ٢٧/١، ومثله نوادر ابي زيد ١٩٤، والمقتضب ٩١/٤، والخزانة ٥٩/٤.

٥٩ ـ ص ٥٦٤ : «وانشد قول خفاف من قيس بن البراجم».

الصحيح: «خفاف بن عبد قيس» كما جاء في مصدر الجوهري وهو كتاب الفرق لثابت ١٣. وكذا جاء في الكتب التي نقلت عن الجوهري كالتكملة ٣٧٧/٢ واللسان. هذا هو الصحيح بالنظر الى ما يجب ان يوضع بالمتن والا فالصحيح في اسمه عبد قيس بن خفاف (الاغاني ٨ : ٢٤٦، والمفضليات رقم ١١٦ ـ تحقيق شاكر وهارون) وفي اضداد ابي حاتم رقم ١١٥ (بتحقيق هافنر): «خفاف بن عبد شمس» وهذا يجمع بين القلب والتحريف. وقد التبس الامر على الجاحظ في الحيوان ٣٣/١ حين نسب البيت الى خفاف بن ندبة، اما ابن بري ٦٧/٢ فجزم بأن البيت للنابغة الذبياني وليس في ديوانه ولم ار احدا قال به قبله الا ابن الانباري في اضداده ٥٧. وقد قلد الجوهري في غلطته في اسم الشاعر كثير من المحققين دون تبصر كهارون في حواشي البيان والتبيين ١١/٢، ومحمد أبو الفضل ابراهيم في حواشي اضداد ابن الانباري ٥٧.

٦٠ ـ ص ٥٦٥ : «فهو شقذ وشقذان بالتحريك».

ضبط المحقق شقذان باسكان القاف، والصواب فتحها كما تدل عليه عبارة الجوهري، وانظر الجمهرة لابن دريد (٢١٤/٣).

٦١ ـ ص ٥٦٦ : «عامر بن كبير» كذا كتب المحقق في الحاشية، وأقول انا: هذا تصحيف، والصواب عامر بن كثير (انظر رقم ٨١) فيما يأتي.

٦٢ ـ ص ٥٦٧ : «عائذة بن مالك بن سعد بن ضبة».

الصواب: عائذة بن مالك بن بكر بن سعد بن ضبة كما في نهاية الارب للنويري ٣٤٧/٢، وانظر المعارف ٣٤. وقد اخل بهذه القبيلة القلقشندي في كتابه نهاية الارب. وفي اللسان (عوذ): «عائذة بن مالك بن ضبة» وهو خطأ.

٦٣ ـ ص ٥٦٩ : أنشد الجوهري للكميت:

ترامى بكذان الاكام ومروها
ترامي ولدان الأصارم بالخشْل

ضبط المحقق (الخشْل) كما ترى باسكان الشين وجر اللام فيكون روي القصيدة مجرورا وهو في هذا متابع لضبط اللسان (كذذ) وهذا خطأ منهما، والصحيح أن تضبط (الخشل) بفتح الشين واسكان اللام فيكون روي القصيدة مقيدا بدليل ما قبل هذا البيت وهو:

من المعصفات الهوج في عرصاتها
زعازع يكسون البلى رسمها جَفْلْ

وانظر التنبيهات (غ ٨٠) وشرح المفضليات ٤٦٧.

٦٤ ـ ص ٥٧١ : انشد المحقق في الهامش:

وملاب قد تلهيت بها
وقصرت اليوم في بيت عذاز

هذا البيت نقله المحقق من اللسان (موذ) باخطائه والصواب في انشاده:

وملاه قد تلهيت بها
وقصرت اليوم في بيت عذاري

اما الملاب، وهو نوع من الطيب، فلا يقال فيه: «تلهيت به» فضلا عن انه مذكر كسائر الطيوب كما في المذكر والمؤنث للفراء ٩٨ (ط. قاصد بالقاهرة، ١٩٧٥) والقافية مجرورة كما جاء في ديوان عدي بن زيد ٩٥ (بغداد ١٩٦٥).

٦٥ ـ ص ٥٧٤ : «وانشدني عيسى بن عمر الثقفي:

جلاها الصيقلون فأخلصوها
خفافا كلها يتقي بأثره

ضبط المحقق «يتقي» بفتح التاء، وكذا في الاصلاح ٢٣ (بتحقيق شاكر وهارون) والصواب اسكان التاء كما في كتب الصرف واللغة (مثلا الخصائص ٢٢١/٢) ومثله تهذيب الاصلاح ٣٥/١. هذا وعند يعقوب ٢٣ ـ وعنه الجوهري ـ ان الاصمعي لا يعرف في الأثر الا الفتح. لكن القالي ١٧٦/٢ يروي عن الأصمعي انه يختار الكسر، وفي المخصص ١٨/٦ عن الأصمعي ايضا «أُثر» بضمتين! وهذا اختلاف غريب.

٦٦ ـ ص ٥٧٨ : «نفيلة الاكبر».

هذا تصحيف استفاده المحقق من اللسان، والصواب «بقيلة» بالباء والقاف كما في تصحيف العسكري ٤٠٠. وهذا تصحيف شائع في كتب اللغة والأدب مثل الأغاني ١٧٥/٥، والانباري ٨٧، وحواشي ابن بري ٧٧/٢.

٦٧ ـ ص ٥٨١ : «قال ابو عبيدة: امرته» الخ.

صحته: أبو عبيد بدون هاء وكلامه هذا في كتابه غريب الحديث ٣٥٠/١ وهو مصدر الجوهري.

٦٨ ـ ص ٥٨٢.

ورد قول أبي زبيد: إن كان عثمان امسى فوقه أمْر.

ضبط المحقق: «امره» باسكان الميم، وهذا خطأ وصوابه الفتح (انظر مثلا تهذيب اللغة ٢٩٣/١٥) ويضبط المحقق ينكسر البيت لأن عروض البسيط (وهو بحر البيت) لا تقطع. وراجع السمط ١٢٨، ٩٣١.

٦٩ ـ ص ٥٨٣ : «يقال للشمال.. هير وهيْر».

ضبط المحقق «هير» بكسر الهاء والصواب فتحها كما في مصدر الجوهري وهو القلب ٢٥، وعنه القالي ٧١/٢. وقد انشد المحقق شاهدا على هذا صدره:

وإنا مساميح إذا هبت الصبا

واغفل نسبته وهو لعمرو بن شأس كما في المراجع، وقد أخل به «شعر عمرو بن شأس» الذي جمعه د. يحيى الجبوري ونشره سنة ١٩٧٨.

٧٠ ـ ص ٥٨٤ : الببر واحد الببور، وهو الفرانق».

علق المحقق بحاشية فيها: «يقال له البريد لانه يصيح قدام الأسد ينذر به» الخ. ويلاحظ إن المحقق نقل هذه الحاشية من هامش المطبوعة الاولى ٢٨٥ على اخطائها، فكون الفرانق ينذر بالاسد شيء لا حقيقة له والعجب ان الجاحظ اشار الى انها اسطورة في الحيوان ١٣١/٤، والجاحظ عاش في القرن الثالث والكتاب نشره المحقق في الربع الأخير من القرن الرابع عشر.

ثم قوله فيها ان الببر هو الفرانق خطأ اخر فالببر هو الحيوان المخطط الذي يقال له بالانكليزية Tiger وهي كلمة من اصل يوناني، اما الببر فمن اصل هندي، اما الفرانق فهو هربري يقال له بالانكليزية lynx والكلمة العربية من الفارسية بروانك، اما قوله ان الفرانق يقال له البريد فهو لبس حصل من الكلمة الفارسية لأنها تعني هذا الحيوان ـ وهو يسمى الآن الوشق ـ وتعني ايضا صاحب البريد، ويستعمل الفرس كلمة اخرى للدلالة على هذا الحيوان هي سياه كوش (انظر معجم استانيجاس stenigass).

٧١ ـ ص ٥٨٥ : «قال نصيب.

وقد عاد ماء الأرض ملحا فردني
الى مرضي ان ابحر المشرب العذب»

قوله: «فردني» تحريف، والصواب: «فزادني». كذا في مصدر الجوهري وهو الغريب المصنف (التنبيهات غ ٨٩).

٧٢ ص ٥٨٦ : حاشية حول طيء منقولة من دمامش المطبوعة الاولى (ص ٢٨٣) واشرت الى هذا لأن المحقق نقلها باخطائها ففيها «طيء بن اردد» والصحيح «أدد» ثم قال «ابن زيد بن كهلان» والصواب «ابن شيجب بن عريب بن زيد بن كهلان» (انظر في هذا الجمهرة ٣٩٨، ونهاية الارب ٢٩٨/٢ الخ) وفيها نقلا عن التاج: «سبأ بن حمير» وهو خطأ قديم أول من وقع فيه الجوهري (طوا) وتبعه الصاغاني (التكملة)، واخيرا صاحب التاج. والصواب: «سبأ بن يشجب» (المراجع التقليدية كالجمهرة ٣٢٩).

٧٣ ـ ص ٥٨٧ : «قول الشاعر حاتم:

وجاءت الخيل محمرا بوادرها
بالماء تسفح من لباتها العلق»

قوله (تسفح) تحريف واضح، والصحيح (يسفح) كما في العباب (بدر) وهذا البيت من شواهد الغريب المصنف. ونقل المحقق عن اللسان ان خراشة بن عمرو قال:

هلا سألت ابنة العبسي ما حسبي
عند الطعان إذا ما غص بالريق

والصواب انه لعنترة بن شداد، اما بيت خراشة فاخر، وهذا كله مفصل في مقدمة الجزء الأول من العباب.

تحقيق قير محمد حسن

ملحق الجزيرة الرياضي

٤ صفحات - تصدر صباح كل خميس

ماذا.. بعد الخسارة الثالثة؟!

تلقى منتخبنا خسارة قاسية من منتخب الامارات قوامها هدفان مقابل لا شيء بعد ان قدم اسوأ عرض له في دورة الخليج، وقد اتضح ان منتخبنا تأثر بغياب نجم الدفاع وقائد المنتخب صالح النعيمة وضابط ايقاع الوسط فهد المصيبيح بالاضافة الى حارسه الامين عبد الله الدعيع وزاد الامر سوءا التشكيل الذي لعب به المنتخب حيث ان المفروض ان يكون البديل لغياب النعيمة في المباراة عبد الرحمن الرومي وليس احمد جميل الذي لا اعتقد ان الاستعانة به مجدية في منتخب يفترض توفر حد ادنى من مواصفات اللاعب فيه.

كما ان سمير السليماني ساهم مساهمة كبيرة في خسارة المنتخب وكان هو سبب الهدف الاول واحد اسباب الهدف الثاني وجاء اشراك ناصر المنصور في هذه المباراة ليكمل خيوط الخسارة.. كما ان خط الوسط بالامس لم يكن في حالته التي قدمها امام العراق اطلاقا ففهد الهريفي لاعب الوسط الايمن تحول الى الجهة اليسرى خلف اسماعيل الحكمي وبقيت الجهة اليمنى تقاوم بواسطة الثنيان فقط حيث ان ناصر المنصور لا يستفاد منه لا دفاعا ولا هجوما ومحيسن الجمعان هو الآخر واصل تقديم مستوياته المتواضعة خلال البطولة وهو معذور في ذلك ما دام مدربنا خليل الزياني معجبا به. وفي المقابل قدم منتخب الامارات مستوى لا بأس به ساعده المستوى الذي ظهر به منتخبنا على الفوز حيث انهى الشوط الاول لصالحه بهدفين مقابل لا شيء سجل فهد خميس في الدقيقة التاسعة من كرة مرفوعة من بدر صالح لعبها برأسه وارتطمت بالعارضة لتجد سمير سليماني الذي اكملها بيده في المرمى.

وسجل الهدف الثاني عدنان الطلياني وبنفس الاسلوب تقريبا في الدقيقة ٢٥ من كرة رفعها عبد الله السلطان لعبها برأسه في المرمى بعدما خرج له الحارس السليماني ليلعبها في المرمى الخالي.

وكان منتخبنا البادىء في الهجوم حيث قاد اسماعيل حكمي هجمة ودخل بها خط الـ ١٨ ليعكسها امام المرمى ولم يجد من يتابعها ثم يأخذ فهد الهريفي كرة ويراوغ بها محمد سالم ويصبح مواجها لعبد القادر حسن ولكنه يسدد الكرة بيديه.

ثم يواصل اسماعيل حكمي تألقه وتحركاته في الجهة اليسرى لمنتخبنا ويعكس كرة لماجد سددها ضعيفة بيد عبد القادر.

وقد لعب منتخبنا بطريقة ٤/٤/٢ مع تحولها الى ٤/٢/٤ اثناء الهجمة حيث كان الثنيان والحكمي يلعبان في الجناح اثناء الهجوم وفي الدفاع يتراجعان لمساندة الوسط وكانا مفتاح الهجمات فالثنيان كان يتراجع ويهيىء الكرة لنفسه ويعكسها او يرسلها طويلة الى رأس الحربة ماجد او محيسن والحكمي كذلك ولكن مراقبة ماجد ومستوى محيسن المتواضع ساهم في عدم الاستفادة من جميع الكرات التي وصلتهما وكان فهد الهريفي بالامس بعيدا عن مستواه وكذلك باسم الذي لم يقم بدوره على اتم وجه.

اما منتخب الامارات فلعب بنفس الطريقة ٤/٤/٢ مع تحويلها الى ٤/٣/٣ اثناء الهجمة حيث كان ناصر خميس يساند الوسط اثناء الدفاع ويتحول الى مهاجم اثناء الهجمة بالاضافة الى المساندة القوية التي قام بها ظهيرا الجنب بدر صالح وحسن علي وبالاخص بدر صالح وبذل عبد الله السلطان مجهودا كبيرا في ربط خطوط الفريق وامد خط الهجوم بعدة كرات كما ان الحارس عبد القادر حسن تألق وكان سدا منيعا في مرماه غطى جميع الاخطاء الدفاعية وفي الهجوم تحرك فهد خميس وعدنان الطلياني وتبادلا المراكز كثيرا لفتح الثغرات في دفاع منتخبنا الذي كان مهزوزا ومرتبكا ويفتقد الى الانسجام والذي تأثر كثيرا بغياب النعيمة ولم تستمر سيطرة منتخبنا حيث استطاع منتخب الامارات وبعد اربع دقائق فقط من فرض نفوذه حيث كلل سيطرته بتسجيل الهدف الاول في الدقيقة التاسعة بواسطة فهد خميس الذي جاءته كرة مرفوعة من بدر صالح ولعبها برأسه باتجاه المرمى لترتطم بالقائم وترتد ليكملها سمير سليماني في المرمى وبعد الهدف مباشرة يسحب اسماعيل حكمي كرة ويلعبها طويلة لمحيسن الذي وكالعادة يتباطأ لها ليأخذها محمد سالم وكان لتفوق وسط الامارات وحسن سرعة انتشاره اثناء الهجمات سبب في سيطرته على اللعب حيث بدأ بالاعتماد على التمريرات القصيرة التي ارهقت لاعبي وسط ودفاع منتخبنا وسببت له ارتباكا.

وفي الدقيقة ٢٥ يتقدم عبد الله سلطان بالكرة من جهة مركز عبد الجواد الذي كان متقدما الى الهجوم ويرفعها على رأس عدنان الطلياني غير المراقب داخل الـ ١٨ لعبها برأسه بعد ان خرج له الحارس الطائر سمير سليماني في المرمى مسجلا الهدف الثاني ويتحمل مسؤولية هذا الهدف اولا عبد الجواد الذي ترك مهمته الاصلية وتقدم للهجوم لكي يسجل هدفا ينافس به هدافي الدورة ثم قلب الدفاع احمد جميل الذي ترك الطلياني بدون رقابة واخيرا الحارس الطائر السليماني الذي طار من مرماه لابعاد الكرة وينهار دفاع منتخبنا بعد هذا الهدف حيث سدد عدنان الطلياني كرة مرتدة من الدفاع بجانب القائم ويمطر منتخب الامارات مرمى منتخبنا بوابل من الهجمات ويحاول خط دفاعنا ان ينصب له مصيدة التسلل ولكن ذلك كاد ان يتسبب في هدف لعدم انسجامهم فقد انفرد الطلياني بسمير سليماني ولكنه ابعدها في آخر لحظة ويتحسن اداء منتخبنا نوعا ما فيقود عبد الجواد هجمة ويعكسها على رأس محيسن الذي لعبها بيد عبد القادر حسن ثم يقود ماجد هجمة ويتبادل الكرة مع باسم ابو داود الذي يتعرض للاعاقة ويحتسب الحكم ضربة حرة مباشرة لعبها عبد الجواد في المرمى اخرجها عبد القادر ضربة ركنية رفعها عبد الجواد بيد عبد القادر ويشكل اسماعيل حكمي خطورة من الجهة اليسرى لمنتخبنا حيث انطلق بكرة قبل ان يصل خط الـ ١٨ يتعرض للاعاقة وبينما كان افراد منتخبنا منهمكين في الهجوم على مرمى الامارات اذا بناصر خميس ينفرد بسمير سليماني بعد ان وصلته كرة خاطئة من ناصر المنصور ولكن السليماني انقذ الموقف.

ويواصل عبد الجواد تقدمه المستمر للهجوم ويتهيأ له كرة مرتدة من دفاع الامارات خارج الـ ١٨ سددها بقوة باتجاه المرمى وارتدت من عبد القادر ولم تجد من يتابعها ليشتتها وتصل الى الثنيان الذي عكسها على رأس ماجد ولعبها فوق العارضة.

ويسبب الثنيان ارهاقا لظهير الامارات حسن علي حيث خطف منه كرة وتقدم بها باتجاه المرمى ثم سدد بجانب القائم.

ثم يخطف اسماعيل حكمي كرة اخرى ويلعبها لماجد ومحيسن اللذين تصادما عند الكرة لتصل بسلام الى عبد القادر وقد ساعد منتخبنا على فرض السيطرة طريقة لعب الامارات بعد الهدف الثاني حيث انكمشوا في ملعبهم واعتمدوا على الهجمات المرتدة وتهدئة اللعب.

وينفرد ماجد بعبد القادر حسن ثم يسدد في المرمى ولكنه يخرجها ركنية ثم يعكس الهريفي كرة امام المرمى مرت دون ان تجد من يتابعها.

وفي الشوط الثاني توقع الجميع ان يغير منتخبنا اداءه وان يجري الزياني تغييرا في طريقة اللعب او في التشكيل ولكن لا هذا حصل ولا ذاك ونزل افراد منتخبنا باعصاب مشدودة ومن كرة مرفوعة عالية امسكها السليماني وسقطت منه امام الطلياني ولكنه امسكها مرة اخرى.

ويواصل الثنيان تحركاته المزعجة في الجهة اليمنى لمنتخبنا حيث لعب كرة لمحيسن الذي هداها بدوره لحسن علي.

ويعاود منتخب الامارات ضغطه على مرمى منتخبنا ويتسبب ذلك في ضربتين ركنيتين كادت الاخيرة ان تلج هدفا ثالثا بعد ان جلى سمير عبد الشكور الكرة وسددها فهد خميس تألق السليماني في صدها وكانت هي حسنته الوحيدة في المباراة وترتد مرة اخرى لفهد خميس الذي سدد فوق العارضة وضاع منتخبنا تماما الا من محاولات فردية كان يقوم بها الثنيان والحكمي.. يعكس الثنيان كرة على رأس ماجد بالمقاس ولكن ماجد لعبها بجانب القائم ومن هجمة مرتدة للامارات قادها ناصر خميس مررها لاخيه فهد الذي كاد ان يسجل منها هدفا ويراوغ عدنان الطلياني ناصر المنصور ويجتازه بسهولة وتصل الكرة لقلب الدفاع الرائع احمد جميل اللاعب الهادىء الذي حاول ان يداويها فاعماها عندما حجز الكرة على امل ان تخرج ضربة مرمى ولكن عدنان يلحق بها ويخطفها ثم يعكسها مرة اخرى لفهد خميس المتمركز ويبعدها سمير عبد الشكور طويلة لماجد الذي انفرد بمرمى عبد القادر ولكن خليل غانم يلحق به ويشتتها بعيدا عن المرمى.

وبينما كان الجميع يتوقع ان يخرج الزياني محيسن الجمعان الذي كان بحاجة الى تذكرة عودة بعد مباراة الكويت ولا وجود له في مباراة الامس او باسم الذي انتهى مفعوله في الشوط الثاني اذ بالزياني يخرج الثنيان المتحرك ويشرك محمد سويد الذي لا يمكن الحكم على عطائه خلال الدقائق التي لعبها وبسبب تلك (الخبصة) اضطر الزياني ان ينقل اسماعيل الجناح الايسر واللاعب الذي لا يجيد اللعب في الجهة اليمنى ليلعب جناحا ايمن وتنقل محيسن ليلعب جناحا ايسر ولعب سويد رأس حربة متقدم مع ماجد ولكن ذلك لم يدم طويلا فالحكمي الذي لم يتعود اللعب في الجهة اليمنى اتوماتيكيا بدأ يميل الى وسط الملعب ومحيسن هو الاخر الذي لا يجيد اللعب في الجناح الايسر بسبب مستواه المتواضع هو الاخر بدأ يميل الى الداخل ليسجل اهدافا ينافس بها هدافي الدورة ليصبح المنتخب يلعب بأربعة رؤوس حربة وهذا ما يريده الزياني فماذا بقي يا ابا ابراهيم!!.

وبعد ان اطمأن كارلوس البرتو الى نتيجة المباراة بعد الخبصة التي عملها الزياني باخراج افضل لاعب في الهجوم ومركز الخطورة قام بتجربة لاعبين جدد واتاح لهما فرصة المشاركة حيث اشرك خالد اسماعيل وحسن محمد واخرج عبد الرحمن محمد وعدنان الطلياني.

واصبح منتخبنا يلعب بدون اجنحة وتركز اللعب على وسط الملعب الذي تكتل فيه لاعبو الامارات للدفاع عن هدفيهم ويهدر ماجد فرصتين بعد ان انفرد بعبد القادر حسن كما ان سويد اهدر فرصة اخرى ليعلن حكم المباراة نهاية المباراة بفوز منتخب الامارات ليرتفع رصيده الى خمس نقاط ويستمر منتخبنا على رصيده السابق اربع نقاط.



□ دفاع منتخبنا كان مفككا □

□ عمان تعادلت مع البحرين □

لقطات

● مثل منتخبنا سمير سليماني ومحمد عبد الجواد وسمير عبد الشكور وناصر المنصور وباسم ابو داود وفهد الهريفي واسماعيل حكمي ويوسف الثنيان «محمد سويد» وماجد عبد الله ومحيسن الجمعان.

● مثل منتخب الامارات عبد القادر حسن وحسن علي وخليل غانم ومحمد سالم وبدر صالح وعبد الرحمن محمد (حسن محمد) وعبد الله السلطان وصلاح جلال وعدنان الطلياني «خالد اسماعيل» وفهد خميس وناصر خميس.

● برز من منتخب الامارات عبد القادر حسن وعبد الله السلطان.

● حكم المباراة الالماني مارتيل وساعده البلجيكي مارتن والبحريني محمد عبد الرحمن الذي لا يفقه شيئا في التسلل فقد رفع الراية اكثر من مرة على لاعبين ليسوا متداخلين باللعب!.

وقد انذر الحكم محمد سالم من الامارات واحمد جميل من منتخبنا.

مصر تطلب استضافة الجمعية العمومية للاتحاد العربي لكرة القدم

ذكر لـ (الجزيرة) مصدر مسؤول بالاتحاد العربي لكرة القدم ان جمهورية مصر العربية قد تقدمت بطلب شفهي لاستضافة اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد العربي لكرة القدم القادم وذلك بعد ساعات من اعادة عضويتها للاتحاد العربي.. عن طريق الكابتن محمد لطيف والمتواجد حاليا في البحرين والذي يشغل منصب رئيس اللجنة الفنية بالاتحاد المصري لكرة القدم هذا ومن المتوقع ان تصل الدعوة رسميا لاستضافة هذا الاجتماع في غضون الايام القليلة القادمة.

□□ فيصل بن فهد : هذا هو حال الكرة

□ فيصل بن فهد □

علق صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز على خسارة منتخبنا يوم امس بقوله بالنسبة لي شخصيا فلم اكن اتوقع ان تنتهي المباراة بهذه النتيجة فقد كنت اتوقع العكس وهو فوز المنتخب السعودي استنادا على عروضه الجيدة في المباراتين السابقتين الا انني ارجع القول واكرره بان هذه هي حال الكرة ويجب دائما ان لا نعطيها اكبر من حجمها الحقيقي واعيد ما ذكرته سابقا بان جواب خسارة المنتخب السعودي لدى اللاعبين انفسهم

وبالنسبة لفريق الامارات فقد لعب مباراة جيدة تعد من افضل مبارياته التي لعبها حتى الآن

نواف بن محمد لـ(الجزيرة)

الامير سلمان يشرف افتتاح بطولة الاندية الخليجية

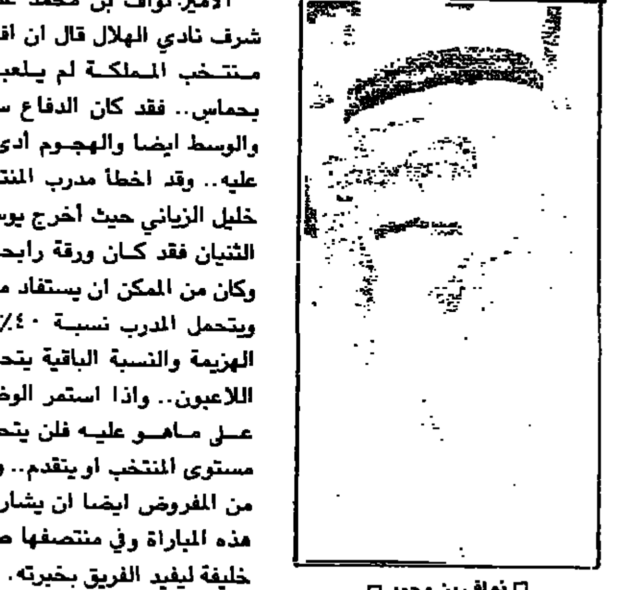
حفل افتتاح البطولة الخليجية الخامسة للاندية ابطال الدوري بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.. سيكون على شرف وتحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض حيث يتفضل سموه بمشاركة ابنائه شباب الخليج في هذا العرس الكروي الخليجي.

صرح بذلك لـ (الجزيرة) سمو الامير نواف بن محمد ال سعود رئيس اللجنة المنظمة للبطولة والذي قال ان موافقة سمو الامير سلمان على حضور حفل افتتاح الدورة تدل على العناية والاهتمام التي يوليها سموه للشباب الخليجي بصفة عامة والشباب السعودي بصفة خاصة

وذكر سمو الامير نواف انه قدم الى البحرين مع سمو الامير عبد الله ابن سعد رئيس نادي الهلال من اجل تقديم الدعوات للعديد من الشخصيات الخليجية لحضور هذه البطولة التي ستفتتح يوم السادس من شعبان وتقام لاول مرة بطريقة التجمع بعدما كانت تقام بطريقة الذهاب والاياب.

كما ذكر سموه ان الاستعدادات جارية على قدم وساق داخل اروقة النادي وبالتنسيق مع الجهات المعنية في الرئاسة العامة لرعاية الشباب لاستضافة البطولة الخليجية المصغرة.

نواف بن محمد: الزياني اخطأ باخراج الثنيان



□ نواف بن محمد □

الأمير نواف بن محمد عضو شرف نادي الهلال قال ان افراد منتخب المملكة لم يلعبوا بحماس.. فقد كان الدفاع سيئا والوسط ايضا والهجوم أدى ما عليه.. وقد اخطأ مدرب المنتخب خليل الزياني حيث أخرج يوسف الثنيان فقد كان ورقة رابحة.. وكان من الممكن ان يستفاد منه.. ويتحمل المدرب نسبة ٤٠٪ من الهزيمة والنسبة الباقية يتحملها اللاعبون.. واذا استمر الوضع على ما هو عليه فلن يتحسن مستوى المنتخب او يتقدم.. وكان من المفروض ايضا ان يشارك في هذه المباراة وفي منتصفها صالح خليفة ليفيد الفريق بخبرته.

الزياني : أمامنا الفرص في البطولات القادمة



□ الزياني □

علق مدرب منتخب المملكة خليل الزياني بأن منتخب الامارات حصل على فرصتين حقق منهما هدفين في حين اتيحت للفريق السعودي عشرات الفرص لم يسجل منها هدفا واحدا وهذا يرجع لعدة عوامل منها براعة حارس المرمى عبد القادر حسن وعدم نجاح مهاجمينا في استثمار الفرص.. وموقفنا الآن لا يسر لأننا حصلنا على اربع نقاط من ٥ مباريات وقد كانت آمالنا اكثر من ذلك.. وامامنا الفرص بالبطولات القادمة.

وأضاف بأن منتخب الامارات لعب بصورة جيدة في الوسط والدفاع اما الهجوم فقد استثمر الفرصتين اللتين اتيحتا له وقد نجح لاعبوه في تنفيذ خطة اللعب التي وضعها مدربهم.

عبدالله حارب : كارلوس هو الذي حقق الفوز

■ عبدالله حارب ■

عبدالله حارب نائب رئيس وفد الامارات علق على المباراة بقوله: ان كارلوس البرتو مدرب الفريق هو الذي حقق هذا الفوز.. اذ بفضل الخطة التي وضعها للمباراة استطاع الفريق تسجيل هدفين من ثلاث فرص اتيحت له.. والكرة اهداف.. كما ان الفريق السعودي لعب باعصاب مشدودة.. بعد تسجيل الهدف الأول فيه.. وبسبب هذا استطاع فريقنا تسجيل الهدف الثاني.. وخانه الحظ في فترات كثيرة من المباراة.

الحربان

الفريق الكويتي يلعب الان باعصاب مشدودة!!

المعلق الرياضي المعروف خالد الحربان ذكر ان مهمة الفريق الكويتي ودوره في مباراة فريقه امام العراق ستكون صعبة رغم المستوى

الجيد والرصيد الثمين من النقاط الذي يملكه منتخب الكويت وسبب الصعوبة كما يقول الحربان ان فريق الكويت سيلعب باعصاب مشدودة للغاية فالمباراة تعني بالنسبة له حسم بطولة والتتويج مبكرا.. بعكس افراد الفريق العراقي الذين سيلعبون باعصاب هادئة.. فالبطولة ليست هدفهم والهدف الوحيد هو الفوز بعد تقديم عرض جيد لتأكيد جدارة الكرة العراقية وعن الجانب النفسي يقول الحربان الفريق العراقي جيد ودفاعه صلب ومحكم ولياقة لاعبيه عالية قادرة على التحمل والاستحواذ على الكرات المشتركة اكثر.

البرتو : كنت أعلم ان الفريق السعودي لن يسجل اهدافا!!

كارلوس البرتو مدرب فريق الامارات قال ان السبب في فوز الفريق الاماراتي على نظيره السعودي يعود للاعبين الذين نفذوا كل ما طلب منهم واستطاعوا استغلال نقاط الضعف في الفريق السعودي والقضاء على نقاط القوة كذلك كما أوضح كارلوس انه بعد ان سجل فريقه هدفين اطمأن للنتيجة وتأكد بعدها ان الفريق السعودي لن يسجل أي هدف.. وذكر ايضا انه لعب بطريقة رجل لرجل وتغيرت الى طريقة دفاعية بحتة في الربع ساعة الأخيرة من المباراة.

بروك : الفريق السعودي تأثر لغياب قائده وحارسه!!

حمد بروك اداري منتخب الامارات أوضح ان اهمية المباراة وكونها مفترق طرق بالنسبة للفريقين اما المنافسة على المراكز الأولى أو المراكز المتأخرة.. هي السبب الذي جعل فريق الامارات يلعب بهذا المستوى.. والذي يعتبر انطلاقة حقيقية له.. وقد ساعده على ذلك المستوى الذي كان عليه الفريق السعودي وتأثير غياب حارسه الأساسي وقائده صالح النعيمة حيث كان الدفاع في اسوأ حالاته.

بعد تعادله مع عمان

منتخب البحرين يتضاءل أمله بالمنافسة

تعادل منتخبا عمان والبحرين بدون اهداف في المباراة التي جمعت بينهما مساء امس ضمن مباريات بطولة الخليج الثامنة وقد جاء ذلك التعادل لصالح منتخب الكويت المرشح الاقوى لبطولة الخليج وكانت المباراة قوية ورائعة طوال شوطيها مليئة بالكفاح من الفريقين فكان منتخب البحرين يبحث عن هدف يجعله يحصل على نقطتي المباراة وبذل المستحيل ولكن يقظة حارس منتخب عمان يوسف عبيد وفدائيته مع دفاع منتخب عمان حال دون جميع المحاولات التي بذلها حمد محمد والعماري.

وفي الوقت ذاته كان منتخب عمان يبحث عن الفوز عن طريق الهجمات المرتدة التي كانت تشكل خطورة على مرمى البحرين وبالتسديد القوي من خارج الـ ١٨....

وتهيأت فرص كثيرة وبالجملة قبل نهاية المباراة كانت كفيلة بخروج منتخب البحرين فائزا وكانت اخطر هذه الفرص تلك التي سنحت لحمد محمد داخل الـ ١٨ ولكن يوسف عبيد بفدائية يخرجها ضربة ركنية ثم فرصة اخرى للعماري وايضا انقذها حارس عمان.

اما اخطر هجمات المنتخب العماني فهي تسديدة غلام خميس التي ارسلها من منتصف ملعب البحرين تصدى لها محمد صالح واخرجها ضربة ركنية والتصويبة القوية الاخرى لغلام ايضا وامسكها محمد صالح...

ورغم ان هجمات منتخب البحرين كانت مكثفة على مرمى عمان الا ان هجمات منتخب عمان رغم ندرتها كانت تأخذ طابع الخطورة واعتمد منتخب عمان على التكتل امام المرمى والهجوم المباغت وساعدهم على ذلك سرعة الانتشار ولياقتهم العالية حيث كانوا ينتقلون جماعيا من الدفاع الى الهجوم وبالعكس...

اما منتخب البحرين مركز هجماته على الجناحين وبالاخص حمد محمد..

● لقطات.

حكم المباراة الحكم الكويتي علي حسين وساعده كرجلي خطوط عبد الله الناصر من المملكة العربية السعودية وروبرت الاسكتلندي.

اخرج الحكم الكرت الاصفر ثلاث مرات كانت من نصيب سعيد فرج ويوسف عبيد وطالب هلال وجميعهم من منتخب عمان.

برز من البحرين حمد محمد ومحمد صالح وغلام خميس من عمان.

نبضات

● ستة صحفيين انتظروا نصف ساعة لدخول الملعب في احدى المباريات الودية بسبب رفض احد المسؤولين دخولهم .. حتى تدخل «اهل الخير» .. بسيطة "

● فريق زائر تلقى توصيات من فريق لعب معه قبل مباراته مع فريق ثالث .. حيث كان احد لاعبي ذلك الفريق يقول ان طريقة لعب الفريق الثالث كذا وكذا وكذا .. لاحول الله "

● لاعبو فريق زائر قالوا .. مع من مستوى من لعبنا معهم .. هذه نتائج التوصية "

● مفاوضات مع احد المدربين يجريها مسؤولون عن رئيس النادي .. والسبب عدم ود بين الطرفين .. هناك تدخل من طرف ثالث حاسم وحازم "

● تصريحات سوري فرق الخليج ننشرها احدى الصحف بعد ان ... "

● ... الرئيس والسكرتير واللائحة ... "

● وفد صحفي خليجي ليس بينه من ... سوى اثنين والعشرة الباقون متعددو الجنسيات "

● لاعب يعرض نفسه على اكثر من ... وهناك دعاية يروجها له بعض المقربين ... اجل «التوصية» .. اللاعب حتى الان يحاول .. والاندية «ما اهتمت» "

● ... صحفية يومية صدرت وهي تحمل اليوم يتقابل الهلال و«القادسية» علما بان المباراة مرحلة .. ... عن الى احل المباراة .. صح "

● لاعب ... من فريقه .. فقام بالدعاء على الفريق الذي تلقى هزائم متتالية .. ... لاعبو الفريق يطلبون منه السماح والعفو .. لكن رفض "

● حكم خليجي ... رئيس لجنة الحكام بالدورة .. لو سمحت كل يوم تطلع ادوار الفندق العشرة رحليا .. حتى «تنفس» "

الكويتيون والتركيز على مفتاح الفوز القطري

من اول مباراة لعبها الفريق القطري في الدورة وتصريحات المسؤولين وغير المسؤولين او المدربين او اللاعبين الكويتيين تشير في مجملها الى ان الهجوم القطري ينقصه لاعبه السابق منصور مفتاح الذي لم يختره ايفرستو في الدورة وهذه التصريحات ليست احراجا لايفرستو وللمسؤولين في الاتحاد والبت عليهم الصحافة القطرية فهل يا ترى ان هذه التصريحات جاءت كتوارد خواطر من الجميع او توارد خواطر من البعض.. وردها البعض الاخر".

□ امير البحرين يكرم رؤساء الوفود □

□ اجتماع الاتحاد العربي للالعاب الرياضية □

□ الجمهور السعودي صدم بمستوى فريقنا □

□ محيسن كان بعيدا عن مستواه □

الكويت.. في لقاء منافسة تقليدية مع العراق

□ الكويت □

□ العراق □

دون تعثر حتى الان وبرصيد ٨ نقاط من فوز تحقق في ٤ مباريات لعبها . ويقف لوحده في الصدارة بلا منافس.. وعلى طريق كأس بطولة الخليج الثامنة يلتقي منتخب الكويت في الرابعة والنصف عصر هذا اليوم بالمنامة بالمنتخب العراقي الذي يقبع في المركز السادس بثلاث نقاط اكتسبها من جراء تعادله مع الامارات البحرين. قطر. وتعرض لاول هزيمة له من قبل منتخب المملكة وقد ابتعد عن دائرة المنافسة نهائيا.

ولقاء الكويت والعراق عادة ما يأخذ طابع القوة والجدية والتنافس الكبير. والكويت المتصدر يأمل اجتياز هذه العقبة ليتوج بطلا بينما يبحث العراق عن مركز متقدم يتناسب وسمعة الكرة العراقية وحتى يثأر لهزيمته السابقة من المملكة بالاضافة الى رغبته في احداث المفاجأة وذلك بتعطيله (السفينة) الكويتية التي تسير بهدوء نحو شاطيء الامان.

لعب منتخب الكويت مباراته الرابعة مع قطر يوم امس الاول وفاز بنتيجة ٢/١ بواسطة مهاجمه الكبير فيصل الدخيل الذي قفز برصيده من الاهداف الى (الاربعة) متساويا مع لاعبنا ماجد عبد الله الى ما قبل مباراة الامس مع منتخب الامارات .

وكانت الاماني والرغبات ولمصلحة المنتخبات الاخرى ان تتعطل مسيرة الكويت حتى يمكن اللحاق والمنافسة ولم يتمكن الفريق القطري من انتزاع نقطة واحدة.

ولهذا فان الاماني سوف تتجدد اليوم.. وربما للمرة الاخيرة بان يصنع العراق شيئا ان لم يكن هو المستفيد.. ولكن لمصلحة منتخبات اخرى.. كالبحرين مثلا.

ولكن من خلال المباريات الماضية يتضح اصرار ورغبة الكويتيين باستعادة لقب بطل الدورة الثامنة بعد ان كانت نقطة البداية.. والخطوة الاولى جيدة.. وسارت لصالحهم لهذا يتطلعون بقدراتهم وامكاناتهم الكبيرة على مواصلة المسيرة نحو البطولة.. وهم عاقدون العزم على تخطي كل الصعاب والعقبات.

وبنظرة على قوة طرفي لقاء اليوم فان منتخب الكويت في وضع افضل فنيا.. ونفسيا ومؤهل جدا لكسب نقطتي المباراة.. وبالتأكيد ان تحقق له ذلك فالبطولة تكون ملكا له.. وهي الآن قاب قوسين وقريبة المنال!.

ورغم ذلك فانه ليس من المستبعد حدوث المفاجأة لربما يفعلها المنتخب العراقي.. ويثأر لمصلحة الفرق الاخرى.. ويقدم خدمة جليلة لمنتخب البحرين بالذات ان لم يكن قد تعثر هو الاخر.. وبالتالي اصبح لا امل له.. حتى ولو الحق العراق الهزيمة بالكويت.

ذلك ان العراق رغم انه لم يظهر بمستوى جيد في هذه البطولة لقلة الخبرة الا انه لن يرضى بالهزيمة خصوصا وان لقاءات الاخوة بين العراق والكويت تتسم دائما بشدة التنافس منذ اشتراك العراق ببطولة الخليج الرابعة.

ولا شك ان الكويت اوفر حظا من عدة جوانب اولا.. كانت بدايته موفقة وساهمت برفع الروح المعنوية للاعبين.. ثانيا جاءت نتائج الفرق الاخرى لصالحه.

وهذا لا يمنع القول بان مستواه يعتبر جيدا وفي الطليعة.. ويعتبر الوحيد الذي يلعب الكرة بمنتهى الجماعية وبطابع جمالي ايضا. ويتميز لاعبوه بحسن الانتشار.. والاستحواذ على الكرة وفتح الثغرات والسيطرة على منطقة المناورات والتي تعتبر مفتاح الفوز.

وخطوطه مترابطة.. ولا تشكو من اي ضعف ولا يتردد في تسجيلها ويتألق في صفوفه فيصل الدخيل.. واللاعب مؤيد الحداد.. وهو من كان له دور بارز ومميز في انتصارات الكويت وهناك ايضا رباعي الوسط سويد. الغانم. بلوشي. شريدة.. هذا وان اشترك نجم الوسط عبد العزيز حسن الذي تخلف في مباراة قطر لاصابته فانه سيضيف قوة كبرى لصالح الكويت.

وفي الدفاع يتألق نعيم سعد بجهده الوافر واسلوبه الدفاعي الهجومي.

● اما من جانب منتخب العراق فانه يشكو من تصدع في خطوطه وعدم وجود اي انسجام او ترابط برغم محاولات خط وسطه المكثف الذي يتواجد فيه عماد جاسم ابرز لاعبي العراق.

وكذلك ليث حسين، هاشم رويض موفق حسين وهو سيواجه اليوم مباراة مع وسط الكويت. ومن سيكسب الجولة سيخرج فريقه فائزا لان خط الوسط هو ثقل الفريقين ومصدر اعتماد كل منهما.

اما عن هجوم العراق.. فانه ليس بمستوى وفعالية هجوم الكويت.. ولكن هناك شبه تحركات جادة لمهاجمه كريم صدام.

نأمل ان يقدم الاشقاء في الكويت والعراق مباراة ممتعة ومثيرة.. ومبروك لمن سيكسب الجولة.

الحرس يتبادل الفوز مع الوداد المغربي.. والوداد يقابل النصر غدا في السلة

□□ كتب/ ماجد الهليل.

اقيمت مساء امس الاول على صالة الدرعية مباراتان في كرة السلة واليد بين فريقي الحرس الوطني وفريق نادي الوداد المغربي الذي يزور المملكة حاليا بدعوة من نادي الحرس.

وقد انتهت المباراة الاولى في كرة اليد بفوز فريق الوداد ١٨/١١ بعد ان تفوق طوال الشوطين

وفي كرة السلة فاز الحرس الوطني ٥٦/٥٥ بعد مباراة مثيرة بين الطرفين

وقد قام الوفد المغربي بزيارة لمجمع وزارة الاعلام حيث استمع لشرح من مدير ادارة البرامج بوزارة الاعلام عن النهضة الاعلامية التي تعيشها المملكة .

ومن المقرر ان تقام مباراة في كرة السلة يوم غد الجمعة بين فريقي النصر ونادي الوداد على ملاعب نادي النصر.

عصر اليوم في الملز اشبال الهلال والفتح

يلتقي عصر اليوم على ملعب الملز فريقا اشبال الهلال والفتح في مباراة الدور قبل النهائي لبطولة اندية المملكة لدرجة الاشبال والفائز من مباراة اليوم سيقابل الاسبوع القادم بطل المنطقة الغربية في المباراة الختامية للبطولة .

الجدير بالذكر ان بطل المملكة في هذه الدرجة سوف يمثل المملكة في بطولة دول مجلس التعاون للاشبال التي ستقام هذا العام لاول مرة





** رئيس الوداد المغربي :

سننظم بطولة عالمية يشارك بها الهلال والحرس الوطني مستوى كرة القدم العربية لا زال هزيلا

لماذا لا تنظم الدول العربية بطولة كأس العالم؟!

بطولة افريقيا لا تخدم لعبة الكرة جيدا!!

رئيس الوفد المغربي يقدم هدية لسمو ولي العهد في حفل نادي الحرس الوطني

يزور المملكة حاليا وفد من نادي الوداد المغربي بدعوة من الحرس الوطني.. ويرأس الفريق السيد عبد الزراق المكوار رئيس النادي وهو واحد من ابرز المهتمين بكرة القدم هناك.

والسيد المكوار لديه آراء جريئة في كرة القـدم.. والرياضة العربية طرحها خلال لقائه بـ (الجزيرة) في هذا الحوار..

البطاقة الشخصية

- الاسم : عبدالرزاق المكوار .
- الميلاد : عام ١٩٣٧ في مدينة فاس .
- المؤهلات العلمية : خريج المدرسة العليا للتجارة عام ١٩٦٢ .
- عين سفيرا للمملكة المغربية في هولندا ابان مناقشة مشكلة الصحراء في محكمة العدل الدولية .
- شغل عدة مناصب في مجال القطاع الخاص .
- كلف برئاسة نادي الوداد منذ عام ١٩٧٤ ولازال يقوم بمهام رئاسة النادي .

□ نود ان نعرف انطباعكم عن هذه الزيارة للمملكة العربية السعودية؟.

ـ في الحقيقة انني اتذكر عندما قام جلالة المغفور له الملك فيصل رحمه الله بأول زيارة للمملكة المغربية فقال في حقه شاعر مغربي اسمه احمد العراقي كلمة تعبر عن الشعور الذي نشعر به ازاء المملكة العربية السعودية. وقد قلت للاخوة في الحرس الوطني لم اكن انتظر استقبالا وكرما وشهامة من الاخوة في المملكة والذي كان في مستوى لم نكن نحلم به جزاهم الله خيرا عن هذا الاستقبال. وان شاء الله في حال وصولهم الى المغرب سنحاول تقديم ولو عشرة بالمائة من الاستقبال الذي حظينا به هنا. وهذا ليس شعوري فقط كرئيس للوفد بل هو شعور جميع اعضاء البعثة من لاعبين واداريين ولو سألت اي فرد منا ستجد التعبير عن مدى الاخلاص والوفاء منا تجاه هذا الترحيب الذي وجدناه من الاخوة في نادي الحرس الوطني.

اما بخصوص اللقاء الرياضي والذي جئنا من اجله اذكر ان المنتخب السعودي عندما التقى بالفريق المغربي لكرة القدم فاز المغاربة بثلاثة عشر هدفا وذلك كان في الستينات وعندما ننظر الى المرحلة الحالية وفي عام ١٩٨٦ والتي وصلت اليها المملكة العربية السعودية تجد فارقا كبيرا جدا.. حيث بجانب الايمان العميق نرى في هذه الامة وضوح تحقيق اهداف التنمية في كافة الميادين الاقتصادية والاجتماعية ورأينا ان الاخوة في المملكة لم يكتفوا بتدارس الاشياء بل لاحظنا انهم يتفادون الاخطاء التي مرت بها البلدان الاخرى ومثال ذلك بالنسبة للمجال الرياضي لاحظنا اثناء زيارتنا لمدينة الملك فهد الرياضية ان كل شيء موضوع في مكانه الصحيح، وان المشرفين والقائمين بادارة هذا الصرح الرياضي في مستوى عال من الخبرة والقدرة الفائقة على الاشراف على ادارته .

وهذا دليل على ان شعب المملكة ولله الحمد شعب يسير بتفكير سليم وبوسائل عصرية وفق اطار ديننا الحنيف.

□ هل سبق ان قام نادي الوداد بزيارة الى المملكة العربية السعودية.

ـ لم يسبق لنا ان قمنا بزيارة المملكة ولكن اقول وبعد الاستقبال الحافل الذي قوبلنا به اللهم لك الحمد على هذه الزيارة والتي جاءت ولو بعد انتظار طويل.. وكما قال سمو الامير بدر بن عبد العزيز عند استقباله لنا في مكتبه ان العلاقات بين الدول العربية تمثل اسمى ما يوجد من علاقات والمثل الاعلى لهذه العلاقات هي التي تربط جلالة الملك الحسن الثاني وجلالة الملك فهد والشعبين المغربي والسعودي. .

وقبل ان نحضر للمملكة قمنا بزيارات الى مصر واستقبلنا من طرف نادي الزمالك وكذلك استقبلنا نادي المريخ في جمهورية السودان وكذلك نادي الاتحاد في ليبيا وقمنا بزيارات لتونس والجزائر.. ولكن اول زيارة للمملكة وهذا غريب تحقق الان ولكن ولله الحمد تجيء في ظروف لم نكن نحلم بها.

□ وموقع فريق الوداد بين الاندية التي تتنافس على الدوري المغربي

ـ نحن في طليعة اندية الصدارة في الدوري هناك وهذا جعلنا نقوم بمبادرات لعل من اهمها بناء مركب رياضي نفتخر به بين الدول العربية والافريقية وهناك مبادرة اخرى ستتم ضمن الاحتفالات بعيد ميلاد جلالة الملك الحسن الثاني حيث سننظم ما يسمى بكأس العالم المصغرة ويشارك بها منتخبات البراعم من سن ٨ الى ١٢ سنة وتمثل ٢٢ دولة وبالنسبة للمملكة ارسلنا دعوات الى نادي الهلال بالرياض وكذلك مدرسة ناشئي كرة القدم بالحرس الوطني بعكس الدول الاخرى والتي سيمثلها منتخب واحد.

□ بالنظر الى اهتمامكم بكرة القدم كلعبة جماعية هل تشعرون بالرضا للمستوى الذي وصلت اليه الكرة العربية؟.

ـ لقد كنت سفيرا لجلالة الملك الحسن في هولندا ودائما تساءلت عندما اقارن بلد كهذا مساحته ٤٠ الف كم مربع ويمثل الشباب فيه ٥٠٪ من مجموع السكان وبصفتي مغربيا واعيش هناك اقارن هذا البلد ببلد كالمغرب تبلغ مساحته ٧٥٠ الف كم مربع ويمثل الشباب ٧٠٪ من مجموع سكانه ويتميز باعتدال الطقس ووجود كل ما يحتاجه الانسان كيف يعقل ان يكون مستوى كرة القدم هناك بهذا المستوى المرتفع لهذا اقول انني غير راض عن مستوى كرة القدم العربية. واؤكد انه باستطاعتنا ان نصل الى مستوى ١٠٠٪ لو امنا اساسا اننا يمكن ان نكون افضل من الاخرين.

ـ وبهذه المناسبة اطرح فكرة سبق ان صرحت بها عدة مرات حيث طلبت ان يحتضن المغرب نهائيات مسابقة كأس العالم لعام ١٩٩٢ وقد اجابني مرة احد الصحفيين المغاربة بانني احلم. فسألته: هل تعتقد ان كولومبيا والمكسيك مؤهلتان لتنظيم كأس العالم بطريقة افضل من المغرب؟!.. وبحد علمي بالمكسيك وكولومبيا فلا مقارنة بينهما وبين المغرب في كثير من المجالات.

وشخصيا اعتقد وكمثال في المملكة العربية السعودية بين الكرة في عام ١٩٦٠ وبينها في الوقت الحالي فرقا كبيرا حيث وصلت الآن الى مستوى كبير وقياسا على ذلك ونظرا لاننا جميعا نعمل على الرقي بمستوى الكرة العربية واصلاح مسارها لي امل كبير ويقين بان تكون الكرة العربية احسن بكثير من الكرة الاوروبية.

□ على ضوء مشاركة المنتخب المغربي ومستواه في بطولة كاس الامم الافريقية التي اقيمت مؤخرا بالقاهرة.. ما هو تقويمكم للكرة المغربية التي ستخوض مباريات نهائيات كاس العالم بالمكسيك؟.

ـ انا غير راض عن المستوى لا مستوى الفريق الوطني المغربي فحسب بل كذلك مستوى الفرق العربية واعتقد ان الكرة العربية لا تسير في الطريق الذي نأمله والكرة الافريقية مستواها حزين.. لان ما يهم الفرق العربية هو الفوز فقط دون الاهتمام بامتاع الجمهور الذي هو الهدف الهام في كرة القدم.

وهذا هو رايي في مشاركة الفرق العربية الثلاثة المغربي والجزائري وكذلك العراقي والتي ستلعب في نهائيات كأس العالم.

□ وما هي الاشياء التي يجب توفيرها لارضاء الجمهور.

ـ الاعلام له دور هام في هذا المجال وحيث يجب ان ينقل صورة كاملة للمشاكل التي تقابل الشباب من اللاعبين في كافة الدول العربية ويجب ان يكون صريحا في ذلك دون ان ينظر الى ابراز فوز الفرق والمنتخبات فقط.

كما اننا يجب ان نبني ونشيد الصروح الرياضية التي تساعد على بناء قاعدة جيدة من اللاعبين. فالنادي هو العمود الفقري الذي لا بد ان يكون له سياسة انمائية عربية لفائدة الشباب بما يملك من مؤهلات ووسائل

وثالثا ان يكون لهذه الاندية رؤساء جيدون اصحاب قدرة على التعامل مع مشاكل الشباب بحنكة وخبرة.

■ مدرب فريق الوداد اجنبي ام وطني .

ـ المدرب فرنسي الجنسية كان لاعبا لفريق سانت اتيان .. ولي رايي الشخصي بالنسبة لكون المدرب وطنيا ام اجنبيا .. انني غير متحيز في هذا المجال . ومثال ذلك ان في هولندا لايوجد مدربون وطنيون في اكثر الفرق هناك بل اغلبهم اجانب وقد سمحت لعدد من لاعبي الوداد بالانتقال اما لاندية اخرى مغربية او للاندية الاوربية وهناك من يقول عندما اختار لاعبا من خارج النادي ليلعب بالفريق ان هذه عنصرية وهناك لاعبون بفرق النادي يمكن ان يلعبوا للفريق الاول واعتقد ان هذا تفكير ضيق .

■ من هم لاعبو الوداد الذين يلعبون للفريق الوطني المغربي .

ـ هناك الزاكي حارس المنتخب الوطني . وكذلك هناك فخرالدين . وجيدو . والفضلي .

■ هناك برنامج وضعه الاتحاد العربي لكرة القدم لمسابقات بطولات الاندية العربية ولكن يلاحظ عدم مشاركة كثير من تلك الاندية . لماذا ؟

ـ يمكن ان نشبه السبب بالمقارنة بين الرياضة والاقتصاد فلا يعقل ان تتبادل دولتان تصدير محصول واحد لبعضها وكذلك بالنسبة لكرة القدم لايمكن ان نخرج بنتيجة من لعب بلد عربي مع أخر عربي .. واعتقد انه كلما استطاعت البلاد العربية ان تحتك بفرق اخرى تستطيع الفرق العربية الاستفادة منها كثيرا ولماذا لا نقيم مثلا دورة تضم فرقا عربية بالاضافة الى اخرى اجنبية .

واذا فكرنا في اقامة بطولة عربية لابد ان نوفر لها ما يضمن نجاحها .

■ هل هذا يعني عدم مشاركة الوداد في بطولة الاندية العربية العام القادم اذا حقق بطولة المغرب ؟

ـ على العكس .. انا مع كل ما يهم الكرة العربية وكوني لا اؤمن بالبطولة الافريقية لا يعني ممن يقصد . بهم خالف تعرف .. لماذا ؟ انني اعتقد انني لو خيرت بين اللعب في هذه البطولة وبطولة اوربية لاخترت الثانية . ومتى اؤمن بالبطولة الافريقية ؟ عندما تصل هذه البطولة الى مستويات البطولات الاوروبية

في لفتة كريمة من سموه:

سعود بن نايف يتبرع لاسرة فقيد النادي الفيصلي

المجمعة مكتب الجزيرة فهد الفهد.

تلقت ادارة النادي الفيصلي بحرمه شيكا بمبلغ ثلاثين الف ريال مساعدة من صاحب السمو الملكي الامير سعود بن نايف بن عبدالعزيز نائب الرئيس العام لرعاية الشباب لاسرة الفقيد عادل عبدالله العسعوس لاعب فريق كرة القدم بالنادي الفيصلي والذي وافاه الاجل المحتوم اثر حادث مروري مروع، وذلك اثناء عودته الى حرمه بعد مشاركته مع فريقه في مبارياته امام الشعلة على نهائي المنطقة الوسطى . التي اقيمت على ملعب الملز في الشهر الماضي.

وكان لهذه اللفتة من سموه الاثر الكبير في نفوس اسرة الفقيد وادارة وشباب ومنسوبي النادي الفيصلي.

هذا واعرب (للملحق) رئيس الفيصلي عبدالمحسن محمد المليفي عن عظيم شكره وتقديره نيابة عن اسرة الفقيد وشباب الفيصلي لسمو الامير سعود على مساعدته لاسرة الفقيد في مصابهم الاليم . ودعا الله ان يحفظ سموه من كل سوء ومكروه.

بحضور قادة القوات المسلحة

افتتاح الدوري الرياضي الاول

للقوات المسلحة بالرياض

كتب/ابراهيم الجابر..

نيابة عن رئيس هيئة الاركان العامة افتتح قائد القوات الجوية اللواء طيار ركن عبدالله عبدالعزيز الحمدان الدوري الرياضي الاول لفروع القوات المسلحة بالرياض.

هذا وقد شرف الحفل قادة القوات البحرية والبرية والدفاع الجوي والقوات الجوية وكبار من مسئولي وزارة الدفاع وجمهور غفير هذا وقد بدأ الحفل بالسلام الملكي ثم دخول الفرق المشاركة وبعد ذلك أيات من القرآن الكريم.. بعد ذلك تحدث اللواء ركن احمد الطيب قائد القاعدة الجوية بالرياض عن اهمية الرياضة ودورها في البناء الصحي للفرد واستشهد بأيات من القرآن الكريم واكد على ما تلقاه القطاعات العسكرية من دعم واهتمامات رياضية وحرص حكومة جلالة الملك لدعم هذه القطاعات وتنمية الهوايات الرياضية بين المواطنين جميعا..

وبعد كلمة سعادة قائد القاعدة تم دخول علم الدورة ثم مراسم رفع علم الدورة وبعد ذلك قسم الدورة ثم انصراف الفرق.

وبعد نهاية برنامج حفل الافتتاح اقيمت على صالة الالعاب الرياضية والتي جرى فيها الحفل مباراة في كرة الطائرة بين منتخب القوات البرية ومنتخب القوات الجوية حيث ظهرت بصورة جيدة وذلك لاشتراك عناصر عديدة تمثل منتخب المملكة في كرة الطائرة فمن الهلال معتوق السليم وفهد الطويل وعبدالله خير الله وخالد سرور ومن النصر احمد غانم واحمد السبر وعدد من النجوم الناشئين في الفرق الاخرى.

والجدير بالذكر ان الدورة تشتمل على العاب كرة القدم والطائرة واليد والتنس والسباحة والعاب القوى ورفع الاثقال واختراق الضاحية ويشارك بها عدد من نجوم منتخبات المملكة وبعض لاعبي الاندية

هذا وستستمر الدورة حتى يوم الاربعاء ١٤٠٦/٧/٣٠هـ وسيتم تسليم الجوائز في الحفل الختامي.

وقد ظهر حفل الافتتاح بصورة رائعة نتيجة للتنظيم والاعداد الجيدين.

اليوم تكريم ابرز الشخصيات التي خدمت دورة الخليج

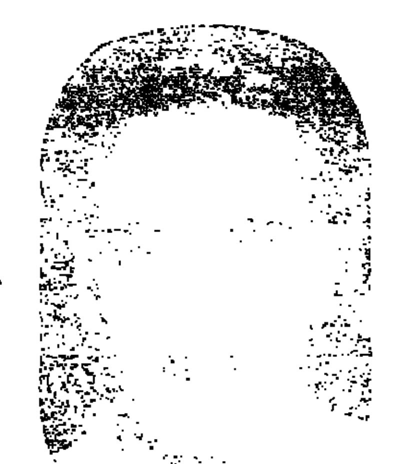
مجموعة كبيرة من الاداريين واللاعبين يكرمون



□ الدهام □



□ رمضان □



□ الدوي □



□ ثامر بن محمد □



تشهد قاعة الاحتفالات بفندق الشيراتون بالمنامة مساء اليوم الخميس حفل تكريم الشخصيات الرياضية والاداريين واللاعبين الذين عاصروا اربع دورات خليجية على الاقل وكان لهم دور برز في تطوير دورات الخليج والعمل على استمرارها. هذا ويأتي هذا التكريم كجزء من التقدير على الجهود التي بذلوها في سبيل خدمة الرياضة الخليجية حيث سيتم توزيع الهدايا التذكارية عليهم ومن ابرز الشخصيات الرياضية التي سيتم تكريمها اليوم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب والشيخ محمد بن خليفة آل خليفة رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم خلال الدورة الاولى. وسيف جبر المسلم سكرتير الاتحاد البحريني انذاك والعقيد حسن عيسى. والشيخ ثامر ابن محمد آل ثاني والشيخ فهد الاحمد الصباح والشيخ عيسى بن راشد آل خليفة.

اما بالنسبة للاعبين والاداريين فهم من المملكة عبد الرحمن الدهام محمد رمضان، ماجد عبد الله، صالح خليفة، من قطر مبارك عنبر محمد وفا، فرج الماس، احمد الماجد، محمد الرميحي، سلمان الماس، منصور مفتاح سلمان خليفة، يوسف الساعي. من الكويت حمد بوحمد فاروق ابراهيم، خالد المخلد، عبد الوهاب البناي، يوسف السويدان، خالد الحربان، من الامارات يوسف عبد الله، ابراهيم رضا، رجب عبد الرحمن، سالم بوشنين، احمد المدفع، جمعة مبارك، من البحرين حسن زليخ، حمود سلطان، خليل شويعر، حمد محمد، جميل الجشي، مبارك بن دينه، احمد الشوملي.

ابراهيم الدوي، عبد الله حمزة، محمد الشيخ وعلي كمنجة، عبد الرحمن عاشير، من العراق ناظم شاكر، عمو بابا، محمد تامر، صبحي اديب، من سلطنة عمان غلام خميس ومحمد جمعة.

صالح بن ناصر

لم نغير من لـــــوائح اتحادنا!!

بعث رئيس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة الدكتور صالح بن ناصر تعقيبا حول ما نشرناه عن قرار اتحاد الطائرة باعتماد القرعة في تحديد مكان المباراة النهائية لكأس الاتحاد فيما يلي نصه:

سعادة رئيس تحرير صحيفة الجزيرة.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد.

ارجو الاحاطة انه بالاطلاع على ما نشر في الصحيفة الرياضية من جريدة الجزيرة الغراء العدد ٤٩٣١ الصادر يوم الاحد ٢٠ رجب ١٤٠٦ هـ تحت عنوان (اتحاد الطائرة يغير لوائحه لتقام المباراة النهائية في جدة) وما تضمنه الخبر المنشور تحت هذا العنوان من ان اتحاد الطائرة قد اصبح الاتحاد الوحيد الذي يقرر مكان مسابقة الكأس بواسطة القرعة رغم ان جميع الاتحادات خلاف ذلك.. الخ ما جاء فيه. اود احاطة سعادتكم بما يلي:

اولا. لقد كان ذلك العنوان وما تضمنه الخبر مكان استغراب شديد من قبل المسؤولين في الرئاسة العامة لرعاية الشباب لما احتوى عليه من عبارة غير موفقة وبعيدة عن الواقع في نفس الوقت للاسباب التالية:

١ ـ لم يتم اي تعديل في لوائح اتحاد الطائرة لأنه لم يكن هناك ما يدعو لذلك.

٢ ـ جدول مباريات بطولة الكأس الذي تم ابلاغ الاندية وصورة منه لجميع الصحف برقم ٣١٥ وتاريخ ١٤٠٦/٥/١٠ هـ لم يتم فيه تحديد مكان اقامة المباراة النهائية وهذا يعني انه في حالة وصول فريقين من مدينتين مختلفتين يتم اجراء القرعة بين الفريقين بحضور ممثليهما وهذا ما كان قد قرره مجلس ادارة الاتحاد من قبل.

٣ ـ يبدو ان الكاتب قد نسي ان اتحاد كرة القدم قد اجرى القرعة لتحديد مكان المباريات النهائية لكأس الاتحاد واقيمت المباراة الختامية بين نادي الهلال والاتحاد في مدينة جدة يوم الخميس ١٤٠٦/٧/١٠ هـ كما ان اتحاد اليد قد اجرى القرعة للمباراة الختامية للكأس بين فريقي الاهلي والخليج واقيمت المباراة في جدة وهذا ينفي ما كتبه عن ان اتحاد الطائرة هو الوحيد الذي يقرر مكان مسابقة الكأس بواسطة القرعة.

ثانيا اتحاد الطائرة نفسه قد اجرى القرعة على مستوى الاشبال بين فريقي الاتحاد والهداية واقيمت المباراة في الدمام واجرى القرعة على مستوى الشباب بين فريقي النصر والمحيط واقيمت المباراة في الدمام وكل هذا تم نشره في الصحف

ثالثا. بالنسبة لاتحاد السلة الذي ذكره الكاتب فمسمى كأس بطولته هو (كأس الرئاسة العامة لرعاية الشباب) وليس كأس الاتحاد ولعل هذا يوضح الفرق بين الامرين كما انه يوجد نص في لائحة مسابقته على اقامة المباراة الختامية في الرياض.

رابعا. لقد حضر اجراء القرعة لهذه المباراة مندوبا نادي الهلال والنادي الاهلي وكانا كعادتهما متعاونين ومتفهمين ومقتنعين تماما باسلوب اجراء القرعة.

ومع شكري لاهتمام سعادتكم وحرصكم على اظهار الحقيقة دائما لقراء الجزيرة الصحيفة التي نعتز بها جميعا. ابعث لكم بهذا الايضاح.. املا في نشره مع جزيل شكري وتقديري.

وكيل الرئيس العام لشؤون الشباب

د. صالح احمد بن ناصر

□ غدا تعقيب للمحرر حول رد الدكتور صالح).



□□ زكريا:

الجانب النفسي سيؤثر على لقاء الكويت مع العراق

□ زكريا □

اكد صالح زكريا مدرب المنتخب الكويتي ان فريقه لم يضمن البطولة برصيد ٨ نقاط وهو غير مطمئن كما يقول.. وذكر ايضا ان مباراة الفريق اليوم امام العراق هي التي ستحدد مسألة ضمان البطولة للفريق الكويتي. واضاف زكريا القول بان فريق البحرين اقرب المنافسين لمنتخب الكويت على البطولة فهو حتى الآن لم يخسر سوى نقطتين.

وعن مستوى الفريق الكويتي امام قطر.. قال زكريا لم اكن راضيا عن المستوى بقدر رضاي عن النتيجة.. ولم يوجد بعد الفريق الذي يستمر بمستوى واحد دون ان يهبط او يرتفع والفريق الكويتي هبط مستواه وسيرتفع فيما بقي من مباريات.. كما ان الاصابات لها دور كبير في التاثير على عرض الفريق.

واوضح زكريا ايضا ان استعداد الفريق الكويتي جيد للقاء اليوم اذ ان الفريق العراقي من الفرق القوية والمنافسة ولا يستهان به ومن الصعب التسجيل في مرماه ويلعب بطريقة جيدة ويتفوق خط وسطه ودفاعه كثيرا على هجومه وهذا ما اكده في تعادله في ثلاث مباريات حتى الآن.

كما ذكر زكريا ان الجانب النفسي والعصبي سيكون له دور كبير فلاعبو الكويت يبحثون عن الفوز من اجل ضمان الكأس بعكس الفريق العراقي الذي سيلعب مرتاح البال.. وهذا يجعله يقدم عطاء افضل.

ونوه زكريا الى ان الفريق العراقي لم يكن شيئا امام السعودية بقدر ما كان الفريق السعودي قويا وجيدا في جميع خطوطه الثلاثة.. وهذا لم يمكن العراقيين من مواصلة مسلسل التعادلات.

زاماريو: ليس صعبا ان نفوز على الكويت!!

زاماريو مدرب العراق قال قبل لقاء فريقه اليوم امام الكويت انه مهم للغاية وتكمن اهميته في ان الفريق العراقي لا بديل له عن الفوز اولا لمسح الصورة غير الجيدة التي ظهر بها الفريق امام المنتخب السعودي وتعويض الخسارة وثانيا للحصول على النقطتين وتحقيق مركز متقدم. فالخسارة قد تعني ابتعاد الفريق الى المركز الخامس او السادس

ونوه زاماريو الى قوة الفريق الكويتي وقال انه سيدخل المباراة بروح معنوية عالية جدا.. فهو يملك ثماني نقاط ولدى لاعبيه الاستعداد لحصد المزيد ولذا فالفريق العراقي لن يقابل نجوما فقط.. بل سيقابل معهم حماسا واندفاعا لتحقيق الكسب.. واستطرد زاماريو القول انه ليس من الصعوبة هزيمة الفريق الكويتي شريطة ان يقدم المستوى الذي قدمه امام منتخب قطر لا المستوى الذي قدمه امام الامارات.

مدير المنتخب الكويتي

مباراة السعودية كانت بمثابة الانطلاقة... والفريق خدم نفسه

جاسم السبيتي مدير المنتخب الكويتي قال عن مباراة فريقه اليوم امام العراق.. انها مباراة حاسمة للبطولة ففي حالة فوز الفريق الكويتي فانه سيضمن البطولة بنسبة ١٠٠٪ اما في حالة خسارته لاقدر الله.. فان اعلان البطولة ربما يتأجل الى المباراة القادمة للفريق الكويتي امام البحرين ولا يظل التنافس محصورا على المركز الثاني بين الفرق.

وعن المستوى الذي قدمه المنتخب الكويتي امام قطر قال السبيتي ان فريقا مثل فريقنا ليس مطلوبا منه الفوز ولا حتى تقديم العروض فما يأتي منه خير وبركة عطفا على العروض التي صاحبت استعداده للبطولة.

ونوه السبيتي الى ان مباراة الكويت امام السعودية كانت بمثابة الانطلاقة للفريق الكويتي.. حيث اعطت الفريق دفعة معنوية واعطته ايضا املا كبيرا في تحقيق البطولة التي يسير الفريق اليها بخطى ثابتة.

وعن خدمة الفرق الأخرى للكويت ودورها في احتلاله للصدارة بحكم ضرب بعضها البعض قال السبيتي: الفريق الكويتي خدم نفسه بنفسه وحقق رصيدا من النقاط لم يصل اليه اي فريق من الدورة.. ولو ان الفريق هزم وتعثرت الفرق التي تنافسه لجازت مصداقية القول بان الفرق خدمت المنتخب الكويتي..

جرجير والشبيكي وسرور الى أبها

رشحت لجنة الحكام الفرعية للمنطقة الوسطى كلا من سعد جرجير ومهنا الشبيكي وغازي سرور لقيادة مباراة بطل المنطقة الجنوبية مع بطل نجران في درجة الاشبال.

ثلاث سنوات اخرى لايفرستو مع قطر!

رغم العرض غير المتوقع الذي قدمه ويقدمه الآن المنتخب القطري في الدورة ورغم توقع الجميع بعد هذه العروض انها اخر محطة لايفرستو المدرب البرازيلي مع الفريق القطري.. الا ان الاوساط الرياضية هنا فوجئت بتصريح لمدير المنتخب القطري محمد المحشادي يقول ايفرستو سيبقى ثلاث سنوات حسب العقد المبرم بينه وبين رئيس الاتحاد وليس هناك نية حتى للتفكير في الغاء عقده او انهاء خدماته مع الفريق.

والمحشادي بتصريحه هذا لم يصل عند هذا الحد بل اكد ان هناك تقصيرا شاملا للاعبين اذ سيدعم الفريق بطاقم من اللاعبين الشباب كلهم سيكونون تحت امرة وتصرف ايفرستو!!.

وعلى عكس هؤلاء الكويتيون فرنيس وقدهم العميد عبد العزيز المخلد.. يقول في مجمل التصاريح التي يطلقها بين الحين والاخر ان مدرب الفريق الكويتي صالح زكريا لن يستمر مع الفريق رغم قربه من تحقيق هذه البطولة التي يتمناها كل فريق.. حيث سيتم الاستعانة بمدرب اوربي بعد نهاية هذه الدورة وان تدريب زكريا للفريق جاء على طريقة مكره اخاك لا بطل.

□ ايفرستو □

مدير الفريق العراقي:

فريقنا سيدخل دائرة الفوز!!

عفيف كاظم مدير المنتخب العراقي علق عن لقاء اليوم بين منتخب بلاده والكويت بقوله.. انه لقاء هام سيحاول فيه شباب العراق اثبات صلابة ومتانة القاعدة الكروية في العراق وسيسعون للفوز دون النظر الى المراكز اذ ان الفوز على الفريق الكويتي متصدر الدورة يعني الشيء الكثير ويعني قوة مستوى الفريق العراقي.

واكد السيد عفيف ان المنتخب العراقي افراده عازمون على مسح العرض غير المقبول الذي قدموه.. امام منتخب السعودية وسيخرجون باذن الله من دائرة التعادلات والهزيمة الى دائرة الفوز.

واضاف السيد عفيف القول.. نعرف ان مهمتنا ليست سهلة اذ سنقابل فريقا جامحا نحو البطولة ويريد اراحة باله بحصوله على نقطتي مباراتنا امامه. لكي يضمن البطولة قبل نهايتها ولكن شباب العراق قادرون على تجاوز المهام الصعاب.. ودائما يكونون عند حسن الظن بهم.

ضمن بطولة اسيا للشباب في تنس الطاولة

بعد ماراثون ٤ ساعات منتخبنا يفجر مفاجأة ويهزم نيوزيلاندا

لقاءان هامان اليوم امام سنغافورة وسيريلانكا

ناجويا ـ اليابان ـ خاص بالجزيرة

افتتحت عصر امس الأول بمدينة ناجويا اليابانية بطولة أسيا الثانية لتنس الطاولة للشباب والتي يشارك بها منتخبنا الوطني وقد بدأ الحفل بطابور العرض يتقدمهم حملة الاعلام ودخول الدول المشاركة بالبطولة بعد ذلك أعلن رئيس الاتحاد الياباني لتنس الطاولة افتتاح البطولة.. كما القيت عدة كلمات خطابية.. واختتم الحفل بعرض لاحدى الفرق الموسيقية بتشكيلات فنية وبعدها بدات منافسات الدورة وسط حضور جماهيري مميز.. كما قدم بطل اليابان للفردي وبطل الصين عرضا في فنون لعبة تنس الطاولة بمستوى فني رفيع بلغ ذروته وقوة اثارته عندما تبادل اللاعبان الهجوم السريع والقوي مع دوران اللاعبين على الطاولة وتغيير مواقعهما والكرة بنفس القوة والسرعة.. واختتم البطل الصيني العرض بصد مجموعة من الكرات الهجومية السريعة وانطلق يصد أخرها وهو يجري على نفس الطاولة وسط تصفيق حار وتشجيع منقطع النظير.

مفاجأتان مدويتان

هذا وقد سارت نتائج يوم امس الأول ويوم امس بشكل طبيعي ولم يسجل سوى مفاجأتين ولكنهما كانتا ذات تاثير على البطولة بأكملها.. كانت المفاجأة الأولى من قبل المنتخب السعودي والذي سجل لاعبوه مفاجأة مذهلة بفوزهم على منتخب نيوزيلاندا القوي بنتيجة ٥، ٤ في اطول مباراة تشهدها الدورة التي استمرت ٤ ساعات.. وكانت المفاجأة الثانية من منتخب الصين الوطنية (تايبيه) عندما هزم منتخب اليابان المرشح القوي للبطولة وصعد بدلا عنه لدور الأربعة.

هذا وقد تألق اللاعبون السعوديون يوم امس الأول وأمس امام اللاعبين الآسيويين الذين يفوقونهم مستوى فنيا وخبرة حيث برز بشكل خاص اللاعب سامي الخالدي والذي تعادل مع بطل الهند بشوط لكل منهما وانهزم في الشوط الفاصل بالحظ والخبرة فقط. كما برز اللاعب الصاعد نبيل المقهوى واللاعب أمين الوزان.

هذا ويلعب منتخبنا الوطني اليوم مباراتين هامتين للغاية امام سنغافورة وسيريلانكا وعلى ضوء نتيجة اللقاءين يتحدد ترتيب منتخبنا الوطني في القائمة الوطنية لعام ٨٦.

من نتائج أمس

هذا وقد اسفرت نتائج يوم امس عن:

- فوز السعودية على نيوزيلاندا ٥، ٤
- فوز الصين على ايران ٥، ٠
- فوز كوريا الشمالية على الهند ٥، ٠
- فوز تايبيه على اليابان ٥، ٠
- فوز استراليا على سيريلانكا ٥، ٠
- فوز اليابان على هونج كونج ٥، ٠
- فوز ماليزيا على السعودية ٥، ١



- فوز باكستان على ايران ٥، ١

وفي مسابقة السيدات:

- فوز اليابان على تايبيه ٣، ٠
- فوز الصين على الهند ٣، ٠
- فوز كوريا الشمالية على الهند ٣، ٠
- فوز كوريا الجنوبية على سنغافورة ٣، ٠

اجتماع الاتحاد الآسيوي

هذا وقد عقد اعضاء مجلس الاتحاد الآسيوي لتنس الطاولة اجتماعا يوم أمس برئاسة رئيس الاتحاد الآسيوي وحضور رئيس الاتحاد الياباني وممثلي الاتحادات الآسيوية حيث مثلنا في هذه الاجتماعات كل من: ابراهيم العلي الشامي وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب المساعد للشئون الفنية ونائب رئيس الاتحاد السعودي والاستاذ ناصر الحجيجي أمين صندوق الاتحاد السعودي.. كما عقد على هامش الاجتماع اجتماعات أخرى للجان المختلفة بالاتحاد الآسيوي وخاصة اللجنة الفنية لبحث آخر تطورات اللعبة وأحدث التعديلات، وقد شارك في ذلك الاجتماع الخبير العالمي ارجي نورا الياباني الجنسية عضو اللجنة الفنية بالاتحاد الدولي.



حرم سمو أمير منطقة الأحساء

تتحدث عن: نشاطات جمعية فتاة الأحساء الخيرية

الذكريات عالم جميل لا يستطيع أي انسان منا العيش بدونه، والحنين الى الأيام الماضية شعور لا يمكننا كتمانه أو تجاهله، فلذة الذكريات الحلوة لذة لا تعادلها لذة.. وكل انسان منا ينغمس في ذكريات ماضيه، ولكن يصعب عليه بحكم السن أن يمتزج بذكريات وماضي غيره ممن سبقوه ولكن زهرات جمعية فتاة الاحساء الخيرية استطعن بفكرهن وارادتهن وقدرتهن أن يجعلن سيدات منطقة الاحساء يعدن بذكرياتهن الى نصف قرن من الزمن، ويعشن عالما لم يعشنه من قبل، وذلك من خلال معرض التراث الشعبي الذي أعدته الجمعية بصورة حية ملموسة ومرئية وقد استغرق العمل في تجهيزه وتنظيمه لاخراجه بصورة جيدة عدة أسابيع طويلة، وقد تفضلت حرم سمو أمير منطقة الاحساء بقص الشريط ايذانا بافتتاح المعرض مساء يوم الأربعاء الرابع والعشرين من الشهر الماضي.. وقد احتوى المعرض على العديد من الأقسام التي تمثل جوانب مختلفة من تراثنا الشعبي القديم، فقد خصص قسم للأسلحة القديمة كالبنادق وقسم آخر للعملات النقدية القديمة مثل الأربعين طويلة والريال الفرنسي وغيرها بالاضافة الى مجموعة من الطوابع البريدية التي تعود الى بداية استعمال الطابع البريدي، وقسم رابع يمثل غرفة نوم الزوجة والصندوق الذي تحتفظ فيه بملابسها وسرير الطفل المسمى بالمنز والمصنوع من الخشب.

أما القسم الخامس فقد اشتمل على جميع الأدوات المنزلية التي تصنع من خوص وسعف النخيل مثل القفة، والسفرة، والمكنسة وغيرها وقد جسد روعة هذا القسم قيام احدى الفلاحات بصنع احدى السلال لاعطاء الزائرات فكرة عن طريقة الصنع، كا اشتمل هذا القسم على زجاجات ماء اللقاح الذي يستخرج من النخيل ويستعمل في الشاي بالاضافة الى جميع الأدوية الشعبية التي كانت تستعمل قديما ومازالت تستعمل حاليا عند بعض الأسر.

أما القسم السادس من المعرض فقد اشتمل على المجلس التراثي القديم والذي يتوسطه الوجار وأباريق الشاي ودلال القهوة وغيرها، وقد احتوى القسم السابع على جميع الأواني القديمة التي كانت تستخدم قديما في الطبخ بالاضافة الى أدوات طحن البن والقمح، وعرض للباب القديم المنجم. أما القسم الثامن فقد كان يحتوى على ملابس العروس قديما وحليها وجميع أدوات الزينة من عطور وحناء وغيرها وقد عبر عن ذلك بصورة حية مرئية، وقد حوى القسم التاسع مجموعة كبيرة من رسومات الأطفال الموهوبين في فن الرسم.ة كما اشتمل المعرض على عرض الألعاب الشعبية التي تعرف قديما. هذا بالاضافة الى عرض نماذج من السوق الشعبي النسائي أما القسم العاشر فقد كان يمثل احدى النساء وهي تقوم بصنع الخبز المسمى (بالمسح) أما القسم الحادي عشر فقد اشتمل على مجموعة كبيرة من الأكلات الشعبية كالعصيدة والمراصيع والجريش وغيرها، وقد تفضلت نائبة رئيسة الجمعية بتقديم طبق من التمر، واللبن لسمو الأميرة وكريماتها وبعض الزائرات لتذوق اقدم وأعظم طعام أنزله الله وفضله على غيره وايذانا ببدء البيع في هذا القسم، والجدير بالذكر أن جميع محتويات المعرض من اكلات وادوات منزلية قديمة قد بيعت لصالح الجمعية مما يدل على نجاح فكرة المعرض. هذا بالاضافة الى أن الفنان التشكيلي أحمد المغلوث قد شارك في المعرض ببعض اللوحات الشعبية التي تجسد صور الماضي، وقد أهدت الجمعية حرم سمو أمير منطقة الأحساء لوحة فنية باسم الجمعية من أعمال الفنان المغلوث، وقد بيعت أغلب لوحات الفنان. أما القسم الثاني عشر فقد احتوى على طريقة التعليم في القديم، وكان للجزيرة هذا اللقاء القصير مع حرم سمو أمير المنطقة وكريمته ورأيها في فكرة المعرض.

لقاء: بهية بو سبيت

□ سمو الأميرة ما رأيك في المعرض من ناحية الفكرة والتنفيذ؟

ـ ان فكرة اقامة مثل هذا المعرض التراثي الشعبي فكرة رائعة تجسد أصالة تراثنا الماضي القديم وتربطه بحاضرنا الحالي، كما أنها فكرة أكثر من رائعة فقد أحيت في نفسي وقلبي مشاعر السعادة والارتياح وعادت بي الى ذكرى الأيام الحلوة أيام الآباء والأجداد وأيضا كانت ذات فائدة لأنها ستعود بالخير على المستحقين من الأسر الفقيرة.

□ سمو الأميرة ماذا تقولين لأسر الجمعية؟ وما هو رأيك في نشاطها؟

ـ في الحقيقة أنا عاجزة عن التعبير فكلمة الشكر لا تكفي والمجهود الذي تبذله الجمعية مجهود تشكر عليه وما قامت به حاليا من عمل أتمنى أن يتكرر دائما، وكما قلت الشكر لا يكفي وأتمنى من الله العلي القدير أن يوفقهم دائما الى ما فيه خير المحتاجين.

أما رأيي في نشاطها فلا أظن أنه يحتاج الى شهادة والدليل على ذلك ما قامت به حاليا وما بذلت من جهد ونشاط ملحوظين في هذا المعرض الذي عكس بصورة حية مرئية صورا من الماضي أعادتنا الى الماضي.

□ سمو الأميرة ما رأيك في المعرض وبماذا يذكرك؟

ـ وعلى هذا السؤال أجابت سمو الأميرة جواهر قائلة: لم أكن أتصور أن يكون المعرض بهذه الصورة الرائعة الحية التي تجعل المشاهد لها ينسجم معها وكأنه يشاهد شريطا سينمائيا، وروعة المعرض وجماله وحسن ترتيبه وتنسيقه زادت حنيني لمعرفة كل شيء عن ماضي الآباء والأجداد، وقد شدني كثيرا منظر تعليم الصغيرات أيام زمان عند المرأة المسماة بالمطوعة..

● ثم التقت الجزيرة برئيسة الجمعية لتلقي الضوء على أهداف الجمعية وأهداف المعرض، وقد بدأنا الحوار معها بالسؤال التالي.

□ ماهي أهداف اقامة هذا المعرض؟

ـ من أهداف اقامة هذا المعرض:

١ـ تعريف الجيل بتراث أجدادهم.

٢ـ نشاط ترفيهي خيري لسيدات وآنسات المنطقة.

٣ـ مصدر دخل مالي يعود ريعه لأسر الجمعية المحتاجة.

٤ـ تعريف سيدات المنطقة والزائرات بأعمال الجمعية وأهدافها.

□ ماهي عدد اللجان الموجودة بالجمعية؟ وما دورها؟

ـ توجد بالجمعية عدة لجان

١ـ اللجنة الصحية، ٢ـ اللجنة الاجتماعية، ٣ـ اللجنة الثقافية، ٤ـ اللجنة الفنية.

● اللجنة الصحية: ويتمثل دورها في زيارات دورية للمستشفى العام ومستوصف المبرز والهفوف.

١ـ تكونت جماعة أصدقاء المرضى باللجنة للتعرف على مشاكل المرضى.

٢ـ زيارات المستشفى العام والقيام بتوزيع الهدايا على المرضى النساء والأطفال للرفع من روحهم المعنوية.

٣ـ اقامة الندوات الصحية.

٥ـ الاشتراك في حملة التبرع بالدم وتشكيل لجنة للمتبرعات وأخذهن للمستشفى.

● اللجنة الثقافية: ومن دورها تحقيق رفع المستوى التعليمي والثقافي ويتمثل في:

١ـ اقامة دورات تدريبية على الآلة الكاتبة العربية والانجليزية.

٢ـ اقامة ندوات صحية.

٣ـ العمل على توسيع مكتبة الجمعية بالكتب الثقافية والدينية وغيرها.

٤ـ اقامة ندوات دينية.

٥ـ افتتاح روضة للأطفال.

● اللجنة الفنية: ويتمثل دورها في انتاج مشغولات ومنتجات فنية يدوية بغرض بيعها لصالح أعمال الخير.

١ـ افتتحت ركنا دائما بمبنى الجمعية لبيع منتجات وأعمال العضوات لصالح أعمال الخير.

٢ـ افتتاح مشغل فتاة الأحساء للتفصيل والخياطة وعملت به خريجات من مركز التفصيل والخياطة الفني، وذلك بهدف تشغيل السعوديات بعمل فني والحاقهن بوظيفة وأيضا حماية المرأة كفرد مستهلك من الاستغلال التجاري بالأسواق.

● اللجنة الاجتماعية: وهذه دورها كبير ومسؤوليتها ثقيلة ومن أهم أهدافها:

١ـ مساعدة الأسر المحتاجة ماديا.

٢ـ مساعدة بعض الأسر عن طريق ايجاد الحلول السليمة لأوضاعهم ومشاكلهم.

٣ـ تشجيع بعض المستحقين ممن لديهم الكفاءة في الأعمال الفنية الشعبية القديمة مثل عمل الخوص ونقد اللفع لاحيائها من جديد والمحافظة على مثل هذا التراث.

١ـ وقد قامت الجمعية بمساعدة (٢٤٣) اسرة منها (٥٧) أسرة تتلقى مساعدة دائمة و (٩٢) أسرة مساعدة موسمية و (٥٣) أسرة تتلقى مساعدة مقطوعة.

٢ـ وقد قامت الجمعية أيضا بصرف معونة نقدية للأسر تم توزيعها حسب احتياج الأسرة وعدد أفرادها.

أيضا تقوم الجمعية بصرف مساعدات عينية مكونة من:

(أ) مواد غذائية منوعة.

(ب) ملابس شتوية وصيفية رجالي ونسائي.

(ج) مفروشات (بسط أرضية ـ مراتب ـ مخدات ـ شراشف ـ بطانيات).

أجهزة وآلات: مكونة من (مواقد غاز مع لوازمها ـ دفايات).. وهناك أيضا مشروع فستان العيد الذي تنفذه الجمعية كل عام بمساعدة مجموعة من عضواتها لادخال الفرحة في قلوب الأيتام والأرامل والضعفاء وكبار السن والمساعدات الطارئة وحفل القرقيعان، كما قامت الجمعية بعقد ندوة عن المعوقين.

أنشطة الجمعية الأخرى

□ هل هناك أنشطة أخرى قدمتها الجمعية؟

ـ قامت الجمعية بتقديم عدة أنشطة منها:

١ـ اقامة الحفلات السنوية التي يعود ريعها لصالح الأسر المحتاجة.

٢ـ قامت بحفل طبق الخير.

٣ـ سعت لعمل ركن دائم تباع فيه مشغولات فنية يدوية.

٤ـ قامت بزيارات للدور والمؤسسات الاجتماعية.. الخ.

□ ماهو سر نجاح المعرض والاقبال الشديد على الشراء من قبل الزائرات؟

ـ أولا أحمد الله وأشكره كثيرا على هذا النجاح الكبير الذي لاقاه المعرض، فكل شيء بتوفيق الله، وقد بذلنا جهدا كبيرا في اخراج المعرض بهذه الصورة والحمد لله الذي عوض تعبنا ومجهودنا بهذا النجاح والذي كان هدفنا الأول. أما سر النجاح والاقبال على الشراء فهذا يرجع لحب سيدات منطقة الأحساء الى عمل الخير والى الحنين الى الماضي وكل هذا يرجع لصالح الجمعية والأسر المحتاجة.

من المفكرة

■ قالوا:

ـ الحرية هي الشيء الوحيد الذي لا يمكن أن تحصل عليه الا اذا كنت راغبا في اعطائه لغيرك.

ـ لم ينجز شيء عظيم قط بدون حماس.

ـ اذا أردت أن تفهم عصرك جيدا فاقرأ قصص المعاصرين.. ان الناس يتحدثون بصراحة من وراء ستار.

ـ الانسان أعدى الأعداء لنفسه.

ـ الجمال قوة.. الابتسامة سلاحه.

■ قلت:

ـ الحياة البسيطة تحمل أجمل المعاني للود فلنحاول ألا نطليها وان كان الطلاء جميلا فالحقيقة أجمل.

ـ اعتنق الايمان واحذر ضعفه وحاربه فان ضعفه داء

ـ انهم يبحثون عن أندر ما تحت البحار ووراء الأنهار.. متناسين البحث عن حقيقة.. أنفسهم.

ـ المرأة أخلص المحبين اذا أحبت وأوق الناس اذا ودت وأعتى المنتقمين اذا كرهت فاحذر كره النساء.

قالت.. وقلت

تنهدت صديقتي بعد أن أكملت تصفح صحيفة ما.. و..

قالت: الرجل.. الرجل هذا هو الداء والدواء.. السعادة والشقاء يحب أن يظهر على الجميع انه المالك للمرأة يشعرها بسيطرته في كل وقت إنه..

قلت: وماذا جنى الرجل ليكون نصيبه كل هذا التجني؟!

قالت: أسألك من الذي يقف حائلا دون نجاحنا.. من يمتلك زمام الأمور وقيودها؟ من الذي يخلق المشاكل في حياة الزوجة المتعبة من عناء العمل المنزلي وأمور الأطفال بتبرمه الدائم من ملله وسأمه من العيش معها.

قلت: تساءلت كثيرا والاجابة واحدة لجميع هذه الأسئلة وقبل أن أجيب أسألك ما الحياة الزوجية؟

قالت: شركة يتناصفها اثنان لا غير ليبدآن العد التصاعدي لتسجيل الربح والخسارة.

قلت: نعم انها شركة تحوى أندر العقود الانسانية وأمتنها اللازمة لبناء حياة مشتركة أهم بنودها التفاهم والحب والمودة والعطاء.. ولا غنى لأحدهما عن الآخر ويمكن لأي بند أن يقوم مقام آخر تحت أي ظرف كان وهكذا تستطيع المرأة العاقلة أن توجد لبيتها وزوجها ما يتناسب من الأجواء وتحقق التوازن المنشود بدلا من ندب الحظ.

قالت: اننا نعمل ما بوسعنا ولكن...

قلت: هل تعرفين ماذا يريد الزوج؟ انه يريد حبا لا ينضب.. وعقلا يشاركه التفكير وجمالا لا ينطفىء وشبابا لا يهزم وابتسامة لا تغيب.

قالت: لا تعرفين الرجل تعطيه الكثير ولكنه يمل..

قلت: النهر يريد تصريفا لمياهه حتى يبدو أجمل.

قالت: وكيف.

قلت: الحب والحنان وصيتان أساسيتان لكل شخص في كل مرحلة من حياته وحيث يتناول الشخص وجباته دون تنويع لا شك في أنه يمل ويتوقف عن طلب المزيد.. وهما [illegible] اذا لم توضعا في المكان المناسب أديا عكس مفعولهما فاعرفي كيف تعطيهما وتنوعي في العطاء.. هل عرفت ماذا يريد الزوج وكيف هذه هي مفتاح السر وهو بيدك فالرجل ينبوع لمن تعرف كيف تستقي منه وبالصبر والحب والعقل تستطيعين كسب ثقة وحب زوجك.

النصف الناعم

هذا هو الأسلوب الأمثل لـ[illegible]

حياة زوجية سعيدة في رأيي

اعدتها: صباح برناوي

□ الاسم: الأخت (ف. ع.) فضلت أن ترمز لاسمها بأم محمد.

□ المؤهل: ادارة أعمال.

□ العمل: سكرتارية أعمال ادارية بجامعة الملك سعود.

□ هل يفرض العمل على الانسان نوعية حياة معينة؟

ـ بالطبع ليس فقط العمل انما أيضا المستوى التعليمي والثقافي للانسان فمثلا الدبلوماسيون تفرض عليهم حياتهم العملية التزامات وبروتوكول معين في حياتهم العملية.. اذا حاولنا أن نقارن بين جميع فئات البشرية من الناحية العملية نرى أن كلا منهم قد أقلم حياته على حسب مناخ وظروف حياته العملية، لنأخذ مثلا حياة الطبيب تختلف عن حياة المحامي مع أن الاثنين من فئة مثقفة أو حياة العامل أو المهني وربما يكونون من نفس البيئة المحيطة بهم.

□ كيف ترين الحياة العملية؟

ـ الحياة معناها العمل وبدون عمل لا حياة للانسان، بالعمل يستطيع الانسان والفتاة بوجه خاص يعطيها العمل نظرة أوسع للحياة والمستقبل، بالعمل تستطيع أن تواجه الصعوبات والعقبات الموجودة في مجتمعها.. بالعمل تنمي ملكتها العقلية والعاطفية والعمل يساعدها على أن لا تخاف من المجهول وتنمي فيها الشخصية الواثقة بنفسها وليس المتعالية بها. والفتاة قبل الزواج عندما تعرف معنى المسؤولية عندما تتزوج تكون قد اعتادت على تحمل المسؤولية فذلك يسهل عليها أن تتحمل أعباء المنزل والعمل معا.. ولكن عندي نقطة هنا أحب أن أطرحها عندما تصبح الفتاة اما لطفلين أو أكثر أحبذ أن تكرس في هذه اللحظة وقتها ومجهودها لأطفالها وأن لا تعتمد على الخادمة أو غيرها واذا كانت [illegible] تستطيع أن تعتمد عليهم في رعاية أطفالها خلال فترة عملها.

□ ما رأيك في القضايا الاجتماعية المطروحة في الصحف المحلية؟

ـ بعضها يعالج قضايانا الاجتماعية معالجة بناءة وبعضها يبث فيها بعض المغالطات الخفية الغير مرئية وأحيانا يعالج قضايا قد أكل عليها الدهر وشرب وقد تهلهلت من كثرة طرحها وعرضها في الصحف.

□ في رأيك ما هي الطريقة المثلى لاعداد حياة زوجية سعيدة؟

ـ هنا أتينا الى بيت القصيد، كل منا له نظرة خاصة به حسب خبرته ودرجة وعيه الثقافي والاجتماعي. ولكني أعتقد أن هناك عدة نقاط اذا توفرت معظمها ستكون هناك حياة زوجية سعيدة: التفاهم، عدم اختلاف البيئة الاجتماعية ـ عدم اختلاف التقاليد والعادات، عدم تقارب السن أو بعده، تقارب نسبي من الناحية الثقافية، وجود النية الصادقة بين الاثنين في العيش معا.

□ هل الاختلاف في المستوى التعليمي يؤثر على الارتباط بين الزوجين؟

ـ الزواج ارتباط مقدس وعقد متين بين المرأة والرجل ولكني لا أؤمن بالمستوى التعليمي بينهما انما أؤمن بالمستوى الثقافي والخبرة الحياتية للانسان ومهما يقال عن الزواج والارتباط ومهما يضع الانسان من شروط ويكون واعيا في بعض الأحيان في النهاية يتحكم النصيب في حياتنا وارتباطنا بالآخرين.

□ متطلبات الحياة المادية هل تؤثر في الحياة الاجتماعية؟

ـ الحياة المادية وخصوصا في عصرنا الحالي لها تأثير كبير وفعال في حياتنا الاجتماعية ومهما نحاول الهرب من هذا الواقع المرير الا أنه حقيقة واقعة في حياتنا ولكن تختلف نسبته بين الناس لكل حسب نظرته واقتناعه بهذا الشيء انما يجب أن لا نجعل المال غايتنا التي تطغى على جميع أهدافنا وقيمنا الحياتية.

جولة في روضة الأطفال

التابعة لجمعية الجبيل الخيرية

■ كتب ـ محمد هلال:

انطلاقا من أهداف الجمعيات الخيرية في تنمية المجتمع.. ونظرا لكون الأطفال هم شباب المستقبل وهم أمل هذا المجتمع.. فقد قامت جمعية الجبيل الخيرية للخدمات الاجتماعية بعد سنوات قليلة من بدء نشاطها بافتتاح روضة الأطفال وتوسعها شيئا فشيئا وتتلخص أهدافها في رعاية نمو الأطفال من النواحي الجسمية والعقلية والتربوية واعدادهم للدخول للمدارس الرسمية حيث يمكنهم تقبل العلوم بسهولة ويسر كما يمكنهم الاندماج في الحياة المدرسية بسرعة وتعلم كيفية التعامل مع الآخرين والالتزام بالنظم المدرسية واحترام المدرسين المدرسات.

وعلى ذلك فان القبول بالروضة يبدأ من الثالثة ويستمر الطفل بها حتى السادسة من عمره يتلقى خلالها أساسيات لغته ويتعلم الأرقام وبعض مبادىء الحساب ويحفظ بعض آيات القرآن الكريم الى جانب بعض العلوم الصحية والاجتماعية.. ويتلقى الأطفال تلك العلوم على أيدي معلمات مؤهلات تحت اشراف مكتب الاشراف النسائي بالمنطقة الشرقية الذي لا يبخل بجهد أو نصيحة وتضم روضة الأطفال بين جنباتها ١٢٠ طفلا وطفلة تصل نسبة السعوديين منهم الى أكثر من ٩٥٪، وتم توزيع التلاميذ على ٦ فصول دراسية وتم تسمية الفصول بالأسماء المحببة والمناسبة للأطفال مثل فصل الزهور والبراعم.

وتضم الروضة ثماني (٨) مربيات سبع منهن سعوديات وبالاتفاق مع ادارة الروضة فقد تم تخصيص يوم كامل لكل فصل يستمتع فيه الأطفال بكافة الألعاب داخلية وخارجية تحت اشراف معلمة الفصل التي تقوم بتوجيههم أثناء اللعب وتعويدهم السلوك الطيب والعادات الحميدة حسب منهج معد لذلك.

كما تقوم مديرة الروضة بعقد اجتماعات دورية بحضور المشرفة والمعلمات ليتم توجيه النصائح والطرق التربوية والعلمية لزيادة كفاءة المعلمات لتربية الأطفال.

وقد قامت الجمعية بتزويد الروضة بجهاز تلفزيون وجهاز فيديو وبعض الأشرطة التي تحوي رسوما متحركة وحلقات من برنامج افتح ياسمسم حصلت عليها الجمعية من وزارة الاعلام.

يبدأ التسجيل في الروضة قبل بدء الدراسة بأسبوعين وأما الرسوم المستحقة فهي:

ـ ١٠٠ ريال رسم تسجيل يدفع مرة واحدة فقط عند تسجيل الطفل.

ـ ١٠٠ ريال اشتراك شهري شامل (تعليم ـ غذاء ـ سيارة).

هذا ويجوز تخفيض الاشتراك الشهري الى ٨٠ ريالا بالنسبة لأعضاء الجمعية كما أنه يجوز اعفاء بعض الأطفال ذوي الظروف الخاصة من كل المصروفات.

نفقات الجمعية

وقد بلغ ما أنفقته الجمعية على الروضة خلال عام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ ٣٠٨٥٢٥,٥٢ ريال سعودي موزعة بين رواتب ومواد غذائية وصحية والعاب اضافية الى خدمات الكهرباء والغاز والهاتف والمطبوعات والانتقالات.

دار الحضانة

أنشأت جمعية الجبيل الخيرية بالجبيل هذه الدار لرعاية الأطفال دون الثالثة وتتولى الاشراف على الدار ممرضة تقوم بعمل المديرة بنفس الوقت وتقوم برعاية الأطفال اثنتان من المربيات من حملة المؤهلات المتوسطة تساعدهن ثلاث من عاملات النظافة تقوم احداهن باعداد الوجبات باشراف المربيات والمديرة.

وتقوم الدار بتوفير كل متطلبات الأطفال من غذاء ـ مواد صحية ـ ورعاية طبية ـ وممارستهم الألعاب المناسبة لأعمارهم ـ وتقوم احدى المربيات بتلقين بعض الأطفال الذين تعدوا الثانية من العمر أناشيد تناسب سنهم كما تعلمهم بعض الأرقام والحروف الأبجدية.

ولقد كان عدد الأطفال بالحضانة في عام ١٤٠٣/١٤٠٤هـ ٣٠ طفلا ثم تناقص لأسباب:

١ـ افتتاح دار حضانة تابعة لرئاسة تعليم البنات.

٢ـ تنقلات بعض الأمهات خارج الجبيل.

٣ـ انتهاء عقود بعض الأمهات أو أزواجهن.

٤ـ بلوغ بعض الأطفال الثالثة وتحويلهم الى الروضة.

هذا وقد كان عدد الأطفال بالحضانة عام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ ١٨ طفلا ويبلغ عددهم في العام الدراسي الحالي ٢٠ طفلا وطفلة.

وقد بلغ مجموع ما أنفقته الجمعية على الدار ٩٤٦٧٢,٧٩ ريال سعودي.

تحية

حيث تتراكم السحب المتصاعدة من الأبخرة السوداء حول أنفسنا وتبدأ بتطويق أجزائها وتركيبها فوق بعض لتكتسب اللون الغامق..

ويبدأ التمازج بين الحق والباطل..

ليتبقى راسب أسود اللون يعمل بين طياته ألم العيش وأقساه.. وليجلب

العذاب والقلق واليأس والملل ومع كل هذا يضيع الفرح وتفقد البهجة

وفي كل لحظة أمل تحل مكانها لحظات التعاسة ويتنكر الحب البريء لكل لمسة ويزكي نفسه بالابتعاد.. عندها يذوب العشق لكل البشر.. وتكتسي النفس لذة الأنا.. والنفاق والكذب والنميمة

.. حينها لا نعرف ماذا نريد والى أين نتجه ولماذا الكره؟ وتساؤلات كثيرة دون تعليل ويبقى السؤال حائرا والنفس تائهة والى أن تشرق نور الحق والايمان

وتتساقط السحب السوداء دون مطر لاختلافها عن حبات المطر اللؤلؤية.. التي تحمل الصفاء، لتسقط لخير البشر.. كما تزيل رواسب الجفاف

على الأرض.. وقبل أن تتراكم هذه السحب لنبدأ بلحظة صفاء دائمة مع النفس.. يظللها الجو الايماني المعبق بأذخر الصفات الحسنة.. ولنعمل

على تدريب أنفسنا على الثبات وعدم التخبط فكثرة الطرق تؤدي الى متاهات قد يجهل عواقبها.

□ بعض من الحقيقة:

الحب الحقيقي يتطلب شيئا من التنازل عن الكبرياء حتى ينمو.

لسفرتك — مجدرة الأرز

* يكفي لـ ٤ أشخاص..

■ المقادير:

ـ ٦ فنجان أرز أمريكي ذي الحبة الطويلة.

ـ ٢ فنجان مرق دجاج «ماجي».

ـ نصف فنجان عدس بني.

ـ ٤ فصوص ثوم مفروحة فرما ناعما.

ـ ثلاثة ارباع ملعقة كبيرة صلصة البندورة.

ـ ثلاثة ملاعق كبيرة زيت نباتي.

ـ نصف ملعقة صغيرة ملح.

ـ نصف ملعقة صغيرة زعفران.

■ الطريقة:

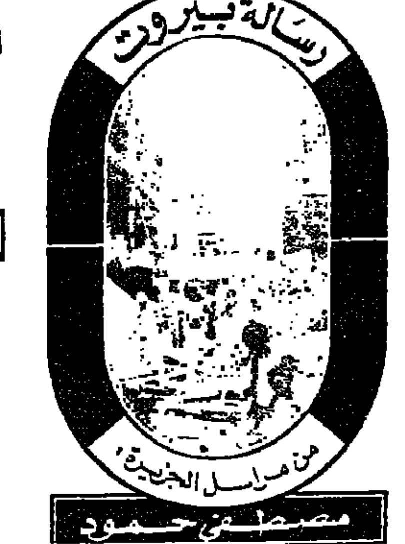
اغلي العدس حتى تمام النضج وصفيه، اقلي الثوم بالزيت لمدة دقيقتين ثم اضيفي اليه صلصة البندورة والزعفران وحركيه لمدة دقيقتين، اضيفي العدس والأرز والمرق والملح واتركيه على النار حتى ينضج الأرز، قدميه مع بعض اللحم المشوي والسلطة.

تجربة لمكواتك

اذا تراكمت على المكواة العوالق الناتجة من احتراق بعض الملابس عليها فما عليك الا أن تأتي بقطعة قماش نظيفة وتضعي عليها أي معجون أسنان وتسخني المكواة جيدا ثم تمرري بها فوق قطعة القماش وبذلك تحصلين على سطح لامع للمكواة دون آثار تخدش الملابس.

تساؤل

تسأل قارئة حول بعض المدارس الخاصة اذ انهم يطلبون الى جانب بدل النقل والدراسة وبدل الرحلات مبلغ ٢٠٠٠ ريال ويسمونها بدل مبان بالرغم من أن الطالبات لا يقطن بالمدرسة ما عدا أوقات الدراسة فلماذا بدل المباني؟



مصطفى حمود

الجمهورية اللبنانية واستقالات الرؤساء

□□ الرئيس الوحيد الذي استقال كان بشارة الخوري والذي اطلق عليه يومذاك بطل الاستقلال !

مما لاشك فيه ان لبنان بتركيبته الاجتماعية ونظامه السياسي يعتبر البلد العربي الأكثر تعقيداً . وهو بلد المتناقضات دون ادنى ريب .

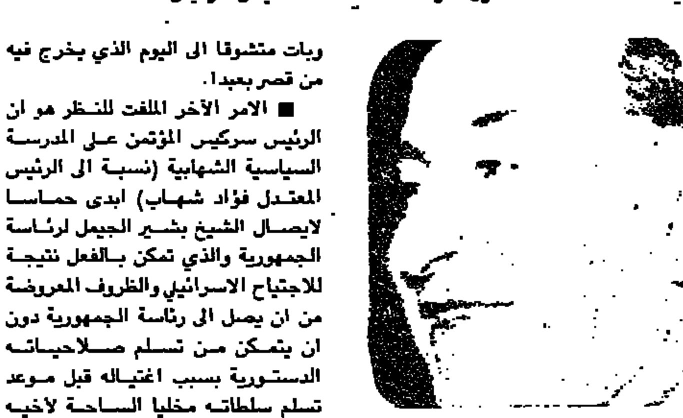
وقد كان التنوع والتناقض مصدر غنى حضاري لها البلد في ايام السلم ولكنه تحول الى مصدر للتناحر والتشرذم والتفتت في ايام الحرب .

وهناك كثير من القضايا تبدو عجيبة غريبة لغير اللبنانيين ولكنها تبدو مبررة او على الأقل مفهومة من قبل اللبنانيين انفسهم .

فمنذ شهر او يزيد قليلا واثر احداث المناطق الشرقية التي ادت الى الاطاحة بالسيد ايلي حبيقة ارتفعت اصوات المعارضة منادية باستقالة رئيس الجمهورية او على الأقل اختصار ولايته اذا اريد للحل ان يكون دستورياً .. ويبدو حتى الآن ان المعارضة لاتزال على موقفها .







□ كميل شمعون □ — □ سليمان فرنجية □ — □ شارل حلو □ — □ الياس سركيس □ — □ بشارة الخوري □

الميثاق الوطني

ومن المعروف ان «الميثاق الوطني» المعمول به حاليا يقضي بكون رئيس الجمهورية اللبنانية مارونيا ورئيس الحكومة سنيا ورئيس المجلس النيابي شيعيا ...

ويحدد الدستور ولاية رئيس الجمهورية بست سنوات غير قابلة للتجديد .

فهل من السهل ايجاد مخرج مناسب لهذه القضية الشائكة .

بعيداً عن المواقف السياسية المتشنجة وبنظرة تاريخية موضوعية تسهل ملاحظة ان الرئيس امين الجميل لم يكن الرئيس الأول في تاريخ الجمهورية اللبنانية الذي يتعرض لموقف مشابه في بلد كلبنان ابرز مايميزه عدم الاستقرار السياسي منذ استقلاله وحتى اليوم .

فرئيس الجمهورية الأول بعد الاستقلال الشيخ بشارة الخوري تمكن من تعديل الدستور بشكل سمح له بالتجديد لنفسه ولاية جديدة وبعد مرور سنتين من الولاية الجديدة قامت معارضة قوية بوجهه طالبته بالاستقالة .

وكانت ابرز اتهامات المعارضة يومذاك تردي الاوضاع الأمنية والسياسية وتفشي الفساد والفوضى وسوء الادارة وتصاعد الحملة على الحكم والمطالبة بتغييره .

اجتماع عام ١٩٥٢م

واجتمع في العام ١٩٥٢م لبنانيون من كل الطوائف الاسلامية والمسيحية على مطالبة الرئيس بشارة الخوري بالاستقالة . وقاد هذه الحملة ابرز اقطاب الموارنة يومذاك : كميل شمعون ، ريمون اده واميل البستاني ... .

الطائفية المارونية

والملفت للنظر ان الحملة ضد الرئيس الماروني منذ الاستقلال وحتى اليوم تنطلق من الطائفة المارونية اساسا .

فالحملة على الرئيس كميل شمعون الذي تولى السلطة اثر استقالة الشيخ بشارة الخوري والتي عبرت عن نفسها في احداث العام ١٩٥٨م او «ثورة ١٩٥٨م» التي حدثت اصلا لمنع المحاولات التي كان ينوي القيام بها الرئيس كميل شمعون من أجل تعديل الدستور والتجديد لنفسه مرة جديدة ! هذه الحملة قادها البطريرك الماروني الكاردينال المعوشي ومعه قيادات مارونية عديدة .

والحملة على الرئيس الماروني فؤاد شهاب ـ والتي حالت ايضا دون تعديل الدستور والتجديد للرئيس شهاب ـ قادها «الحلف الثلاثي» الذي ضم كميل شمعون وبيار الجميل وريمون اده . وهكذا لم يتم التجديد للرئيس شهاب

□ فؤاد شهاب □

الذي تقتضي الامانة القول انه لم يبذل ماوسعه لتحقيق ذلك فقد كان الرئيس شهاب ـ قائد الجيش السابق ـ يتمتع بدعم المؤسسة العسكرية المطلق في وقت كان لهذه المؤسسة تأثيرها البارز في الحياة السياسية اللبنانية .

الرئيسان شارل حلو والياس سركيس يشكلان استثناء في مسيرة رؤساء الجمهورية اللبنانية فشارل حلو لم يحاول التجديد بينما كان الحاكم الفعلي الرئيس شهاب بواسطة الياس سركيس ابن الشهابية البار والذي كان يشغل منصب مدير عام الرئاسة في القصر . ولكن الرئيس حلو بذل جهوداً مضنية للحيلولة دون وصول الياس سركيس بعده مباشرة الى الرئاسة وهكذا فاز الرئيس فرنجية بانتخابات الرئاسة باغلبية صوت واحد ـ هو صوت فرنجية نفسه ـ وكان على الرئيس سركيس ان ينتظر ست سنوات ليتمكن من الوصول الى سدة الرئاسة الاولى .

في عهد الرئيس فرنجيه

وانفجرت الاحداث في عهد الرئيس فرنجية وتفاقمت الامور وكثر المطالبون بتنحيته ووقع ثلثا اعضاء مجلس النواب ـ وهو العدد المطلوب لتعديل الدستور واعلان فوز مرشح برئاسة الجمهورية ـ عريضة نيابية تطالبه بالتنحي ولكنه لم يفعل . وتم تعديل الدستور بشكل سمح بانتخاب رئيس للجمهورية قبل انتهاء ولاية الرئيس بستة اشهر وانتخب الرئيس سركيس رئيسا للجمهورية ومع ذلك فان الرئيس فرنجية استمر في ولايته حتى اخر يوم منها .

والرئيس سركيس

وجاء الرئيس سركيس الذي ادرك بسرعة ان اقصى مايمكنه القيام به هو «ادارة الأزمة» بأقل قدر ممكن من الخسائر على المستوى الوطني العام .

والملفت في المسلك الرئاسي لسركيس انه الوحيد الذي نوقش معه أمر «التمديد» له لمدة سنتين على الأقل في وقت اصبح التمديد للمؤسسات القائمة امرا مألوفا في بلد مزقته الحرب ولكنه رفض

وبات متشوقا الى اليوم الذي يخرج فيه من قصر بعبدا.

■ الامر الآخر الملفت للنظر هو ان الرئيس سركيس المؤتمن على المدرسة السياسية الشهابية (نسبة الى الرئيس المعتدل فؤاد شهاب) ابدى حماسا لايصال الشيخ بشير الجميل لرئاسة الجمهورية والذي تمكن بالفعل نتيجة للاجتياح الاسرائيلي والظروف المعروضة من ان يصل الى رئاسة الجمهورية دون ان يتمكن من تسلم صلاحياته الدستورية بسبب اغتياله قبل موعد تسلم سلطاته مخليا الساحة لاخيه الشيخ امين الجميل الرئيس الحالي للجمهورية .

استقالة بشارة الخوري

مما تقدم ـ يمكن ملاحظة ان بشارة الخوري استقال اما لماذا استقال فالواقع ان شرخا كبيراً في السلطة حدث في عهده وعبر عن هذا الشرخ «الخطاب الشهير» الذي القاه رئيس الحكومة يومذاك سامي الصلح في المجلس النيابي بتاريخ ٩ ايلول ١٩٥٢م واتهم فيه رئيس الجمهورية بالتدخل بالصغيرة والكبيرة وتجاوز حد السلطة وعدم احترام الدستور والقوانين والتدخلات غير المشروعة التي تفسد سير الادارة وتسخرها لمآرب المتنفذين غير المسؤولين ..

وما ان وصل خبر هذا الخطاب الى الرئيس بشارة الخوري حتى ادرك خطورة الموقف فاستدعى قائد الجيش فؤاد شهاب الذي ابدى تحفظا وحذرا ازاء زج الجيش في الصراع السياسي الداخلي .

يقول الرئيس بشارة الخوري في مذكراته «حقائق لبنانية» وتركت القائد قليلا وخلوت الى نفسي والى الله والتجأت الى الصلاة . ثم قابلت قرينتي ورفيقة حياتي واخي فؤادا اللذين كانا في انتظاري على أحر من الجمر في غرفة منامتي وافضيت اليهما بما وطدت عزمي عليه فشكرا الله على اقتراب ساعة الخلاص ... وكان قراري الجازم التخلي عن الحكم وهدر مابقي من مدة رئاستي الدستورية خشية اهراق الدماء وتزعزع اركان الحكم وتهديد كيان الجيش ومحافظة على كرامة الرئاسة وعلى صلاحياتي الدستورية كاملة غير منقوصة الى اخر دقيقة ، ولو لم يكن ايماني بالله تعالى حيا لما اقدمت على هذه التضحية .

وبالفعل فقد وجه الرئيس بشارة الخوري في ١٨ ايلول ١٩٥٢م الى رئيس مجلس النواب الكتاب التالي .

حضرة رئيس المجلس النيابي الأفخم .

لما كنت قد صممت على اعتزال منصب رئاسة الجمهورية ارجو منكم التفضل بأخذ العلم بذلك ، شاكراً لمجلسكم الكريم وللشعب اللبناني النبيل مالقيته اثناء مدة ولايتي من ولاء ومحبة ولي ملء الأمل ان يوفق مجلسكم بانتخاب خلف لي يحافظ على كيان هذا الوطن اللبناني وعلى استقلاله وسيادته وعلى الميثاق الوطني الذي هو دعامة هذا الاستقلال لأنه يؤمن الحب والوئام بين جميع الطوائف التي يتألف منها هذا الوطن العزيز

لم يحدث ان تخلى رئيس بعده

وباستثناء ظاهرة استقالة الرئيس بشارة الخوري من فترة ولايته الثانية فلم يحدث ان تخلى رئيس جمهورية في لبنان عن جزء من ولايته الدستورية .

ومما لاشك فيه ان لبنان يمر اليوم في ظروف مختلفة عن جميع ظروفه السابقة . فالاوضاع الاقليمية من حوله وعلى ارضه ظاهر للعيان . واوصال ممزقة وجميع مؤسساته ليست في احسن احواله والصراع الدموي يلفه من شماله الى جنوبه والاخطر من هذا كله تواجد القوات الاسرائيلية على قسم من أرضه مع مايعني ذلك من تهديد للمعبر الوطني بكامله .

الاصوات المطالبة

في ظل هذه الظروف تتزايد الاصوات المطالبة باستقالة رئيس الجمهورية ومن ابرز هذه الاصوات الماروني سليمان فرنجية ويعلن الرئيس من جهة ثانية تشبثه بالسلطة حتى اخر ولايته يؤيده في ذلك حزب الكتائب والقوات اللبنانية وان كانت بكركي لم تأخذ موقفا صريحا وواضحا بعد بانتظار النتائج التي ستسفر عنها مبادرة الفاتيكان على المستويين اللبناني ـ اللبناني واللبناني ـ السوري.

من هنا تعقد الازمة وصعوبة المأزق الذي لابد من حدوث امر ما لتجاوزه. ومن هنا انكباب القيادات لايجاد المخرج المناسب لمأزق مميز خاصة وان الجيش اللبناني لم يعد كما كان في عهد قائد الجيش فؤاد شهاب فقد اثرت عليه الحرب اللبنانية كثيرا كما اثر على سائر مؤسسات الدولة ومرافقها .

من جملة الحلول المحتملة تطبيق اقتراح للوزير نبيه بري يقضي باجراء تعديل للدستور يقضي بجعل مدة ولاية الرئيس اربع سنوات قابلة للتجديد على ان ينطبق هذا التعديل على مدة الرئاسة الحالية فعند ذلك تنتهي ولاية الرئيس الجميل قبل نهاية العام الحالي .

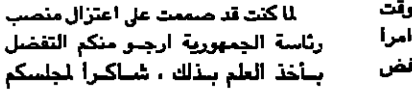
وتضيف بعض المصادر انه مقابل هذا التعديل يمكن الاتفاق على خطوات عدة ابرزها .

ـ استقالة الحكومة الحالية وتأليف حكومة سداسية جديدة .

ـ تقتصر مهمة هذه الحكومة على فترة انتقالية لاتتجاوز ستة اشهر على الأقل وسنة على الاكثر تقوم خلالها بتنفيذ الشق الأمني من الاتفاق الثلاثي اي . اعلان وقف نار شامل وفوري بمساعدة سوريا وفتح المعابر ووقف كل اشكال الامدادات بالاسلحة من جميع الفرقاء اللبنانيين وغير اللبنانيين وتقوية قوات السلطة من اجل اعادة سيطرة الدولة على كامل الأراضي اللبنانية .

مايراه بعض المراقبين

بعض المراقبين يدرك صعوبة الوصول الى تحقيق مثل هذه «الصفقة» الانقاذية في ظل تنامي قوة المتطرفين في المنطقتين الشرقية والغربية ويرى هؤلاء انه في ضوء ادراك المعنيين بصعوبة ايجاد الحل السياسي ينصرف هؤلاء الى ايجاد الصيغ المناسبة لتوحيد الصفوف بهدف التحضير لامر ما لابد وان تبدأ معالمه بالوضوح في الاسابيع القليلة المقبلة وبانتظار ذلك تبقى الامور لا تتغير







□ من اجتماعات مجلس النواب اللبناني □



الشيخ التجاني أندوي

** دي كويلار في مؤتمر صحفي بداكار:

قد تضطرني الازمة المالية الى الدعوة لدورة طارئة للبحث في مصير المنظمة الدولية

اكتسبت زيارة الامين العام لمنظمة الامم المتحدة للسنغال اهمية خاصة، اذ وقعت في اجواء تميزت بكثافة الاتصالات والمشاورات وتبادل التصورات في مستوى القارة حول المشاكل التي تبحث منظمة الوحدة الافريقية باختلاف هيئاتها من الرئاسة والسكرتيرية العامة ومجلس وزراء الخارجية واللجنة الدائمة سبل وضع حد لها. كما انها وقعت في وقت توجه فيه البلدان الافريقية اصبع الاتهام الى كل من انجلترا والمانيا الغربية الرافضتين حتى الان اتخاذ اي موقف تجاه حكومة جنوب افريقيا العنصرية ولا تطبقان اي نوع من العقوبات وخاصة الاقتصادية منها على نظام الابارتاهيض.. كما بدات الزيارة وانتهت ايضا بعد عودة الصراعات بين الاتجاهات المتعارضة في دولة تشاد وعشية عقد القمة الافريقية الصغيرة التي تضم اعضاء مكتب المنظمة التسعة والتي دعا اليها الرئيس الدوري لتقييم المرحلة التي تم قطعها وما تحققت خلالها من نتائج على ضوء توصيات القمة ٢١ وقبل الشروع في الشطر الاخير من الرئاسة الدورية.

تلبية لدعوة رسمية

وتحرك الامين العام للأمم المتحدة يسجل ايضا في خضم هذا الاتجاه. لانه تلبية لدعوة تلقاها من الرئيس عبده ديوف رئيس المنظمة الافريقية لاطلاعه على تطورات الاوضاع في افريقيا والتباحث معه حول الحلول والصيغ الكفيلة بان تنتشل القارة من الاحداث المستجدة والخطيرة والمأساوية سواء التي تهدد السلام والاستقرار السياسي او الامن الغذائي والاقتصادي

تفهم الامم المتحدة لمشاكل افريقيا

وامين عام المنظمة الدولية ذكر تفهم الامم المتحدة مشاكل افريقياووقوفها الى جانب بلدانها تضامنا معها في سعيها الجاد لتخفيف معاناتها وصعوباتها حين قال ان القارة الافريقية التي يتحداها الجهل وسوء التغذية والجفاف والازمة الاقتصادية لا تملك الامم المتحدة الا ان تكون الاطار الانسب الذي يسهل لشعوبها ممارسة كامل حقوقها في الوجود وتقرير المصير والسند المتين للتنمية الاقتصادية.

المشاكل الاقتصادية

وفي هذا المنظور تناول الرئيس السنغالي والامين العام الدولي بالخصوص المشاكل الاقتصادية والمالية التي اصبحت منذ قمة يوليو ١٩٨٥م موضوع اهتمام خبراء افريقيا ونظرائهم ودراسة كل المشاكل والوثائق التي من شأنها ان تؤمن نجاح اجتماع الجمعية العامة الذي سيعقد في شهر مايو القادم.. ومحادثات عبده ديوف ودكويلار لم تهمل المشاكل السياسية فكانت الحالة السائدة في جنوب افريقيا والصحراء الغربية وتشاد التي جعلت المنطقة في الوقت الراهن من اكثر المناطق تعرضا للأنفجار مأخوذة لدى المسئولين مأخذ الجد. طالماهذا الوضع المظلم والمتوتر والساخن معا لم يكن لشموليته سبق في افريقية ما بعد الاستقلال. وفي كلمة وزير القوات المسلحة «مادونه» قال في مأدبة اقامها على شرف ديكويلار اشارة اخرى الى اهمية دور المنظمة الدولية فيما يتعلق بمشروع تحرير ناميبيا، وارساء دعائم مجتمع متعدد الجنسيات في جنوب افريقيا في هذا الوقت الذي تدعو فيه افريقيا جميع الامم الى تطبيق عقوبات اقتصادية والزامية لترشيد النظام العنصري في بريتوريا والتضامن الدولي ضرورة يؤكدها واجب الحد من مأساة شعب جنوب افريقيا وتمكين ناميبيا من الإستقلال السياسي والسيادة الوطنية

□ من جلسات الجمعية العمومية للامم المتحدة □

اعتراف دي كويلار

أما دكويلار فاعترف بان العالم يسيطر عليه القلق المتزايد من جراء هول الاخطار التي تحملها الصراعات في مختلف الجبهات والخلافات الدائمة المتعددة الوجوه. ويبقى نظام الامم المتحدة بدون شك البديل كأحد انجح الوسائل لتحرير الشعوب وتقرير مصيرها. والامين العام قال ايضا: (فان الامية والمرض والجوع التي تنتشر في القارة اليوم تقتضي زيادة كبيرة في جهود التنمية والمنظمة الدولية متعاونة في هذا المجال) وبخصوص الصعوبات الاقتصادية دعا الحكومات الافريقية الى اهتمام اضافي بزيادة وتنمية التعاون الاقتصادي والسياسي في المستوى الاقليمي وتجنيد الطاقات والموارد البشرية والطبيعية المتوفرة وتوظيفها في خدمة التقدم والعدالة والتضامن.

ترتيبات دورة الامم المتحدة.

ثم ان الامين العام لمنظمة الامم المتحدة تحدث امام الصحافة الوطنية والاجنبية عن الترتيبات الجارية تمهيدا لدورة الجمعية العامة الخاصة لدراسة وضع افريقياالاقتصادي. واعاد الى الاذهان مسئولية البلدان الافريقية بالخروج منها بقرارات حاسمة ونتائج ملموسة ومفيدة. وهذا اللقاء مع الصحافة مكن من تكوين فكرة عن موقف الامم المتحدة امام مختلف مشاكل افريقيا بالجملة وعن الازمة التي تهز حاليا منظمة الامم المتحدة.

رد على نوعين من الاسئلة

والمسئول الدولي رد على نوعين من الاسئلة اولهما يتعلق بموضوع زيارته وثانيهما بالمشاكل التي تعترض سير المنظمة التي يديرها، وبخصوص الدورة الخاصة بالازمة الاقتصادية اكد بانه اخذت جميع الاجراءات لاعطاء المؤتمر كل الاهتمام اللائق وجميع فرص النجاح، وبدأت لجنة الخبراء برئاسة الفرنسي ادغار بيزاي باعداد الوثائق الضرورية لعقد هذا الاجتماع. وفي نفس الوقت كونت اللجنة التحضيرية في نيويورك باشراك ١٥٩ بلدا اذ المهم ان يكون الاجتماع نجاحا افريقيا ودوليا (على كل حال يجب الوصول الى نتيجة هامة وملموسة) واستمر قائلا (نحن لا نريد ان ينتهي الاجتماع بتصريحات وخطب براقة فقط) وعلى الحكومات الافريقية واجب القيام بمسئوليتها لتامين الوصول الى الاهداف من القرارات والتوصيات التي ستتخذ في هذا الاجتماع الدولي من اجل افريقيا والح الى ضرورة تنسيق ومتابعة التطورات والتحولات التي تدخلها هذه القرارات.

تنديد بالسياسات العنصرية

ومن جهة اخرى ندد الامين العام في مؤتمره الصحفي بسياسة الابارتاهيض وتوقف على الجهود التي قبلت منظمته بذلها لمكافحة هذه السياسة المقيتة وتحرير ناميبيا من هيمنة جنوب افريقيا، ومن ذلك قررت الجمعية العامة للامم المتحدة عقد جلسة فوق العادة حول مسألة استقلال ناميبيا. ومؤتمر دولي اخر في يونيو بباريس حول العقوبات ضد جنوب افريقيا العنصرية، والحالة في جنوب افريقيا تحظى باهتمام الامم المتحدة الخاص.

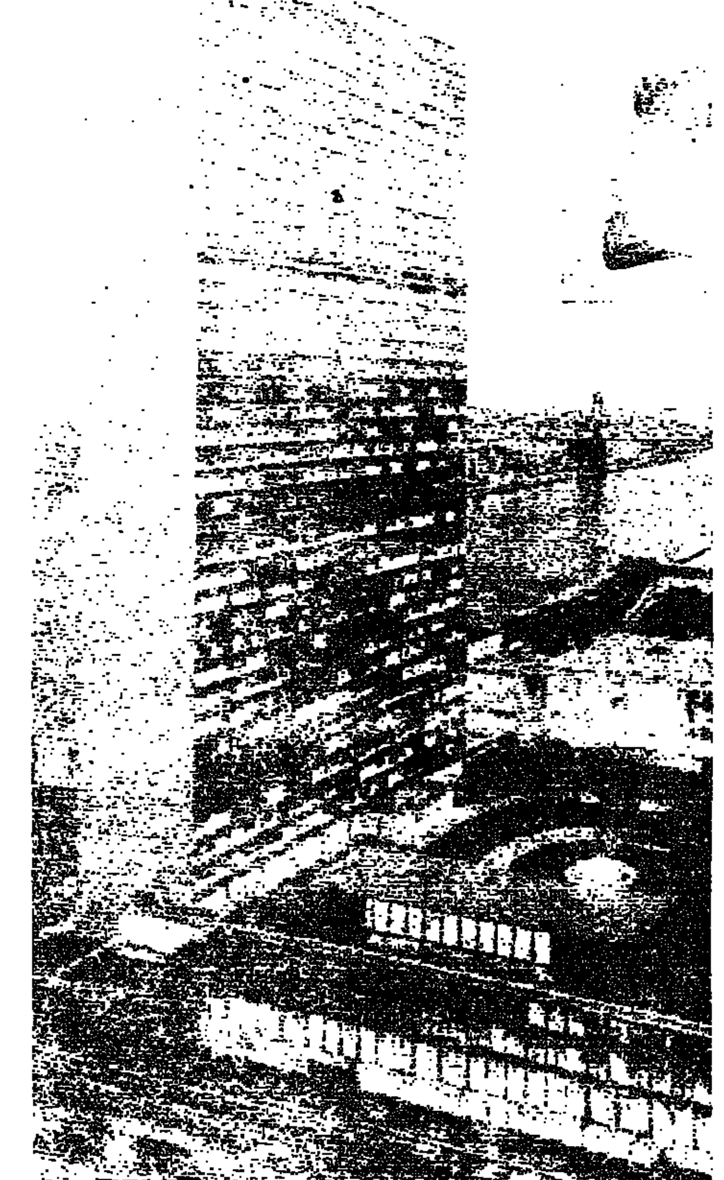
ازمة الامم المتحدة

وفيما يتعلق بما يعرف من الان بأزمة الامم المتحدة قال بيريز دكويلار بانها تكتسي صبغتين: اقتصادية ومالية مضافا اليهما ازمة سياسية جاءت من تساؤلات الراي العام بعد ٤٠ سنة من عمر المنظمة، عما اذا كانت المنظمة قد نجحت في المهمة التي من اجلها انشئت او انها اخفقت في اداء رسالتها.

● وفي راي الامين العام ان الحكم يكون جائرا، اذا قال باخفاق المنظمة وفشلها، وحتى اذا عجزت المنظمة عن تسوية جميع المشاكل الدولية المعروضة عليها فان ذلك يرجع في غالب الاحيان الى امر بديهي جداهو ان الامم المتحدة منظمة للحكومات وليست لها اي اهلية او صلاحية تسليط العقاب ولا فرض حلول على هذه المشاكل الدولية او تلك. وتساءل دوكويلار عن كيفية حل المشاكل الدولية مع انتفاء روح التضامن الصادق بين الدول قائلا: (ان جنوب افريقيا واسرائيل تتخذان دائما مواقف تتنافى وميثاق ومبادىء المنظمة) وهذه احدى صور الازمة التي تعاني منها الامم المتحدة.وازمة اخرى، هي ان الكثير من الدول تجهل انها تستفيد من نظام الامم المتحدة، وفي الحين الذي يعطيها هذا النظام التسهيلات والامكانات في شتى ميادين النشاط الانساني، فان هذه الخدمات كثيرا ما تطغى عليها التوترات الدولية والقضايا السياسية.

● واما الظاهرة الثانية من ظواهر ازمة المنظمة فمالية بحتة تولدت من الصعوبات التي تعيشها بعض البلدان وحالت دون دفع التزاماتها كما ان هناك دولا اخرى لم تعد لديها اليوم ارادة دفع الاشتراكات لاسباب مجهولة من المنظمة. ويضاف الى ذلك تخفيض الولايات المتحدة الامريكية اشتراكاتها في موازنة المنظمة.

● ثم وصف الامين العام الوضع بأنه حرج وصعب مؤكدا اذا لم يتطور هذا ايجابيا وبصفة سريعة فانه يجد نفسه مضطرا الى الدعوة الى اجتماع الجمعية العامة. لاعطاء الدول الاعضاء فرصة اتخاذ قرارات فيما يتعلق بمستقبل منظمة الامم المتحدة.



كلمة المحرر

عاشوا هنا ثلاثين سنة

كثير من الاخوة الاشقاء المقيمين بيننا وخاصة من الجاليات العربية جاءوا الى هنا قبل فترة كبيرة ومن خلال الاحاديث الصحفية التي اجريت معهم تجد ان اغلبهم يقول لك انه جاء الى المملكة منذ خمس سنوات واكثر بل البعض منهم عاش هنا اكثر من عشرين الى ثلاثين سنة.

وهنا يتبادر الى الذهن سؤال.. كيف امضى هذا الضيف (المقيم) هذه المدة ولماذا عاش هنا هذا الزمن؟.. ولعل الاجابة على هذا السؤال تكون معروفة للجميع وهي تتلخص في ان اي مقيم هنا يجد الراحة والامن والعمل الجيد الذي يكسب منه قوته وقوت من يعولهم بل اكثر من ذلك فهو يلقى الاحترام والتقدير من كافة المواطنين ويشعر انه واحد منهم الى جانب ان الدولة (رعاها الله) تهيىء لهذا الضيف نفس الخدمات التي تقدمها للمواطن. وتقدر الدور الذي يقوم به من خلال العمل الذي كلف بالقيام به.

وعبر هذا المناخ الجيد اجتماعيا ونفسيا واقتصاديا جعل الكثير من الاخوة المقيمين يمضون هذه المدة في هذه البلاد الطاهرة.

محمد عبد العزيز العبد اللطيف

المستشار السوداني لـ «الملتقى»:

المغترب السوداني سفير لبلاده ..

ولخدمة بلادي فقد رشحت نفسي في دوائر الخريجين بالسودان

كتب/ المحرر:

يعيش في المملكة منذ خمس سنوات ويعمل مستشارا برئاسة الحرس الوطني بالمملكة . وحصل على الماجستير في القانون مع دبلومين في نفس التخصص من لندن . وهذا التخصص جعله يتعمق في دراسة القانون حتى برع فيه .. يتحدث عن قضايا بلده السودان وكانه يتحمل مسؤولية هذه القضايا ويعيش فيها ومن تحمسه فقد رشح نفسه مؤخرا لانتخابات دوائر الخريجين بالسودان حتى يستطيع من خلالها خدمة بلده .. ذلك هو ضيفنا لهذا اليوم ونتركه ليعرفنا على نفسه :

الاسم احمد التيجاني الجعلي
الجنسية سوداني
الحالة الاجتماعية . متزوج واب لخمسة اطفال

مكان العمل في السودان · كنت اعمل بديوان النائب العام كبيرا للمستشارين القانونيين .

مكان العمل بالمملكة مستشار قانوني برئاسة الحرس الوطني بإدارة الاسكان والمدن العسكرية وكان لي شرف المشاركة مع زملائي السعوديين في اعداد جميع العقود الخاصة بالمشاريع الاسكانية الضخمة التي قام الحرس الوطني بتنفيذها في الآونة الاخيرة .

المؤهلات العلمية

المؤهل العلمي هو ·

- ● ليسانس القوانين ، الخرطوم ،
- ● ماجستير في القوانين ، جامعة لندن ، تخصص (عقود ،دولية)
- ● دبلوم في القانون المقارن ، جامعة لندن ،
- ● دبلوم صياغة القوانين ، جامعة لندن ،

بلدك الثاني

■ شعورك وانت تعمل في بلدك الثاني ؟

● لا انكر ان بدايات العمل اعتراها شيء من التهيب . وتلك هي طبيعة البشر . ولكن وبفضل من الله . ثم المساعدات التي تلقيتها من زملائي السعوديين ورؤسائي فقد تمكنت وفي ظرف وجيز من استيعاب طرائق العمل في المملكة ومناهجه . والآن يمكنني ان اقول وبعد ان قضيت اكثر من خمس سنوات في المملكة ان ظروف العمل ومناخاته في السعودية تتسم بالسهولة واليسر وتشجع على الانتاج والعطاء

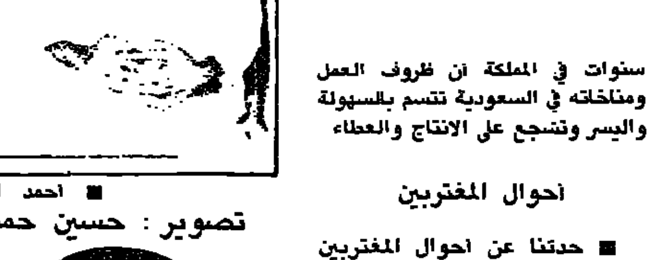
أحوال المغتربين

■ حدثنا عن احوال المغتربين السودانيين بصفتك واحدا منهم ؟

● رغم ان معظم المغتربين من السودانيين في المملكة يعيشون في بحبوحة ويتمتعون بحياة رغدة في هذا البلد الذي اغدق الله عليه كثيرا من الخيرات والنعم الأمر الذي اهله لان يكون ملاذا للمسلمين ، ولكن رغم هذا فإن كثيرا جدا من المغتربين يعانون من القلق المتعلق بمصائرهم عندما يرجعون الى السودان بقصد الاستقرار . ذلك انه حاليا لاتوجد حتميات لايجاد العمل المناسب للمغترب عندما يرجع الى بلاده . كذلك يسود القلق دوائر المغتربين فيما يتعلق بمصائر ابنائهم وعوائلهم من حيث فرص التعليم الجامعي والاسكان وتحويل مدخراتهم عبر القنوات الرسمية في السودان ذلك كله بجانب تقلبات اسعار الصرف والحوافز . إن الأمر في تقديري يقتضي من الحكومة السودانية إعادة دراسة اوضاع المغتربين توطئة لاشراكهم في خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية .

رشحت نفسي لدوائر الخريجين

وبهذا الفهم فقد رايت استجابة لرغبات كثيرة من الاخوة المغتربين ترشيح نفسي في دوائر الخريجين عن اقليم كردفان نسبة لمعرفتي التامة باحوالهم واوضاعهم .



■ احمد الجعلي يتحدث للزميل العبد اللطيف ■

تصوير : حسين حمدي





■ احمد الجعلي ■

انتخابات دوائر الخريجين

■ قبل فترة سمعنا عن انتخابات دوائر الخريجين في السودان . حبذا لو اخذنا فكرة عنها ؟

● في بلد كالسودان حيث تشكل الامية اكثر من ٨٠ ٪ من مجموع سكانه كان لابد من استقطاب المثقفين للمشاركة بالراي والعلم والمعرفة والخبرة في البرلمان الذي يمثل الامة باسرها ولذلك فقد رؤي استحداث دوائر خاصة بهم تبلغ نسبتها اكثر من ١٠ ٪ من مجموع المقاعد المخصصة لبقية النواب وبهذه الطريقة يمكن ايجاد عددية لاباس بها من ذوي الكفاءة والتخصص داخل المجلس النيابي الامر الذي يترتب عليه اثراء المناقشات ويمكن المجلس من الاضطلاع بدوره في مراقبة وترشيد اعمال السلطة التنفيذية في الدولة .

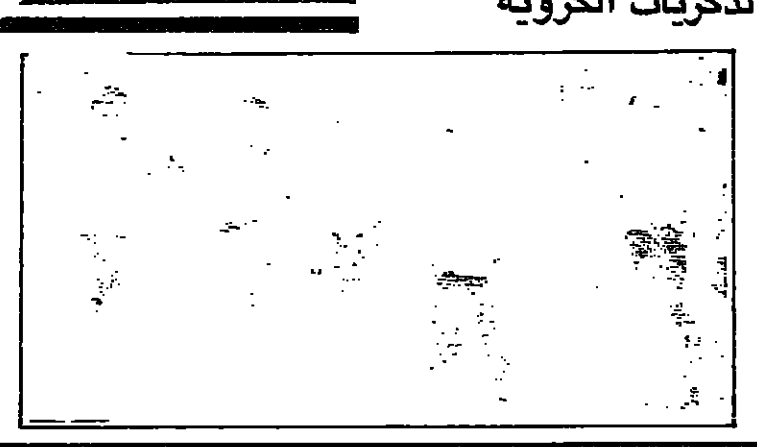
المغترب سفير بلاده

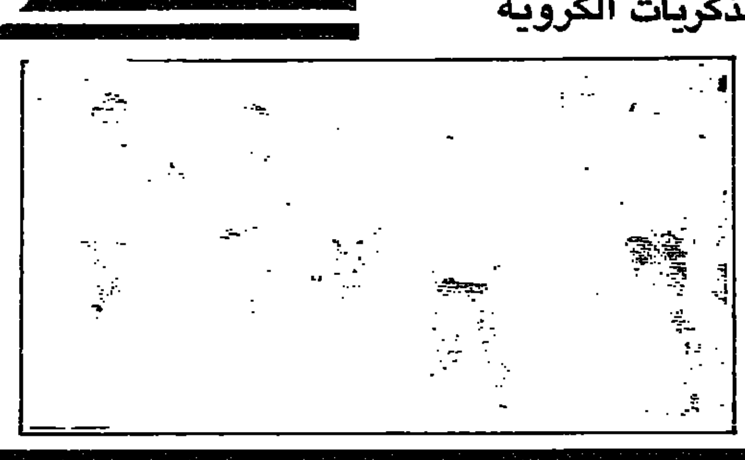
■ ما هو دور المغترب السوداني في دفع حركة التقدم في بلاده وهو خارج الوطن .

● المغترب السوداني حيث كان هو بلاشك سفير بلاده ويتعين عليه في المقام الاول ان يعكس كل ما هو مشرق في بلاده وان يتمسك بتراثه واصالته وعليه ان يتفاعل على البعد باحداث امته خيرها وشرها وان يراعي تقاليد وانظمة البلد الذي يعيش فيه ويرتزق منه

وإنني لانتهز هذه الفرصة واناشد المغتربين من هذا المنبر ان يهبوا لنجدة بلادهم التي اثقل كاهلها تراكم الديون منذ العهد البائد وتفشت فيها المجاعة واصبح اقتصادها هشا مهترئا . علينا جميعا ان لانبخل على بلادنا خصوصا في هذا الظرف الدقيق من تاريخها - ولايفوتني في هذه العجالة ان اشيد بكرم الضيافة الذي تحظى به الجاليات العربية عامة والجالية السودانية بصفة خاصة في هذا البلد الكريم . ادام الله عليه نعمة الأمن والاستقرار .

من ارشيف الذكريات الكروية





مشاركة من الصفحة ننشر هذه اللقطة الرياضية التي بعث بها الاخ حسن قناوي المقيم في الرياض وقد ارفق بها التعليق التالي «من أصعب اللحظات على اي لاعب كرة تلك اللحظة التي يودع فيها البساط الاخضر

خاصة اذا كان لاعبا حظي بحب الألاف بل والملايين من عشاق اللعبة في بلاده مثل علي أبو جريشه نجم النادي الاسماعيلي ونجم منتخب مصر القومي والذي قاد فريقه للفوز بكاس افريقيا للاندية ابطال الدوري عام ١٩٧٠ وهي اول كاس افريقية تحرزها مصر . والصورة لعلي ابو جريشه في يوم اعتزاله تطوقه الزهور . المباراة شارك فيها عماد سليمان اقصى اليسار - الشبل وقتها.. الذي اصبح من نجوم الفريق القومي ومحمد قناوي الى اليمين وهو نجم دفاع فريق ا لجالية المصرية في الرياض

افتتحه الدكتور صالح احمد بن ناصر

الفنانة التشكيلية الكندية تعرض ٦٣ عملا فنيا تنال اعجاب الجميع





□ الدكتور صالح يفتتح المعرض □

□ الفنانة تشرح اعمالها □

كتب/ المحرر

افتتح الدكتور/ صالح احمد ابن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشئون الشباب مساء امس الاربعاء معرض الفنانة التشكيلية الكندية شارلين ماكليرون وذلك على قاعة العرض العالمية للفنون التشكيلية بالرياض.

وبعد افتتاح المعرض قام الدكتور صالح يرافقه عدد من المسئولين في رعاية الشباب وعدد من المسئولين في السفارة الكندية لدى المملكة وعدد من الفنانين التشكيليين السعوديين بجولة تفقدية على ارجاء المعرض شاهدوا من خلالها انواع الاعمال الفنية التي قامت الفنانة الكندية بعرضها والتي يقدر عددها بحوالي ٦٣ عملا فنيا مابين رسم وتصوير ونحت واعمال مجسمة تمثل مناظر من البيئة السعودية والعربية الى جانب بعض اللوحات التي تعبر عن رأي الفنانة وميولها وخط سيرها في الرسم التشكيلي.

وقد تولت الفنانة شارلين ماكليرون شرح اعمالها لسعادة وكيل الرئيس العام لشئون الشباب حيث اعطت فكرة عن موهبتها الفنية.

وبعد الجولة في المعرض سجل وكيل الرئيس العام لشئون الشباب كلمة بهذه المناسبة في سجل المعرض شكر فيها الفنانة على ماقامت به واشاد بالاعمال التي احتوى عليها المعرض وتمنى للفنانة دوام التقدم والنجاح:

من جهة ثانية فان هذا المعرض يعد من ضمن المعارض الفنية التشكيلية التي تشرف عليها الادارة العامة للنشاطات الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب وتدخل ضمن زيادة التعاون الفني بين المملكة والدول الصديقة وتساهم في دفع حركة الفن التشكيلي بالمملكة واعطاء المواطن فكرة عن الفنون الاخرى.

سعودي يهنىء الشعب التونسي الشقيق

● الصديق عبد الرحمن القحطاني من السعودية بعث لنا برسالة ضمنها تقديم التهنئة القلبية الى الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة والشعب التونسي الشقيق وذلك بمناسبة اليوم الوطني التونسي .

ودعا الصديق للتونسيين بطول البقاء ودوام الرخاء والسعادة لكافة افراد الشعب .



□ فؤاد تراب □ — ● المنشاوي ●

فؤاد يعيش الفرحة

● رزق المحاسب فؤاد محمد عبد الحميد تراب مصري الجنسية احد منسوبي المؤسسة العامة للكهرباء بمولود هو اول الاولاد اتفق وحرمه على تسميته «حازم» ابو حازم والعائلة يعيشون هذه الايام في افراح حازم جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه .. تهانينا ومبارك .

المنشاوي سمّى «ريهام»

■ رزق السيد/ مجدي محمد المنشاوي - المصري الجنسية - واحد منسوبي جامعة الملك سعود بمولودة جميلة اسماها (ريهام) وقد وعد الزملاء بوليمة لهذه المناسبة السعيدة .

الرياض شعرا

رائعة يا رياض
وجمالك فاض

* * *

مرت عليك خمسون سنة
ويزداد جمالك في كل سنة
من اي موقع اطالع
اشاهد العمران والشوارع

* * *

رائعة يا رياض
وجمالك فاض

* * *

المباني والطرق الجميلة
الحدائق والاشجار الظليلة
الروعة في الانفاق والجسور
والكل بالجمال مسرور

* * *

رائعة يا رياض
وجمالك فاض

* * *

خصك الله بهذا المكان
الرائع الفتان
محاسنك عديدة
يا درة فريدة

* * *

رائعة يا رياض
وجمالك فاض

فضل الله عبد الحميد بن عوف
- سوداني مقيم بالرياض

سوداني عمره ٥٢ سنة يشارك في سباق الجزيرة للجري :

اتحدى الشباب.. وسأفوز بأحد مراكز المقدمة

أشجع المريخ والنصر.. ويعجبني طلال مداح

ثلاثة اشياء تميز هذا الرجل الذي نستضيفه اليوم.. اولها لياقته الشابة رغم انه تخطى - عمريا - مرحلة الشباب. وثانيها لياقته العالية ورشاقته وحبه للرياضة. وثالثها المرح وروح الدعابة و«القفشة» التي تتمتع بها شخصيته.

التقيناه صدفة عابرة.. وكانت هذه هي محصلة اللقاء

□ عثمان محمد سنهوري □

الاسم والمهنة

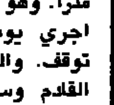
● اسمي بالكامل عثمان محمد احمد سنهوري. سوداني الجنسية ومهنتي عامل بمكتب التربية العربي بدول الخليج بالرياض.

● متزوج و«عزوبي».. فاولادي في السودان ولي ستة ابناء اكبرهم علاء الدين «٢٣» سنة، واصغرهم «امتنان» وتبلغ من العمر ثماني سنوات

امي تعرف عمري

● نعم عمري حسب الاوراق الرسمية ٤٩ سنة. ولكنني فعليا ابلغ من العمر ٥٢ عاما. فوالدتي - امد الله في عمرها - تقول انني من مواليد ١٩٣٤م. ولصعوبة الحصول على شهادات ميلاد في ذلك الوقت. كان لا بد من تقدير العمر فيما بعد بواسطة الاطباء. لذلك فالاطباء يقولون ان عمري التقريبي حسب لياقتي وصحتي - ٤٩ سنة..

● فعلا سانشارك في سباق الجزيرة العربية للجري. ومسافته تبلغ ٢١ كيلو مترا. وهو سباق سهل بالنسبة لي. فانا اجري يوميا لساعتين كاملتين دون توقف. والسباق سيكون يوم الجمعة القادم وسيبدا من فندق عطا الله شيراتون وسينتهي في استاد الملز. ورقمي هو ١٥٧٧٦



سباق نصف ماراثون

لا هذا ليس سباق ماراثون. فالماراثون يبلغ طوله ٤٢ كيلو مترا. وليس سباق اختراق ضاحية. لان مسافة اختراق الضاحية ١٢ كيلو مترا. ويمكنك ان تقول بان هذا السباق هو «نصف ماراثون» .

● الدافع الحقيقي للاشتراك في السباق هو اشباع هوايتي الرياضية. كما انني اضع عيني ايضا على الجوائز المرصودة واقول للشباب المشاركين اتحداكم فانا سافوز باحد مراكز المقدمة..

● طبعا عندي تاريخ طويل في الرياضة خصوصا كرة القدم. فقد لعبت لفريق الهلال بمنطقة الرصيرص حتى سنة ١٩٥٩م تقريبا. ولعبت ايضا لفريق العلم «درجة اولى» بمدينة رفاعة سنة ١٩٦٠م. وعموما انا امارس الرياضة بانتظام تام منذ اكثر من ٣٦ عاما.

● في السودان اشجع المريخ وفي المملكة اشجع النصر

النصر والسودانيون

● نعم معظم السودانيين يشجعون النصر وهذا راجع لعدة اسباب منها ان صاحب السمو الملكي الامير عبد الرحمن ابن سعود رئيس نادي النصر يحظى بتقدير خاص لدى السودانيين وله علاقات متينة مع كثير من نجوم الفن والرياضة في السودان. وكذلك لا تنس ان اللاعب السوداني مصطفى النقر لعب في النصر وسبقه اللاعب على قاقارين ايضا. ثم ان النصر هو فريق النجوم وفريق العروض الجيدة.

● الشباب العربي بصفة عامة لا يستمر كثيرا في ميادين الرياضة بسبب «الكسل» وعدم النظرة الجدية للرياضة كضرورة للصحة. واعتقد ان عامل السن لا يمكن ان يقف في طريق الممارسة اما بالنسبة لي فساظل قادرا على اداء التمارين السويدية والجري وكرة القدم لاكثر من عشر سنوات اخرى باذن الله

استعين بزميل هندي

● «شنو»؟. بالعكس.. احس بان صحتي في حالة ممتازة.. كما ان الشهادة الطبية التي احملها تدل على انني لائق جدا لاداء السباق.

● نعم استعين بزميل هندي له إلمام بالتدليك ويقوم بتدليك عضلاتي للمساعدة في استرخائها والمحافظة على مرونتها عقب كل تمرين.

اتحدى الشباب

● هناك شباب في سن ابنتي التي تدرس في الاعدادي لا يستطيعون مجاراتي اثناء تمارين كرة القدم التي ازاولها الآن.. هذا ما لاحظته والاحظه بانتظام..

● اطرب لطلال مداح وله مكانة كبيرة في نفسي واعتقد انه فنان السعودية الاول.

● يعجبني الكثير من الفنانين السودانيين واهمهم الكاشف واحمد المصطفى وعثمان حسين وغيرهم من رواد الاغنية السودانية.. فهم يمثلون جيلي واغانيهم ترتبط في ذهني باجمل الذكريات.

● هوايتي الاخرى غير الرياضة هي العزف على العود. وادندن لنفسي فقط لان صوتي اجش.

علاء اكتب لنا عن القرية

الصديق/ المحاسب/ علاء علي السيد. مصري. ويعمل في الرياض.. بعث لنا برسالة ضمنها اهداء سلامه الى اسرته في قرية الشوامي - بلقاس - دقهلية - في مصر.. وخص الوالدة بالسلام والاستاذ جمعة عبدالحميد المدرس بالمدرسية الثانوية التجارية بالرياض لحصول نجله عادل علي جمعة على بكالوريوس الطب والجراحة.

ونحن نشارك الصديق هذه التهاني ويؤسفنا عدم نشر القصيدة ونطلب منه ان يكتب لنا عن قريته المصرية.. وشكرا لك..

□ عبد الرؤوف الشريف □

عبد الرؤوف يهنىء ابنته

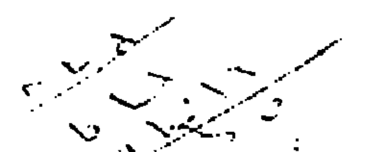
● الصديق / عبد الرؤوف حنفي الشريف مصري مقيم في مدينة الدوادمي بالمملكة بعث لنا برسالة يريد فيها نقل تهانيه الى ابنته (ليلى) والسيد (طلعت شهاب الدين) بمناسبة الخطوبة ويهدي التحية الى جميع الاهل والاقارب في طنطا ومحلة رحوم .

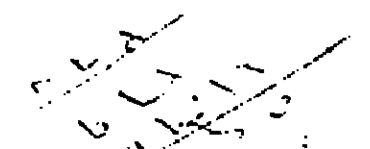
وتشاركه ابنته (صفاء) في نقل تلك التهاني بهذه المناسبة السعيدة على اسرة وبيت الشريف كافة .

□ محمد توفيق □

آل هريدي فرحوا بالمولود

● السادة محمد توفيق هريدي وابو خالد محمد وابو احمد جمعة والسيد رمضان والجميع في مصر العربية ويعملون في مؤسسة البيش التجارية والاهل بكفر الشيخ والمنيا يعيشون افراح اخيهم «ابو حازم» السيد فؤاد محمد عبد الحميد بمناسبة المولود الاول الذي رزق . به اقر به الله اعين والديه .. تهانينا ومبارك .





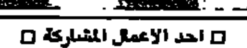


تشكيلية — إعداد: محمد المنيف

○○ الفن التشكيلي يشارك الرياض افراحها

عشر جوائز للفائزين واربع وثلاثون جائزة تشجيعية

فنانو المملكة يرسمون الرياض في معرض يدل على التعاون لخدمة الثقافة

□ احد الاعمال المشاركة □

□ الرياض بين القديم والجديد □

○ افتتح على شرف الاستاذ عبدالله النعيم امين مدينة الرياض مساء يوم السبت الماضي معرض الفنون التشكيلية «الرياض بين القديم والجديد» وذلك في فندق الانتركونتيننتال وقد حضر الافتتاح الدكتور صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب والاستاذ محمد الشدي مدير جمعية الثقافة والفنون وعدد كبير من المهتمين بهذا الجانب من الفنون. وتعبير .. المبادرة في التعاون الثقافي بين الامانة وبين رئاسة الشباب دليلا قاطعا على اهتمام المسؤولين في هذه الدولة بما يخدم الس.. الثقافي والشبابي وانه جزء لا يتجزأ من نهضة هذا الكيان الكبير.

وقد قدم خلال هذا المعرض اعمال لفنانين من مختلف مناطق المملكة وذلك بمناسبة احتفال امانة مدينة الرياض بمرور خمسين عاما على انشاء البلدية بالرياض.

● عندما قلنا بأن الحركة التشكيلية هي انجح النشاطات الحالية من بين الفنون الاخرى فلم يكن حكمنا عليها من قبيل التعاطف مع ما ننتمي اليه .. ودليل النشاط القائم ما رايناه وما نراه الآن وما يخطط له في الأيام القليلة القادمة ولو وضعنا تلك المعارض في الميزان لوجدنا ان الجهة التي قدمت بالفعل كل ما لديها لدعم هذا الفن وفنانيه هي الرئاسة العامة لرعاية الشباب التي وضعت برامج مدروسة لملء الفترة الزمنية للعام الكامل .. وقبل ان ندخل في اخر نشاط قدمته الرئاسة والمتمثل في معرض الرياض بين القديم والجديد والذي اقيم ضمن فعاليات الاحتفال بمرور خمسين عاما على بلدية مدينة الرياض.. فان علينا ان نذكر جهات اخرى ساهمت في تكريم هذا الفن والأخذ بأيدي فنانيه ومن تلك الجهات .. امارة الرياض، وامانة مدينة الرياض، اللتان فتحتا باب المشاركة ضمن معرض الرياض بين الأمس واليوم والذي عرض في ثلاث مدن المانية ومن ثم اقيم بمدينة الرياض وسيقام ايضا في كل من فرنسا وبريطانيا وتأتي مشاركة الفن التشكيلي ضمن ذلك المعرض فرصة كبيرة للتعريف بالفن التشكيلي على مستوى عالمي.

الرئاسة العامة ومستقبل الفنان

تسعى الرئاسة العامة لرعاية الشباب من خلال الخطط والبرامج التي تعدها للنشاط التشكيلي جاهدة للرفع من مستوى الفن وفنانيه واستطاعت خلال السنوات الماضية ان تبني جسرا صلبا انطلق منه الفنان بثقة كبيرة لعرض اعماله من المستوى المحلي الى المستوى العالمي .. فاعدت المعارض المحلية وساهمت في المشاركة ضمن النشاطات الخارجية كالأسابيع الثقافية او المهرجانات الثقافية وايضا المسابقات التشكيلية مما دفع بالفنانين للمشاركة والحصول على جوائز متقدمة في اغلب المعارض الخارجية ـ والعربية.

معرض الرياض بين القديم والحديث

وبما ان هناك اعمالا قدمت من قبل الفنانين بدعوة من الرئاسة العامة لرعاية الشباب للمشاركة ضمن فعاليات احتفال امانة مدينة الرياض فان مثل هذا المعرض يستحق التقدير من الفنانين بالمملكة بمختلف مناطقها والتي قدم فيها الفنانون المشاركون ما يختزله كل منهم في ذاكرته لهذه المدينة التي تحولت من مجموعة من المنازل يحيط بها سور في وسط صحراء لا يسمع فيها الا صفير الهواء ويلفح الوجوه وهج سمومها. فاصبحت اليوم مدينة عصرية تزدان بالعمران وتحتضن المصانع والجامعات وتشع بنور العلم والمعرفة لتضاهي مدن العالم بأمنها ورخائها الذي نثرته كالازاهير على بقية مدن المملكة.

المشاركون في المعرض

استجابة لدعوة الرئاسة في هذا المعرض اكثر من اربعة واربعين فنانا من مختلف مناطق المملكة باعمال مستوحاة من ماضي وحاضر الرياض يدفعهم في ذلك احساسهم الوطني بالمشاركة لمثل هذه المناسبات التي يحملون لها كل اخلاص وتقدير. وقامت الرئاسة العامة لرعاية الشباب بتخصيص عشر جوائز للفائزين العشرة والبقية قدمت لهم جوائز تشجيعية وكانت الجوائز العشرة المقدمة على النحو التالي:

الجائزة الاولى للفنان علي الرزيزاء.

الجائزة الثانية للفنان عبدالله سالم السويلم.

الجائزة الثالثة للفنان احمد المغلوث.

الجائزة الرابعة للفنان ريما شيخ الأرض.

الجائزة الخامسة للفنانة منى عبدالله القصبي.

الجائزة السادسة للفنان عبدالله الشلتي.

الجائزة السابعة للفنان مفرح العسيري.

الجائزة الثامنة للفنان عبدالله حماس.

الجائزة التاسعة للفنان عبدالله نواوي.

الجائزة العاشرة للفنان عبدالله عبدالمؤمن الهندي.

وتم تسليم الجوائز في يوم الافتتاح الذي شرفه امين مدينة الرياض الشيخ عبدالله النعيم وبمشاركة الدكتور صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام لشؤون الشباب وكذلك الاستاذ محمد الشدي رئيس الجمعية السعودية للثقافة والفنون.

□ احد اعمال الرزيزاء □

الاعمال ذات العلاقة المباشرة

الدخول في تفاصيل المعرض قد تأخذ الكثير من المساحة ولكن ما اود الاشادة به هي تلك الاعمال التي قدمها بالفعل الفنانون بشكل يستحق التقدير ويستحق الجائزة ايضا مثال ذلك:

نقوش على الرزيزاء والانتماء

قدم الفنان علي الرزيزاء عملين من الجبس بداخل كل منهما شكل لباب مصغر. استخدم الفنان فيهما الخامتين المتعارف عليهما في الرياض كالجص.. والخشب.. فقام الفنان الرزيزاء بعمل قالبين ذاتي حجم كبير يتعدى المتر لكل منهما ونقش فيهما زخرفة شعبية من طابع نجد واضاف داخل القالبين ابوابا صغيرة بالالوان المتعارف عليها.. ظهر العملان مطابقين للهدف واستحق عليهما الجائزة الاولى.

المغلوث يعود الى قواعده سالما

اما لوحتا الفنان احمد المغلوث ذاتا الطابع الواقعي فقد اظهرهما بالمستوى الذي يجب ان يكونا عليه مؤكدا بهما انه حقا لا زال يبحث عن مستوى اجود بعكس الأعمال السابقة ـ وقد سبق الحديث عنهما ولا داعي لاعادة فتح النقاش. الفنان المغلوث قدم ثلاثة اعمال احدها لمجموعة من الرجال منهم الراكب على جمل ومنهم الراجل يدخلون من بوابة الرياض القديمة .. واللوحة الاخرى لمجموعة من الصبية يلعبون العابا شعبية .. والثالثة لرجل مسن يرقد متذكرا ايام الصبا اظهر ذلك في صورة الطفلين في اعلى اللوحة هذه اللوحة تذكرني باحد اعمال الفنان عبدالله المحرقي .. ان لم تكن الفكرة؟..

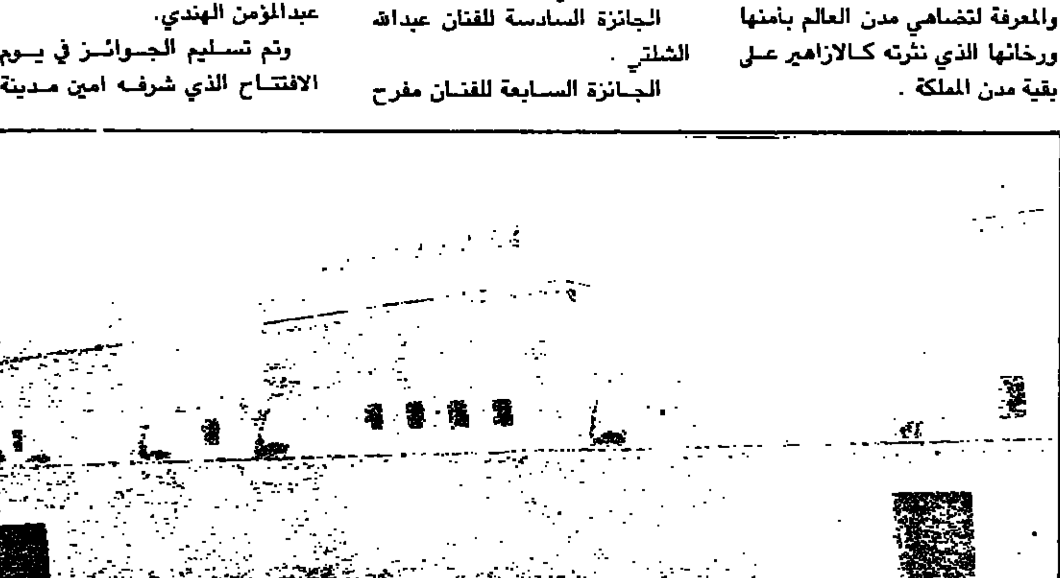
* * * *

سرعة الانجاز اثارها واضحة

يلاحظ في اغلب الأعمال ان تنفيذها كان مستعجلا مما احدث بعض الضعف في تقنية البعض منها رغم جودة فنانيها بمقارنتها باعمالهم السابقة. ورغم ذلك فان المشاركة فوق كل الظروف وتجاوبهم يعتبر تقديرا منهم. لن دعاهم وامنياتنا ان يستمر هذا التواصل بين الفنانين وبين الجهات المسؤولة.

فنانون غير متواجدين

قد يتساءل البعض عن بقية الفنانين خصوصا من الرياض في عدم تواجدهم ضمن هذا المعرض.. والاجابة على هذا السؤال تكمن في ان مناسبتي الرياض بين الأمس واليوم ومعرض التراث والثقافة قد استهلكوا انتاجهم في الفترة الأخيرة مما اوقعهما في الحرج عندما طلب منهما المساهمة في هذا المعرض.



□ من الاعمال الفائزة □

كلمة الصفحة

جريدة اليوم تخدم الحركة التشكيلية

عند تصفحي لجريدة اليوم الصادرة يوم الاحد الماضي كانت هناك مفاجأة ان اجد ملحقا تشكيليا خصص لهذا الفن ولفنانيه للمشاركة بالكتابة وطرح القضايا التشكيلية وساءني كثيرا ان تتضح الرؤيا من خلال كلمة الملحق والتي شرح من خلالها ما قدم من دعوات للفنانين للمشاركة ولم يتلق الملحق الا البعض.. وهذا بالطبع يثير تساؤلات واقربها الى ذاكرتي تساؤل اطرحه لمعدي ذلك الملحق حول عدم معرفتهم بالوسط التشكيلي وان من يعيش به لا يتعدى اهتمامهم الكم المادي الذي يجنونه من لوحاتهم ان وجدوا الفرصة. او ان يقال عنهم ما يقال من اساليب المديح واضعين مثل تلك الامور هدفا يسعون للوصول اليه.. خصوصا الهدف الاعلامي.. اما ان يكتبوا اشياء تهم هذا الفن فذلك غير مهم .. وان كتبوا شيئا فلا يتعدى الحديث عن الذات ويقدموا مقالات تلوكها اقلامهم مجبرة على ما بها من جمل وفلسفات غير مجدية يبصق بها على صفحات الصحف او المجلات فيشمئز القارىء من تداخلاتها غير الواضحة ويخرج منها بلاشيء.. معتقدين ان ما قدموه يعتبر مستوى راقيا لا يستحق ان يقرأه الا من في مستواهم ثقافة .. «وفوقية» كما يقال ..

* * *

ان ما قامت به جريدة اليوم في اعداد ذلك الملحق. يعتبر كسبا ثقافيا وادبيا ومرجعا خصبا للقارىء بشكل عام او للتشكيلي بشكل خاص، حمل لنا ذلك الجزء الأول مقالات لعدد من الفنانين منهم من سبق له المشاركة في الكتابة ومنهم من سعدنا بما قدمه من موضوعات. وان كان لنا امنية فهي لا تتعدى استمرارية هذا الملحق ولو في فترات متباعدة ليعيدوا لنا الضوء الثقافي المنبعث من تجارب خاضها من يشارك بمثل تلك المشاركة واتمنى ايضا ان يدعى الادباء ليكتبوا أراءهم ومرئياتهم حول الفن التشكيلي فاقلامهم ذات قيمة ونكهة خاصة يحتاج لها الفنانون لاعادة النشاط في دمائهم.

* * *

معرض فرنسا وبريطانيا

عندما شارك الفنانون في معرض الرياض الذي اقيم في المانيا غيروا رأيهم عند عودة اعمالهم من هناك وقاموا باستبدال البعض منها لعدم كفاءة تلك اللوحات .. واقيم المعرض بالرياض وانتهى بكل ما يحمله من هفوات في بعض الأعمال ولكن من يشاهدونه هم ابناء هذا الوطن وان اراد قول شيء فلا يتعدى الاشادة .. ليدفعوا بفنانيهم الى الامام.

ولكن عند عرض المعرض في فرنسا، وبريطانيا هل ستجد مثل تلك الأعمال الاشادة أم ان الوضع سيختلف؟.. لذلك وجب الاهتمام من الفنانين عند تنفيذ الاعمال ومن لجنة الاختيار في ان تكون عينا فاحصة وصادقة في ان تقول «لا» لغير الصالح للعرض. فاللوحة تعني اشياء كثيرة اهمها المستوى الثقافي الذي يحمله الفنان من خلال تعايشه في مجتمع صارع الظروف ليقف رافع الراس في مختلف المجالات، وليكون الفنان ايضا في مستوى الثقة التي اوليت له للمشاركة من قبل الجهات المسؤولة في حكومتنا الرشيدة.

* * *

اخيرا

الكلمة للامير محمد العبدالله الفيصل:

ليلة مع حبيب الروح
تداوي قلبي المجروح
ونرسم للهوى الوان
وننسى موسم الأحزان

محمد

فنان ولوحة

□ احد اعمال العريفج □

لوحة هذا الاسبوع للفنان عبدالعزيز العريفج احد طلبة كلية التربية الفنية بجامعة الملك سعود بالرياض.. شارك الفنان في اغلب معارض الرئاسة العامة لرعاية الشباب.

● حصل على دورتين في الفنون التشكيلية بالرياض.

● حصل على عدد من الجوائز وشهادات التقدير.

● ينفذ اعماله بالالوان .. الزيت. المائية. الجواش.

□ عبدالعزيز العريفج □

التشكيليون ومهرجان التراث والثقافة



□ لوحة للفنان سمير الدهام □

يعيش الفنانون التشكيليون هذه الأيام افراحا واعراسا من كل الجهات فبالأمس كنا مع معرض الرياض واليوم نعيش معرضي التراث والثقافة ومعرض الرياض بين القديم والجديد وتأتي مشاركة الفنانين في مهرجان التراث والثقافة الذي يعده الحرس الوطني تجاوبا مع دعوة المسؤولين بالرئاسة لاهمية هذا الفن ولاتصاله الوثيق بين التراث والثقافة المعاصرة. فقد اعدجانب من القرية الشعبية بالجنادرية لعرض اعمال التشكيليين من مختلف مناطق المملكة.

وصل عدد الأعمال الى (...) لوحة من (...) فنانا وفنانة من فناني المملكة .. بذل كل من الفنانين ناصر الموسى واحمد خوجلي جهودا في اظهار ذلك الجانب للتعريف به لزائري القرية الشعبية .. وقامت الرئاسة مشكورة بطباعة كتيب ارشادي ضم اسماء المشاركين وبعضا من اعمالهم. وقد شارك من الفنانين كل من: عبدالحليم الرضوي. سعد المسعري محمد المنيف عبدالرحمن السليمان ناصر الموسى، احمد المغلوث. فهد الحجيلان. ناصر العقيل. احمد السبت. محمد الصندل. فؤاد مغربل. محمد سيام. رضا معمر. متعب الحواس. بدر الرويس. نوال مصلي. نيتا فرعون. سونيا شربتلي. مروان رضوي. اعتدال عطيوي/ زهرة باحبيش. منى النزهة. مازن رضوي. شعاع الدوسري. احمد الحيزان. بدرية الناصر. فهد الربيق. سعد العبيد. سليمان الحلوة. عبدالرحمن الزحيف. خالد الجعفري. عبدالله العتيق. عبدالله نواوي. منيرة العماري. فوزية عبداللطيف. توفيق الحميدي. عبدالجبار اليحيا. سليمان الوابلي، صالح الراجح. احمد عبد رب النبي. عبدالجبار الحصين. عبدالله السعيد. عبدالرحمن الحافظ. زين الدين قلمبان. سليمان المقبل، فيلب مان. فؤاد المسعود. سلمان الصائغ، محمد السليم. سمير الدهام. نورة الخضيري.

خطاب شكر للسليمان



□ عبدالرحمن السليمان □

تلقى الفنان عبدالرحمن السليمان خطاب شكر من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ردا على خطاب قدمه الفنانون المشاركون في اقامة اول معرض خليجي تحت اسم اصدقاء الفن التشكيلي لدول مجلس التعاون الخليجية العربية والذي شكروا فيه الرئاسة العامة لرعاية الشباب لما قدمته الرئاسة لهم من دعم وتسهيلات نحو اقامة المعرض.. شكر سموه في خطابه الفنانين على شعورهم وعلى مبادرتهم في اقامة هذا المعرض الذي يساعد على الاحتكاك الفني بين الفنانين ويزيد من روابط الصداقة بينهم ويساهم في التبادل الفكري والثقافي بين ابناء دول مجلس التعاون الخليجية.

ابن زريق في الميزان *

قفز الحصان بابن زريق على سبع حبات الرمزية

* المخرج برؤيته المتقدمة.. والمؤلف بابتعاده عن الاسفاف الفكري
أثبت أن المسرح السعودي يسير في مساره الصحيح!!



■ بكر الشدي في شخصية ابن زريق ■

بكر أداء متمكن

والقصبي تلقائي

الحركة..

والبقية تؤكد

ذلك!!

■ القصبي قاسم وابن زريق على خشبة المسرح ■ ■ عامر الحمود رؤية متقدمة فكريا ■ ■ راشد الشمراني ابتعد عن الاسفاف ■

قفز الحصان بابن زريق

من خلال العرض المسرحي الذي قدمته لنا الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون «ابن زريق ليمتد» على خشبة مسرح قاعة المحاضرات. ندرك أن هذا العمل المسرحي يبشر بولادة واعية، وخطوة صحيحة وجريئة، للمسرح المعاصر في المملكة.

والسؤال هنا يطرح نفسه، ماهي ماهية هذه الولادة الواعية؟ واذا استعرضنا ما قدمه المسرح السعودي ندرك هذه القفزة.. وكلنا نعرف أن مسيرة التنمية الشاملة التي تحققت في هذا البلد لابد الا أن تشمل المسرح من جملة ما تشمل. وهذا النجاح المسرحي ما هو الا حصيلة لهذا التقدم الحضاري الذي يتم في كافة المجالات. ولو ناقشنا بشيء من التفصيل هذا العرض مرورا بالمؤلف والممثل الشاب راشد الشمراني، نجد أنه يضع رجله في الطريق الصحيح للمسرح المعاصر الجاد الذي يبتعد كل البعد عن الاسفاف الفكري.. ويطرح قضية اساسية وسؤالا ملحا.

ما دور العمل المسرحي في تطوير رؤية المتفرج في الفكر والمتعة؟

قد يصطدم طرح المؤلف الفكري وطريقة صياغته لهذا الفكر، ببعض الجدران المقولبة والمفاهيم المسبقة للمسرح القديم، وذلك لتعود المتفرج رؤية التهريج والأعمال الضعيفة من جراء مشاهدة المسرحيات التجارية، والافلام الهابطة شكلا ومضمونا.

وهنا يكمن دور المؤلف الشاب راشد الشمراني ومن يحذو حذوه، في ازاحة الغمامة التي سادت رؤية المتفرج العربي عامة.

وكانت المعادلة الصعبة، هل يقدم على كتابة عمل يرضي به المتفرج الذي لا يهمه المستوى أم يصعد بهذا المتفرج الى رؤية جديدة وحقيقية للمسرح؟ اذ أن لجوءه لأسلوب المشاهد السبعة هو شكل جديد. وتضمين هذه المشاهد الرمز حينا. والشعر والتبسيط حينا آخر. لايمانه بذكاء المتفرج القادر على التحليل، وجعله يدخل في نقاش فكري داخلي لما يحدث في المعرض. جديد كذلك فكانت المشاهد السبع حبات مسبحة. كل حبة لها شكلها القائم بذاته. ولكنها تكمل بقية الحبات لتكون المسبحة.

وجاء فهم المخرج الشاب عامر الحمود لهذا الدور فكان برؤيته المتقدمة فكريا واخراجيا، يتناسب مع حداثة النص وطروحاته، فقام برسم حركة «الميزانسين» المسرحية من خلال منظور يدل على فهم عام، فنقل هذا الفهم وجسده فيما رسم.

الا أني شعرت بأن الديكور الثقيل المؤلف من ادراج ثلاثة كبيرة. حدد المخرج في مساحة ضيقة وفي مقدمة المنصة، وأجبره على الحركة المكوكية، التي حصلت على الأدراج. اذ أن تحريك عشرين ممثلا أغلبهم يصعد على المنصة لأول مرة. قد يربك العمل. ويتعب المخرج. الا أن الفنان عامر تعامل بعقلية الواعي المدرك لهذه الكتل البشرية. فكان تحريكها ابداعا بحد ذاته.

وقد برزت من بين هذه العناصر الشابة الجديدة وجوه كثيرة تبشر بالعطاء الواعد. الا ان البعض منهم كان مقصرا وبطيئا اثناء تبديل المشاهد. لعدم ادراك هذا البعض بالأسلوب الجديد المطروح عن طريق المشهد وعلاقته بالمشهد الآخر، وهذا ما يضعف من تقنية العرض. والبطء يؤخر تسلسل متابعة المتفرج لما يحدث من تواصل الفكرة. وكان من الممكن التقليل من هذه الكتل، لأن المسرحية اعتمدت في مفهومها العام على الرمز، فكان في الامكان الترميز للأسواق والحفلات باعداد أقل. الا أن اصرار المخرج على اشراك هذا الكم الهائل. يجد مبررا هو تكوين كوادر مستقبلية للمسرح السعودي.

وقد غطى هذا التقصير، وساعد المخرج في ايصال متعة العرض ما قدمه لنا الفنانان الموهوبان بكر الشدي وناصر القصبي اللذان يمتلكان طاقة كبيرة ومخزونا فكريا واعيا للعبة المسرحية بشكل عام. وعقلية متمكنة من ادواتها. في الليونة الجسدية والقدرة الصوتية، فكان اداء بكر الشدي الملون والمتنوع قد انقذ شخصية ابن زريق الشاعر البغدادي من الركود والاغراق في الرتم البطيء. وللوهلة الأولى تدرك أن بكر وناصر من الممثلين الأوائل على مستوى الوطن العربي. فلدى الاثنين الحضور المسرحي المغناطيسي وسرعة البديهة وخفة الحركة. والحضور المسرحي لديهما نابع من قدرتهما على تقمص الشخصيتين. وانتقالهما من الذات الى الموضوع الذي يجب تجسيده كان دافعا الى شد العمل كذلك.

فابتعدا عن التكلف والمبالغة، على العكس من عبدالعزيز المبدل الذي حاول لفت الأنظار اليه، فوقع في هذا المطب، رغم حضوره المسرحي، وتنافست كفتا الميزان بين بكر وناصر فكان لكل واحد منهما طعمه الحركي الخاص به فتناما بالشخصيتين المرسومتين لهما. وكان هذا التنامي دافعا أساسيا في عملية الابداع، لأن عنصر التنافس الشريف من العوامل الأساسية لهذه العملية.

وقد عبر بكر عن شخصية ابن زريق المتأرجح بين الجدية والكوميديا الطفولية، وهذه معادلة ليست سهلة أمام بكر. باداء المتمكن وحكمة العارف.

اما ناصر الذي جسد شخصية الغاشم الشرير والصديق الودود المتنكر للصداقة في نفس الوقت.. بانسيابية الحركة وتلقائيتها فكانت حلولهما الحركية لرسم (الكركترين) للشخصيتين موفقا.

وقد ساعد تنفيذ الموسيقى، وتصوير لحظات الحزن في فهم روح العمل وخاصة في المشهد الأخير. الزلزال المتبوع بصوت الطفل المبشر بولادات مستقبلية رائعة.

ولابد لنا من ذكر ظاهرة صحية في هذا العمل هو وجود كافة الكوادر من العناصر المحلية بدءا من المؤلف والمخرج الى أصغر عنصر، تؤكد هذه الظاهرة أن المسرح السعودي يسير في مساره الصحيح المدروس.

نواف حديدي

في احتفالات منطقة ألمع التعليمية

* مهرجان ومعرض فني وشعبي وحفل مسرحي رائع يتوج الجهود الرائعة لمنسوبي التعليم بالمنطقة

ابها : مكتب الجزيرة : صالح الحمادي ..

اقامت منطقة رجال ألمع التعليمية حفلها الختامي للأنشطة اللامنهجية بمناسبة اختتام العام الدراسي الحالي وذلك بحضور أمير مدينة الشعبين وامير محائل عسير ومدير التعليم بأبها قاسم موسى عسيري ومشائخ واعيان قبائل رجال ألمع وقد أشتمل الحفل على عروض رياضية رائعة شارك في ادائها طلاب المراحل التعليمية الثلاث اعقبه افتتاح معرض التربية الفنية والذي اشتمل على اعمال جيدة للطلاب وجناح خاص بالتراث الشعبي ومجموعة من اللوحات المختارة من معرض الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير وفي المساء بدأ الحفل المسرحي بالقرآن الكريم ، ثم كلمة مدير تعليم رجال ألمع عبدالخالق سليمان الحفظي رحب فيها بالحضور وشكرهم على مشاركته الكريمة واستعرض جانبا من عطاءات الدولة بالمنطقة وخاصة في مجال التعليم ثم قدم طلاب المرحلة الابتدائية النشيد الوطني السعودي .

لامساومة مع الأبطال

ثم قدم طلاب المرحلة المتوسطة مسرحية رائعة بعنوان لامساومة مع الابطال حكت جانبا من فجر الاسلام وقوة ايمان المسلمين الاوائل وتمسكهم بتعاليم دينهم الحنيف مهما كانت التحديات اعقب ذلك الرقصة الشعبية (الدحة) والتي قدمت بشكل جيد .

مفاجأة الحفل الدرامية

فيما كان الجميع يتابعون فقرات الحفل اعلن عريف الحفل عن مفاجأة الحفل وهي مشاركة شاعر عسير على مهدي والذي قدم قصيدة وفاء وعرفانا للاستاذ والأديب فقيد رجال ألمع / الحسن بن علي الحفظي والذي وفاه الأجل المحتوم قبل عشرة ايام تقريبا وقد هزت القصيدة مشاعر الحاضرين وقلبت الجو الى دراما مفعمة بالدعاء الصادق بالمغفرة للفقيد والسلوان لذويه واهالي رجال ألمع .

ثم علق على الحدث الأستاذ / محمد النعمي عضو نادي ابها الأدبي وبعد ذلك واصل الحفل فقراته بتقديم نشيد جندالله اعقبها مسرحية بعنوان التعليم المثمر قدمت بشكل جيد وساهمت الاضاءة واللوحات الخلفية في نجاح المسرحية وكان بطل المسرحية يؤدي دوره مقلدا ابومسامح بشكل متكلف للغاية وكان الاولى التحدث باللهجة المحلية الألمعية وبعدها قدم طالبان حوارا من حلبات الالقاء ثم تقليد الأصوات لاحد طلاب المرحلة الثانوية وقد قدم نماذج جيدة لبعض المشاهير اعقبها العرضة الشعبية (السيف) (الرنجة) وقد كانت العرضتان من أفضل ماقدم في الحفل واتمنى مشاهدتها في العام القادم بمهرجان التراث السعودي بالجنادرية وفي نهاية الحفل قام امير الشعبين ومدير التعليم بتسليم الطلاب المتفوقين والمدارس البارزة في الانشطة الجوائز والشهادات التقديرية وقبل الجوائز القي امير محائل عسير مقبل العصيمي كلمة ضافية هنأ فيها ادارة تعليم رجال ألمع على نجاح الحفل وتمنى لهم التوفيق والسداد .

■ لقطة لاحد المسرحيات المدرسية ■

على هامش الحفل

■ استغل القائمون على الحفل كل مقومات البيئة وسخروها للعمل الجماعي فكان كل شيئا رائعا .

■ سيطر الارتجال على تسليم جوائز الانشطة الرياضية بعد المهرجان كما كان الكرم مبالغا فيه .

■ لاول مرة تقيم رجال ألمع حفلا سنويا عام بعد انفصالها مطلع العام الحالي عن منطقة ابها التعليمية .

■ شارك بفعاليات المهرجان والمعرض والحفل المسرحي مايقارب من الفي شاب من التعليم وابناء المنطقة .

■ على مكاوي وزين العابدين علامتان مميزتان في الحفل .

■ التطويل في فقرات الحفل اصاب الجمهور بالملل وكان رجال المرور شعلة من النشاط وحال عدم تعاون المواطنين معهم دون نجاح السير .

■ حضور مميز للحفل من قبائل رجال ألمع وابها ومحائل وخميس مشيط والدرب حيث شاهدت جماهير تهامة مثل هذه الاحتفالات لأول مرة .

■ التنظيم كان بدائيا للغاية والحفل المسرحي والمعرض التشكيلي رائع للغاية ولو شاركت رجال ألمع على مستوى المملكة لاخذت كأس التفوق العام وارجو ان تتاح لها الفرصة مستقبلا .

ثلاث مسرحيات للمسرح الوطني الفلسطيني في دمشق

■ دمشق/ مراسل فنون - سليم صقر.

في دمشق يبدأ المسرح الوطني.. الفلسطيني بتقديم ثلاث مسرحيات - العائلة توت - وثورة الزنج - وخيوط من فضة، وذلك ضمن اطار ريبتوار المسرح الفلسطيني. وهذه الخطوة الاولى للمسرح الفلسطيني حيث يقدم ثلاثة عروض مسرحية دفعة واحدة..

«فنون الجزيرة» تابعت البروفات في دائرة الثقافة والاعلام حيث شاهدت المخرج جواد الاسدي وهو يتابع حركات الممثلين، في هذه العروض الثلاثة يشارك نخبة من الفنانين الفلسطينيين.. الفنان القدير - يعقوب ابوغزالة - والذي يتعاون لاول مرة مع المخرج الاسدي - مع الفنان المبدع عبد الرحمن ابوالقاسم الذي شارك في اكثر عروض المسرح الوطني الفلسطيني ومعه زميله ورفيق دربه الفنان زيناتي قدسية الذي لم يشارك بهذه العروض لسبب ما لا نعرفه.؟! وتشارك بهذه العروض الفنانة المتألقة ندى الحمصي - التي حازت على لقب افضل ممثلة مسرحية في مهرجان قرطاج، وكذلك الفنان مفيد ابوحمده الذي تابع خطوات المسرح الفلسطيني وشارك في اكثر من عرض، مع الفنانة الشابة ايمان خضر التي لها حضور مسرحي مقنع ومبدع في نفس الوقت.. ويشاركهم الفنان الشاب منصور السلطي المخرج جواد الاسدي وجه الدعوة «لفنون الجزيرة» لحضور العروض الثلاثة، واضاف قائلا ان مسرحية خيوط من فضة.. قد حازت على الجائزة الكبرى في مهرجان قرطاج الثاني في تونس، والمسرحيات الثلاثة من اخراجه، وسوف يطوف المسرح الفلسطيني بعض المحافظات السورية لتقديم عروضه، بالاضافة الى العروض الخارجية في بعض الدول العربية والدول الاجنبية الصديقة لمتابعة النشاط المسرحي الفلسطيني عن كثب..

مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك تشكر جمعية الدمام على تعاونها مع فريق «الكشاف»

الدمام - اعلام الجمعية..

تلقى سعادة مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام نهاية الاسبوع الماضي خطاب شكر من سعادة المدير العام لمؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي الاستاذ / ابراهيم اليوسف عبر فيها عن شكره وتقديره لما قام به الفرع من تعاون مخلص للفريق الفني التابع للمؤسسة اثناء تواجده في المملكة لتصوير بعض الحلقات من برنامج (الكشاف) العلمي الذي تعمل المؤسسة حاليا على انتاجه.

وقال الاستاذ اليوسف ان الجهود التي رافقت العمل والاهتمام الذي لقيه الفريق بلاشك سينعكس ايجابيا على الحلقات المصورة من جهة وعلى العلاقات الطيبة بيننا.. وفي الختام تمنى المدير العام للمؤسسة كل نجاح وتوفيق للفرع..

جاسم صفر مشكلة عقوق الوالدين !!

كتب سعد المهيري..

في أول تجربة حقيقية للكاتب الغنائي القطري جاسم صفر مع تأليف القصة التليفزيونية .. فرغ في الفترة القريبة الماضية من كتابة وعمل سيناريو وحوار قصة مسلسل اجتماعي تدور احداث موضوعه حول المعاملة السيئة التي يتلقاها بعض الآباء من ابنائهم الذين يرفضون - من باب العناد والمكابرة - مايمليه اباؤهم عليهم من نصائح وتعليمات قيمة تفيدهم !

وعلق الكاتب على موضوع القصة .. قائلا حاولت ان تكون فكرة القصة تعالج احدى المشاكل الاجتماعية المتفشية مؤخرا .. ولهذا اخترت مشكلة عقوق الوالدين'.

كما انتهى جاسم ايضا من تأليف المواويل التي ستطلق في بعض حلقات المسلسل.. والمصاغة لحنا من قبل رفيق دربه الفنان المعروف عبدالعزيز ناصر '

ولاستغلال الوقت بسرعة. يجري الأن في استديوهات تليفزيون قطر تصوير لقطات المسلسل ، والذى اسندت ادواره الرئيسية لنخبة جيدة من ممثلي قطر مثل علي حسن ومبارك الخميس بالاضافة الى بعض فناني الخليج وعلى رأسهم الفنان الكويتي ابراهيم الصلال.. وذلك كي يتسنى عرضها عبر شاشات دول الخليج خلال الدورة الرمضانية المقبلة !

الجدير ذكره.. ان جاسم صفر لمع واشتهر في مجال الكلمة الغنائية القطرية.. وحصد نجاحات ملفتة للنظر مع الملحن المعروف عبدالعزيز ناصر وذلك عبر اصوات كثيرة.. ابرزها.. فرج عبدالكريم وعلي عبدالستار ومحمد جمال وغيرهم '

● ابراهيم الصلال ●

مع القراء

● الاخت ازهار المسفر .. محاولاتك لا تناسب «جسر المحبة» لك ودنا .

● الاخت نورة الهديب .. قريبا تجدين حوارا مطولا مع الفنان الذي تحدثت عنه !!

■● الاخ فتى نفي .. لا نستطيع ان نحقق طلبك .. لظروف خارجة عن ارادتنا ..

● الاخ عبد الرحمن الربيع .. مشاركتك جيدة ولكن جاءت لاغنية لا تستحق المرادة !!

● الاخ عبد اللطيف علي تلفت .. جامعة قطر .. اقتراحاتك ستأخذ طريقها للتنفيذ .. شكرا لك ولشباب الدوحة ..

● الاخ خالد مجول الشمري .. ابقيق .. شكرا على ما جاء في رسالتك .. الزاوية التي طالبت بها .. ستعود عما قريب .. اهلا بك ..

● الاخ حسين محمد الصيخان .. الرس .. الاغنية التي بعثت بها سبق نشرها .. اهلا بك .

● الاخت .. خلود محمد عبد الجواد .. تبوك .. لم اسمع الشريط الذي تحدثت عنه .. واتمنى ذلك كما ان حروفك وان كانت قاسية الا اني برحابة صدر تقبلت ما جاء فيها .. كونها وكما قلت «رأي شخصي» .!!

□ ابراهيم العواجي □

في التلفزيون قضايا ودية.!!

■ كتب/ يحيى مفرح

يقوم تلفزيون المملكة العربية السعودية بانتاج برنامج تلفزيوني في الوقت الحاضر وهو من احدث البرامج التي انتجها التلفزيون ويحمل البرنامج الجديد مسمى «قضايا ودية» وسوف يركز البرنامج على القضايا الاجتماعية المعاصرة وكيفية معالجتها والتي تدور داخل المجتمع السعودي في الوقت الراهن هذا وقد تم تسجيل اولى حلقات البرنامج مساء امس الاول من مركز تلفزيون الرياض .. الجدير ذكره ان البرنامج من اعداد الاستاذ ماجد الشبل هذا وقد تم استضافة عدد من الشخصيات في هذه الحلقة وهم كل من الدكتور ابراهيم العواجي وكيل وزارة الداخلية والدكتور حامد المرزوقي مدير عام مكافحة الجريمة بوزارة الداخلية والدكتور فهد العرابي الحارثي المشرف العام لمجلة اليمامة، هذا وقد تمت متابعة وانتاج البرنامج من قبل الاستاذ محمد حيدر مشيخ الوكيل المساعد للتلفزيون..



□ ماجد الشبل □



جسر المحبة..

الشاعر سعد عبدالله العتيبي.. نقش بحروفه هذه القصيدة الوطنية التي تحكي حاضر الخليج.. ويهديها للفنان الكبير عبد الكريم عبد القادر بعد ان اطلع على حديث عبد الكريم وسؤاله حول البحث عن نصوص وطنية قوية..

هدية العتيبي تقول:

اسمك نقش في خافقي
خليجنا هو موطني
دمي مزيجه تربتك
نفحة نسيمك بهجتي
خليجنا من لونك الازرق عطيت
خليجنا حبيبنا خليجنا خليجنا
حتى الذهب في تربتك
وليل المنى في نسمتك
نحميك يا دار الفخر
يا دار ياأجمل مقر
نبني على ارضك سكن
يا ساكنين بقلوبنا
ناديت باسمك يا خليج
لو كنت انا عنك بعيد
يا موطني ارض الخليج
امجاد ارضك مجدنا
الخير من مالك انتشر
او ما جزاك الا الوفاء
نوفي بحبك يا خليج
نشيل ودك بالخفى
يا دارنا خليجنا
كلن من اثمارك جنى
حبيبنا خليجنا.. خليجنا حبيبنا
بالصدق نرفع رايتك
والصدق والله طبعنا



اعـــلان

تعلن مصلحة مياه ومجاري المدينة المنورة عن طرح المناقصة رقم ١٤٠٧/١٤٠٦/٢هـ والخاصة بتأمين معدات لصيانة شبكة المياه. على ان يكون يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٩/٣هـ هو اخر يوم لقبول العطاءات وفتح المظاريف يوم الاثنين ١٤٠٦/٩/٤هـ. بمقر المصلحة وقيمة نسخة الشروط والمواصفات بمبلغ ٣٠٠ ثلاثمائة ريال وتباع النسخ بقسم المناقصات بالمصلحة وسيتم البت بها في منتصف شهر ذي القعدة ١٤٠٦هـ. ان شاء الله.

اعـــلان

تعلن ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن رغبتها في البحث والاعلان عن استئجار مبنى بشارع كدى حي الهجرة الجهة اليمنى للذاهب الى جده وذلك ليكون مقرا للمدرسة الابتدائية الثامنة والسبعين للبنات بمكة المكرمة بدلا عن المبنى الحالي شريطة ان يكون المبنى من المباني الحديثة وسليم من الناحية الانشائية والعمرانية ولا تقل غرفه عن (٢٠) غرفة مكيفة ولا تزيد عن ثلاثين غرفة خلال المنافع الشرعية وان تكون مساحة الغرف لا تقل عن مقاس (٤ × ٦م²) وجيدة التهوية ومزودة بالماء والكهرباء والتلفون ويفضل المبنى الموجود به فناء لعمل مظله به لفسح الطالبات فعلى الاخوة المواطنين ممن يوجد لديهم المبنى المناسب والمتفق مع الشروط والمواصفات المطلوبة. التقدم الى ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة حي العزيزية مصطحبين معهم استدعاء وبيان بمقاسات الغرف الفعلي للمبنى لاجراء الكشف عليه خلال عشرين يوم من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.

اعـــلان

تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في تأجير الدكاكين السته الكائنة بسويقه القديمة بالطائف بجوار مسجد الهنود بطريق المزايدة العلنية وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٠ شعبان ١٤٠٦هـ. الساعة الخامسة عصرا موعدا لاجراء المزايدة العلنية على نفس الموقع وعلى من يرسو عليه المزايدة دفع ٥٠٪ من قيمة المزاد فور رسو المزايدة عليه . علما بان الدلاله على المستاجر وكل من له رغبة عليه الحضور في الموعد المحدد للمزاد. والله ولي التوفيق.

اعـــلان

تعلن وزارة الداخلية (الديوان العام) عن طرح المنافسة الموضحة بالجداول التالية:-

١) رقم المنافسة ١/١١
٢) الجهة المعلنة وزارة الداخلية (الديوان العام).
٣) اسم المنافسة ووصفها وغرضها. توريد ادويه ولوازم طبية.
٤) قيمة الوثائق الفين ريال (٢٠٠٠).
٥) مكان بيع الوثائق: وزارة الداخلية الادارة العامة للمشتريات - قسم المناقصات.
٦) اخر موعد لتقديم العروض يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٠/٩هـ الساعة العاشرة صباحا.
٧) مكان تقديم العروض - وزارة الداخلية (الديوان العام) الادارة العامة للمشتريات قسم المناقصات.
٨) موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٠/٩هـ
٩) يرفق ضمان بنكي بنسبة ١٪ ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف وصورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية وصورة من شهادة التسديد للزكاة والدخل ساريتي المفعول وصورة من السجل التجاري..
١٠) على كل متنافس تقديم اثبات من وزارتي الصحة والتجارة انه وكيل معتمد للادوية والمستلزمات الطبية.

تقدم جميع المنافسات مع العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر.

اعـــلان

رقم المناقصة ٧ - اسم الجهة المعلنة جامعة الملك عبدالعزيز/ جدة - اسم المناقصة ووصفها وغرضها تأثيث عدد ٣ من مباني الفصول الدراسية والمدرجات - قيمة وثائق المنافسة ٥٠٠ (خمسمائة ريال). مكان بيع الوثائق ادارة المشاريع بالمركز الطبي - اخر موعد لتقديم العروض يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٢٠هـ - موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من يوم الاربعاء ١٤٠٦/٨/٢١هـ - أخر موعد للبت في العملية ١٤٠٦/١١/٢٠هـ.

اعلان للمرة الثالثة

تعلن امانة مدينة جدة للمرة الثالثة - للعموم عن رغبتها في تأجير وتشغيل (السوق اعام) المنشا - بمخطط بغلف - والواقع بمدينة جده - شرق شارع الستين - بالجهة الشمالية - بجدة وذلك بطريق المزايدة العلنية.

فكل من له رغبة في دخول المزايدة عليه ان يتقدم الى - امانة مدينة جدة - الادارة المالية المركزية - قسم الواردات - بعنيكش - لشراء نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بهذه العملية وقيمة النسخة والخرائط (١٠٠٠) ريال فقط الف ريال لا غير وسيتم اجراء المزايدة العلنية في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٨/٢٦هـ. بالموقع المشار اليه بعاليه.

كل متزايد يرغب الدخول في المزايدة عليه تقديم ضمان نقدي بنسبة ١٪ من كامل قيمة المزايدة يزاد الى ٥٪ في حالة رسو المزايدة عليه. وبالله التوفيق.

اعلان سفر

تعلن محطة كهرباء الناصرية عن سفر المتعاقدين في اجازة عادية وهم -

الاسم	الجنسية	بداية الاجازة
١ - احمد علي عبداللطيف	سوداني	١٤٠٦/٨/١٠هـ
٢ - جايمي جونزاجا	فلبيني	١٤٠٦/٨/١٥هـ
٣ - فرانسيسكو رود ريجيز	فلبيني	١٤٠٦/٨/٢٠هـ
٤ - تيودورو كوارتيرو	فلبيني	١٤٠٦/٨/٢٤هـ
٥ - ماريو ليانزا	فلبيني	١٤٠٦/٨/٢٠هـ

فعلى من له اية حقوق على احدهم بمراجعة المحطة خلال اسبوع من تاريخ الاعلان والادارة غير مسئولة عن اية مطالبة بعد الموعد المحدد.. والله الموفق.

اعـــلان

يرجو الحرس الوطني من جميع اصحاب السيارات التالفة والمتروكة بمنطقة خشم العان سرعة اخلائها والا فان الحرس الوطني سيضطر لنقلها الى المقالب العمومية خارج المنطقة ولن يكون مسئولا عن اي سيارة خلال اسبوع من تاريخ هذا الاعلان. ولذا جرى.

اعلان للمرة الثالثة

تعلن ادارة التعليم بمنطقة القصيم عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة ابي موسى الاشعري لتحفيظ القران الكريم حيث تقرر نقلها الى حي الصفراء داخل الحدود التالية

١ - من الشمال شارع المرور.
٢ - من الجنوب شارع التلفزيون.
٣ - من الشرق شارع الاربعين.
٤ - من الغرب الشارع التجاري.

٢ - ان يحتوي على ٢٥ غرفة مكيفه بمقاس ٥ × ٦ مترا ولا مانع ان يكون المبنى من عدة فلل.
٣ - استعداد المالك بعمل مظلة للصلاة من الزنك لا تقل مساحتها عن ١٥٠ مترا مربعا.
٤ - عمل ثمانية حمامات في الفناء وبجوارها مغاسل للوضوء.
٥ - ان يشتمل على فناء لا تقل مساحته عن ٦٠٠ متر مربعا. فعلى من لديه مبنى مناسب ويرغب تأجيره ان يتقدم بطلبه لادارة التعليم الشئون المالية محددا الاجرة المطلوبة على ان لا تزيد عن مائة واربعين الف ريال ١٤٠,٠٠٠ وعلى ان يكون المتقدم من غير موظفي وزارة المعارف حسب صك الملكية خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما من تاريخ نشره والله الموفق.

اعلان للمرة الثانية والأخيرة

تعلن بلدية القويعية لجميع المواطنين انها ستتصرف في الاراضي الواقعة شمال الخط السريع والتي حدودها ما يلي.

شرقا سلسلة جبال ومحطة التلفزيون القائمة حاليا. غربا الطريق المؤدي الى محطة التلفزيون ومباني من البلوك وصناديق. شمالا سلسلة جبال. جنوبا طريق الحجاز السريع.

فمن له اي اعتراض على ذلك عليه التقدم للبلدية خلال ستون يوما من تاريخه مصطحبا بالاوراق الثبوتية الرسمية التي تثبت تملكه لهذه الارض والله الموفق.

اعـــلان

تعلن بلدية مرات بان الأرض البيضاء الحكومية وحدودها واطوالها كالآتي:

شمالا بطول ٢٠٠م ويحدها ارض بيضاء حكومية. جنوبا بطول ٢٠٠م ويحدها امتداد طريق قنيفذة بعرض ٣٠م وشرقا بطول ٢٠٠م ويحدها شارع مقترح بعرض ٣٠م ومزرعة دواجن ابن سليم. غربا بطول ٢٠٠م ويحدها ارض بيضاء حكومية.

وتنوي البلدية في تخطيط هذه المنطقة احواش اغنام وجمال للمواطنين لتنظيف وتجميل مدينة مرات من الاحواش المتواجدة داخل المخططات السكنية حفاظا على الصحة العامة للمواطنين.

فعلى من لديه اثبات تملك شرعي التقدم للبلدية خلال مدة شهر من تاريخه وسوف لن تلتفت البلدية لأي اعتراض او ادعاء بعد مدة الاعلان. والله الموفق.

اعلانات منافسات حكومية

١ - رقم المنافسة ١٤٠٧/١٤٠٦/٧هـ.
٢ - اسم الجهة المعلنة مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض.
٣ - اسم المنافسة ووصفها وغرضها توريد ٣٥٠٠ طن من مادة الومنيات الصوديوم لاستعمالها بمحطات تنقية المياه التابعة للمصلحة.
٤ - قيمة وثائق المنافسة ٣٠٠ ريال فقط ثلاثمائة ريال
٥ - مكان بيع العروض وتقديمها ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض.
٦ - أخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم السبت تاريخ ١٤٠٦/٨/٢٤هـ. الموافق ١٩٨٦/٥/٣م حسب تقويم ام القرى.
٧ - موعد فتح المظاريف تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد تاريخ ١٤٠٦/٨/٢٥هـ الموافق ١٩٨٦/٥/٤م حسب تقويم ام القرى.

اعـــلان

رقم المنافسة (١) نوعها. مطبوعات بريدية القيمة ٥٠٠ ريال اخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٦/٨/٦هـ

رقم المنافسة (٢) نوعها صيانة الات ومعدات بريدية القيمة ٥٠٠ ريال أخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٦/٨/١٣هـ

رقم المنافسة (٣) نوعها. تأمين ادوات لف وحزم القيمة ١٠٠٠ ريال اخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٦/٨/٢٠هـ.

علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو تمام الساعة العاشرة من الايام الموضحة بعاليه وفتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر من اليوم نفسه.. وبالله التوفيق..

اعـــلان

تعلن وكالة وزارة الحج والاوقاف لشئون المساجد بالرياض عن رغبتها في بيع بعض الاعيان والاثاث المكتبي ومستلزمات المساجد والسيارات الرجيع وذلك بالمزاد العلني في يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٧/٣٠هـ الساعة الرابعة بعد صلاة العصر.

فعلى السادة الراغبين في شراء اي من تلك الاعيان سالفة البيان الحضور في الموعد المشار اليه وذلك بمقر الوكالة باول شارع عسير بميدان الشميسي خلف مكائن الكهرباء.. وللمعلومية جرى نشره وبالله التوفيق

اعلان عن تمديد منافسة

اسم المشروع: تنظيم وتسوير حدائق بالبدائع.
مدة المشروع اثني عشر شهرا.
قيمة النسخة: ٥٠٠ ريال خمسمائة ريال.
اخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد الاثنين ١٤٠٦/٨/١٢هـ
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٦/٨/١٣ هـ
رقم المنافسة. ١٩/٤١/٣٢١٧/٤.
اسم الجهة المعينة: بلدية مدينة البدائع.
ملاحظات.
١- على المتقدم ان يحضر ضمانا بنكيا منسبة ١٪ من عطائه.
٢ - يرفق طي العطاء صورة من السجل التجاري.
٣ - يرفق شهادة الزكاة والدخل.
٤ - يرفق صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية.
٥ - يقدم العطاء بالمديرية العامة بالقصيم - قسم المناقصات.

اعلان

تعلن مديرية الشؤون الصحية بنجران للمرة الثانية عن رغبتها في طرح المناقصة التالية رقم المنافسة وعددها ٢٦ عدد المراكز (٤٨). اسم العملية وموقعها عملية تشغيل وصيانة المولدات الكهربائية بالمراكز الصحية قيمة النسخة بالريال ٢٤٠٠ أخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٦/٨/١٢هـ موعد فتح المظاريف. ١٤٠٦/٨/١٤هـ

الشروط والمواصفات تباع في المديرية بالمبلغ الموضح بعاليه لكل عملية بالادارة المالية، فعلى السادة الراغبين الدخول في اي من هذه المنافسات التقدم بطلب الحصول على نسخة الشروط والمواصفات ومن ثم تقديم العطاء بداخل ظرف مختوم بالشمع الأحمر ومعنونا باسم مدير عام الشؤون الصحية بنجران ويكتب على حافة الطرف اسم العملية وان يرفق به الاتي

١ - صورة كاملة من السجل التجاري + صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية
٢ - صورة شهادة الزكاة والدخول سارية المفعول.
٣ - ضمان بنكي ابتدائي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية سارية المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف قابل للتجديد لمدة مماثلة ولا تقبل الضمان النقدي ولا الشيكات
٤ - استمارة الشروط والمواصفات التي تم شرائها (مع الايصال) على ان يوقع عليها ويختمها بالختم المعتمد للمقاول مع ايضاح جملة السعر في خطاب التغطية لكامل الأوراق

اعلان

تعلن امانة المدينة المنورة عن حاجتها لاستئجار مبنى يكون مقرا لبلدية العقيق وذلك حسب الشروط التالية.

١ - ان يكون المبنى في نطاق بلدية العقيق في احد الاحياء الاتية ارض الكردي او في حي القبلتين او مخطط الدفاع.
٢ - لاتقل عدد غرف المبنى عن ٢٠ غرفة ومساحة كل عرفة لاتقل عن ٢٠ متر مربع
٣ - لايزيد ارتفاع المبنى عن دور ارضي + دور اول متكرر.
٤ - الا يكون المبنى سبق تأجيره على ادارة حكومية وتم اخلاؤه بناء على طلب صاحب المبنى
٥ - ان يتوافر جوار المبنى مواقف للسيارات
٦ - الآ يكشف المبنى مباني سكنية او مدارس للبنات.
٧ - ان يتوفر في المبنى الماء والكهرباء وامكانية ادخال التلفون.
٨ - الآ يكون المبنى لأحد منسوبي الأمانة.

فمن لديه مبنى تتوفر فيه هذه الشروط والمواصفات ان يتقدم بعطائه داخل ظرف مختوم لادارة المشتريات بمبنى الأمانة الرئيسي موضحا به الأجرة التي يرغبها في موعد اقصاه يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٨/١٧هـ وفتح المظاريف في اليوم الذي يليه على أن يرفق بالعطاء ما يلي

١ - صورة صك ملكية ارض المبنى وحفيظة النفوس.
٢ - كروكي يوضح موقع المبنى وكتابة العنوان ورقم التلفون واضحا.
٣ - يؤخذ على من يرسى عليه العطاء اقرار بقبوله تقدير مصلحة املاك الدولة في الايجار

اعلان

تعلن مديرية تعليم البنات بالاحساء عن رغبتها في استئجار مباني لتكون مقرا لمدارس البنات في كل من الهفوف والمبرز وبعض القرى التالية

مدينة الهفوف حي المربدية . حي الخالدية . حي الفاضلية . حي المزرع .
مدينة المبرز حي القديمات . حي الحزم . حي المقابل .
القرى العيون . قرية الفضول . قرية الشقيق . قرية الجبيل . قرية الكلابية . قرية المقدام . قرية المنصورة . قرية غمسي . قرية الدالوة .

على أن يتوفر في المباني المقدمة الشروط التالية

١ - ان يكون مسلحا .
٢ - أن يكون له فناء لتفسح الطالبات .
٣ - يحدد عدد الغرف حسب سعتها ومساحتها وتفضل المباني التابعة لها ساحة واسعة .
٤ - تكييف جميع غرف المبنى وتكون الكهرباء كافية لتحمل جميع الاجهزة الكهربائية
٥ - ان يكون للمبنى خزانين للمياه علوي وسفلي

فمن يوجد لديه المبنى المناسب او مبنيين متجاورين وله الرغبة في التاجير ان يتقدم لهذه الادارة خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان .. وللمعلومية حرر والله الموفق .

اعـــلان

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة عن رغبتها في تأجيل فتح المظاريف للمناقصة رقم ٢٨ اعاشة مستشفى النور بمكة المكرمة ليكون الموعد الجديد لفتح المظاريف هو يوم ١٤٠٦/٨/٢١هـ. في تمام الساعة العاشرة صباحا بمقر المديرية بجدة والله الموفق

اعلانات منافسات حكومية

١ - رقم المنافسة ١٤٠٧/١٤٠٦/٦هـ
٢ - اسم الجهة المعلنة مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض.
٣ - اسم المنافسة ووصفها وغرضها توريد ١٩٠٠ طن من مادة فوق اكسيد الهيدروجين لمحطة تنقية المجاري بطريق الحاير - الرياض.
٤ - قيمة وثائق المنافسة ٣٠٠ ريال فقط ثلاثمائة ريال
٥ - مكان بيع العروض وتقديمها ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض
٦ - أخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم السبت تاريخ ١٤٠٦/٩/٩هـ. الموافق ١٩٨٦/٥/١٧م حسب تقويم ام القرى
٧ - موعد فتح المظاريف تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد تاريخ ١٤٠٦/٩/١٠هـ الموافق ١٩٨٦/٥/١٨م حسب تقويم ام القرى.

اعلان عن تمديد منافسات عامة بوكالة الوزارة لشؤون الاوقاف

عنوان المنافسة: عملية صيانة ونظافة واحد وثلاثين مسجدا بحائل المجموعة الثانية.
قيمة بيع الشروط والمواصفات: ٣١٠٠ ريال.
اخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد: نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٨/٣ هـ
موعد فتح المظاريف: الاحد الموافق ١٤٠٦/٨/٤ هـ الساعة الحادية عشر صباحا.
المستندات المطلوبة ١ - ضمان بنكي ١٪.
٢ - شهادة الزكاة والدخل .
٣ - السجل التجاري.
٤ - الاشتراك في الغرفة التجارية.
٥ - هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي لهذه العملية (ثلاث سنوات) مع العلم ان مدة العقد ثلاث سنوات. وللوزارة الحق في تأجيل العملية او الغاء بعضها اذا دعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب. تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض وزارة الحج والاوقاف.

اعلان منافسة

رقم المنافسة: (٣) ١٤٠٧/٤٠٦هـ
اسم الجهة المعلنة: وزارة البرق والبريد والهاتف ديوان الوزارة بالرياض.
اسم المنافسة ووصفها وغرضها: تأمين الخدمة الهاتفية لبلدة مليجة بالمنطقة الشرقية.
قيمة وثائق المنافسة: (١٠٠٠) ريال
مكان بيع الوثائق. الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض.
اخر موعد لتقديم العروض. يوم الاثنين ١٤٠٦/٩/١١ هـ الموافق ١٩٨٦/٥/١٩.
مكان تقديم العروض: الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض
موعد فتح المظاريف. الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٦/٩/١١ هـ الموافق ١٩٨٦/٥/١٩م.

اعلان للمرة الثالثة

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة جيزان عن طرحها في منافسة عامة عملية انشاء مركز صحي رقم (١) في الطوال على من يرغب الدخول في هذه المنافسة مراجعة الادارة المالية بالمديرية لشراء نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ عشرة الاف ريال (عشرة الاف ريال) لا ترد. وذلك خلال ساعات الدوام الرسمي علما ان موعد تقديم وفتح المظاريف سيكون يوم ١٤٠٦/٨/٢٨هـ الساعة العاشرة صباحا على ان يرفق بالعطاء الآتي:

١ - ضمان بنكي بنسبة ١٪ ساري المفعول لمدة ستة اشهر.
٢ - سجل تجاري.
٣ - شهادة الغرفة التجارية سارية المفعول.
٤ - شهادة التصنيف.
٥ - صورة من الزكاة والدخل سارية المفعول.
٦ - بيان بالاعمال التي قامت المؤسسة او الشركة بتنفيذها
٧ - بيان بالاجهزة والمعدات.

أعلان

تعلن ادارة اوقاف منطقة تبوك عن شغور وظائف ائمة ومؤذنين لجوامع ومساجد منطقة تبوك وعلى من يرغب اشغال اي من هذه الوظائف من الاخوة السعوديين مراجعة ادارة اوقاف منطقة تبوك بحي المهرجان ١ بتبوك وأخر موعد لتقديم الطلبات يوم السبت ١٤٠٦/٨/٣هـ وسيتم بعون الله تعالى اجراء الاختبارات اعتبارا من الاحد الموافق ١٤٠٦/٨/٤هـ والله الموفق.

اعلان

اسم المناقصة. صيانة بعض شوارع مدينة دومة الجندل.
مكان بيع النسخة الشروط: بلدية دومة الجندل دومة الجندل
قيمة النسخة الواحدة. ٥٠٠ خمسمائة ريال
أخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٨/١٧هـ
موعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٨/١٨هـ
وذلك في مقر مبنى الديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشمال - سكاكا - الجوف والله الموفق

اعـــلان

تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة العامة للاتصالات بالمنطقة الشرقية عن طرح المنافسة التالية:-

رقم المنافسة ٨٦٠٠١ - اسم المشروع انشاء مركز اصلاح الهاتف السيار بالدمام - قيمة النسخة ٤٠٠٠ ريال - اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٩/١٢هـ الساعة العاشرة صباحا - ملاحظات يشترط ان يكون المقاول مصنفا في نوع ومستوى الاعمال المطلوبة وان يقدم رفق عرضه شهادة تصنيف في حدود قيمة العطاء الذي يتقدم به.

١ - تطلب المواصفات العامة من ادارة المناقصات والعقود بمبنى الادارة العامة بالمنطقة الشرقية للاتصالات (الدمام حي الاتصالات) هاتف رقم ٨٤٢٤٧٤٤ و ٨٣٢٩٣٢١.
٢ - مكان تقديم العطاءات وانعقاد اجتماع لجنة فتح المظاريف بنفس المبنى في الساعة العاشرة صباحا يوم الاربعاء الموافق ١٣ رمضان ١٤٠٦هـ المشروع رقم ٨٦٠٠١.

اعلان بيع سيارات رجيع

تعلن الادارة العامة بالخدمات الطبية للقوات المسلحة عن بيع سيارات رجيع تابعة لمستشفى الملك فيصل العسكري بالجنوب وذلك بالمزاد العلني المحدد له يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٨/١٤ هـ والموافق ١٩٨٦/٤/٢٣ م وذلك في تمام الساعة الرابعة عصرا ويكون الحراج جنوب مستشفى القوات المسلحة بالجنوب حسب الشروط الآتية

١ - يتم دفع القيمة نقدا في موقع الحراج .
٢ - يتم سحب السيارة من موقع الحراج بعد البيع مباشرة من قبل المشتري .
٣ - الدلالة على المشتري حسب النظام .

اعلان عن تأجيل مناقصة

تعلن وزارة المواصلات عن تأجيل موعد قبول عطاءات مناقصة انشاء طريق عروى/الشعراء الدوادمي الى نهاية الدوام الرسمي ليوم الاحد ١٤٠٦/٨/٢٥ هـ وسيتم فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه .

وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين السعوديين المصنفين في نوع ومستوى الاعمال المطلوبة لهذه العملية مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ (٢,٠٠٠) الفين ريال للنسخة الواحدة وذلك بموجب شيك مصدق باسم وزارة المواصلات .

نموذج اعلان عن تأجيل المناقصات التابعة لامانة مدينة الرياض للسنة المالية ١٤٠٥/ ١٤٠٦ هـ

اسم المناقصة: (١) تصريف المياه السطحية لطريق المغرزات وجامعة الملك سعود.
رقمها ٥٣.
قيمة المواصفات بالريال ١٠,٠٠٠ عشرة الاف ريال.
اخر موعد لقبول العطاءات: السبت ١٤٠٦/٨/١٧ هـ
موعد فتح المظاريف الاحد ١٤٠٦/٨/١٨ هـ
التصنيف شهادة تصنيف في تنفيذ اعمال شبكات المياه والمجاري في سابق خبرة في نفس المجال.

٢ - السفلتة الاولية لشوارع شمال الرياض (للسعوديين فقط).
رقمها. ٥٤.
قيمة المواصفات ١٥,٠٠٠ خمسة عشر الف ريال.
اخر موعد لقبول العطاءات: الاحد ١٤٠٦/٨/١٨ هـ
موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٨/١٩ هـ
التصنيف: شهادة تصنيف في مجال الطرق.

٣ - اسم المناقصة: انشاء حديقتين بمجمع المحاكم ومصلى العيد (للسعوديين فقط).
رقمها ٥٥.
قيمة المواصفات بالريال ١٥,٠٠٠ خمسة عشر الف ريال.
اخر موعد لقبول العطاءات الاثنين ١٤٠٦/٨/١٩ هـ
موعد فتح المظاريف الاربعاء ١٤٠٦/٨/٢٠ هـ.
التصنيف. شهادة تصنيف في مجال المباني.

٤ - اسم المناقصة. انشاء ثلاث حدائق شرق الرياض (للسعوديين فقط)
رقمها : ٥٦
قيمة المواصفات بالريال (١٥٠٠٠) خمسة عشر الف ريال.
أخر موعد لقبول العطاءات الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٢٠هـ
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٦/٨/٢١هـ
التصنيف شهادة تصنيف في مجال المباني.

٥ - اسم المناقصة: انشاء مبنى التخطيط الحضري (للسعوديين فقط).
رقمها. ٥٧.
قيمة المواصفات بالريال. ١٠,٠٠٠ عشرة الاف ريال.
موعد فتح المظاريف السبت ١٤٠٦/٨/٢٤ هـ
موعد فتح المظاريف: الاحد ١٤٠٦/٨/٢٥ هـ
التصنيف شهادة تصنيف في مجال المباني.

٦ - اسم المناقصة: انشاء حديقتين جنوب الرياض (للسعوديين فقط).
رقمها ٥٨.
قيمة المواصفة: ١٥ خمسة عشر الف ريال.
أخر موعد لقبول العطاءات : الاحد ١٤٠٦/٨/٢٥ هـ
موعد فتح المظاريف. الاثنين ١٤٠٦/٨/٢٦هـ.
التصنيف: شهادة تصنيف في مجال المباني.

الشروط المطلوبة: يتقدم العرض من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر بخاتم المؤسسة او الشركة ومكتوب عليه من الخارج اسم ورقم المناقصة ومعنون باسم معالي امين مدينة الرياض مصحوبا بالاتي.

١ - صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول.
٢ - صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول.
٣ - خطاب ضمان بنكي حسب النظام ولا يقبل نقدا او شيكا.
٤ - صورة من السجل التجاري.
٥ - يرفق صورة من شهادة التصنيف في حالة طلب ذلك.

اعلان تأجيل

تعلن بلدية منطقة تبوك أنه تقرر تأجيل موعد قبول العطاءات وفتح المظاريف للمناقصة العامة رقم (٢٤) الخاصة بمشروع صيانة وترميم شوارع مدينة تبوك وذلك لاتاحة الفرصة لاكبر عدد ممكن من المقاولين للتقدم لهذه المناقصة ، وبحيث تصبح بياناتها على الوجه التالي :

رقم المناقصة . ٢٤
اسم الجهة المعلنة . بلدية منطقة تبوك .
اسم المناقصة مشروع صيانة وترميم شوارع مدينة تبوك .
قيمة وثائق المناقصة (١٥٠٠) الف وخمسمائة ريال .
مكان تسليم الوثائق . الشؤون المالية (المشتريات) بلدية منطقة تبوك .
أخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٨/٢٦ هـ الساعة الواحدة والنصف
مكان تسليم العطاءات الشؤون المالية (المشتريات) بلدية منطقة تبوك .
موعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٢٧ هـ الساعة العاشرة صباحا .
الشروط الواجب توافرها .

١ - تقديم ضمان بنكي ١٪ ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور قابل للتمديد .
٢ - تقديم شهادة القيد في الغرفة التجارية .
٣ - تقديم السجل التجاري
٤ - تقديم شهادة تادية الزكاة والدخل سارية المفعول .
٥ - تقديم شهادة تصنيف سارية المفعول .
٦ - تقديم شهادة انجاز اعمال مماثلة .
٧ - تقدم العطاءات من اصل وصورتين باسم رئيس بلدية منطقة تبوك داخل مظاريف مختومة بالشمع الاحمر ويكتب على الظروف اسم المناقصة .

اعلان تمديد منافسة

رقم المنافسة ١ . اسم المنافسة تركيب معدات امن وسلامة في المستوصفات الجاهزة
قمية النسخة الواحدة ٥٠٠ ريال .
موعد تقديم العطاءات . الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٨/١٢هـ.
موعد فتح العطاءات : الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٨/١٢هـ.
تكون درجة التصنيف حسب قيمة العطاء المقدم .
- مدة التنفذ شهر واحد من تاريخ التعميد
رقم المنافسة : ٢ .
اسم المنافسة : نظافة وصيانة خمسة مستوصفات جاهزة في منطقة حائل .
قيمة النسخة الواحدة : ٥٠٠ ريال .
موعد تقديم العطاءات : الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٨/١٩هـ.
موعد فتح العطاءات : الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٨/١٩هـ .
- تكون درجة التصنيف حسب قيمة العطاء المقدم .

تعلن وزارة الصحة عن طرحها في المنافسة العامة المبينة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة .

فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسوية الزكاة والدخول سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية.

تقدم العطاءات الى مكتب ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى.

اعلان هام

تعلن ادارة التعليم بمنطقة سدير للمرة الثانية لعموم المواطنين في بلدة عشيرة بسدير - الحي الجديد عن حاجتها الى مبنى لمدرسة عشيرة للبنين بسدير يتكون من الآتي:

١ - مسلح وفي مكان متوسط من البلدة.
٢ يحتوي على ست عشر غرفة لا تقل مساحة كل منها عن ٤ × ٦متر.
٣ - تكون جميع الغرف صحية وجيدة التهوية والاضاءة والتكييف.
٤ - وجود فناء واسع لمزاولة الانشطة الرياضية والاجتماعية فيه.
٥ - وجود سور حول المبنى والفناء لحمايته.
٦ - يكون عدد دورات المياه في المبنى ست.
٧ - لا تقل الطلبات من منسوبي وزارة المعارف.
٨ - على المتقدم احضار صك الملكية للمبنى والاقرار الخطي انه من غير منسوبي وزارة المعارف واي عرض لن يرفق به المطلوب سوف يستبعد.
٩ - يلتزم المؤجر بصيانة المبنى خلال مدة سريان العقد.

فعلى من لديه الرغبة ولديه المبنى وفق المطلوب فليقدم طلبة الى مدير مدرسة عشيرة واخر موعد للتقديم هو يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٨/٥ هـ علما ان اللجنة سوف تخرج لمعاينة المباني المقدمة بهذا الخصوص في يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٨/٦ هـ

اعلان

١ - رقم المناقصة: ٩/ع/ص/ ١٤٠.
٢ - اسم المناقصة: صيانة اجهزة (وانج) لنظام المعلومات المكتبية.
٣ - اسم الجهة المعلنة. جامعة البترول والمعادن.
٤ - مكان بيع الوثائق: الادارة المالية مبنى (٢١) الدور الخامس.
٥ - قيمة النسخة الواحدة: ١٠٠٠ ريال.
٦ - اخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٦/٨/١٠ هـ الموافق ١٩٨٦/٤/١٩م الساعة العاشرة والنصف صباحا.
٧ - مكان تقديم العروض: مبنى الادارة رقم (٢١) الدور السابع غرفة رقم (٧٠١).
٨ - موعد فتح المظاريف. يوم السبت ١٤٠٦/٨/١٠ هـ الموافق ١٩٨٦/٤/١٩م الساعة العاشرة والنصف صباحا.

اعلان منافسة

١ - الجهة المعلنة: وكالة الوزارة للشؤون الاجتماعية بوزارة العمل.
٢ - اسم العملية: بناء حائط ساند لحماية المباني السكنية في مركز التنمية الاجتماعية في برحرح.
٣ - قيمة وثائق المنافسة: مائتا ريال.
٤ - مكان بيع الوثائق: الادارة المالية بوكالة الشؤون الاجتماعية.
٥ - مكان تقديم العروض: ادارة المناقصات بوكالة الشؤون الاجتماعية.
٦ - اخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٦/٩/٢ هـ
٧ - موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٩/٣ هـ
٨ - يشترط للمتقدم لهذه المنافسة ان يكون لديه تصنيف في الاعمال الانشائية لا يقل عن الدرجة الرابعة. والله ولي التوفيق.

منافسة

١ - رقم المنافسة:
٢ - الجهة المعلنة: كلية الملك فيصل الجوية.
٣ - اسم المنافسة: تأمين مواد غذائية وطهيها وتقديمها لطلبة والافراد بكلية الملك فيصل الجوية بالرياض والخرج.
٤ - قيمة وثائق المنافسة: ثلاثمائة ريال ٣٠٠ ريال.
٥ - مكان بيع الوثائق: العقود والمناقصات.
٦ - اخر موعد لتقديم العروض: يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/١١/١ هـ
٧ - موعد تقديم العروض: يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/١١/٢ هـ. العقود والمناقصات.
٩ - مقدار التصنيف: بدون.
١٠ - ملاحظات: لديه سابق خبرة في مجال الاعاشة.

اعلان

رقم المنافسة: ١١٦٤.
اسم المنافسة: منافسة افلام الاشعة ولوازمها لعام ١٤٠٦/ ١٤٠٧ هـ
قيمة النسخة الواحدة: (٢,٠٠٠) الفين ريال.
موعد تقديم العطاءات: الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١٠/٢٨ هـ
موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٤٠٦/١٠/٢٨ هـ
يتقدم لهذه المنافسة الوكلاء المعتمدين في المملكة للشركات المصنعة الام لهذه الاصناف المطلوبة.

تعلن وزارة الصحة عن طرحها المنافسة المبينة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات بالوزارة مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة. فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسات تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية.

تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى.

اعلان مزايدة

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في تأجير سطح سوق الجملة الواقع على طريق الليث، وذلك عن طريق الظرف المختوم وبموجب نسخة الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات بالامانة مقابل مبلغ وقدره (٥٠٠) ريال فقط خمسمائة ريال، وقد تحدد اخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة والنصف زوالى من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/١٠/١٠ هـ وسوف يتم اجراء المزايدة في تمام الساعة الحادية عشر زوالى من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/١٠/١١ هـ مع ملاحظة ارفاق الآتي:

١ - صورة السجل التجاري.
٢ - صورة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول.
٣ - صورة تسديد الزكاة سارية المفعول.
٤ - ارفاق خطاب ضمان بدائي بواقع ١٪ من القيمة الاجمالية المقدمة يزاد الى نسبة ٥٪ لمن ترسو عليه المزايدة وللمعلومية جرى نشره والله ولي التوفيق.

اعلان

اسم الجهة: ادارة تعليم ينبع.
اسم المنافسة: الفصول الاضافية بمدرسة طارق بن زياد بينبع البحر.
رقمها: ١٤٠٦/٣هـ
القيمة بالريالات: ٥٠٠ خمسمائة ريال.
اخر موعد لتقديم العطاء: يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٩/١٠ هـ.
فتح المظاريف: تمام الساعة العاشرة من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٩/١١ هـ حسب تقويم ام القرى.

اعلان

اسم الجهة: ادارة تعليم ينبع.
اسم المنافسة: الفصول الاضافية بمتوسطة سهيل بن عمرو بينبع البحر.
رقمها: ١٤٠٦/٤ هـ.
القيمة بالريالات: ٥٠٠ خمسمائة ريال.
اخر موعد لتقديم العطاءات: يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٩/١٠ هـ
فتح المظاريف: تمام الساعة العاشرة من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٩/١١ هـ حسب تقويم ام القرى.



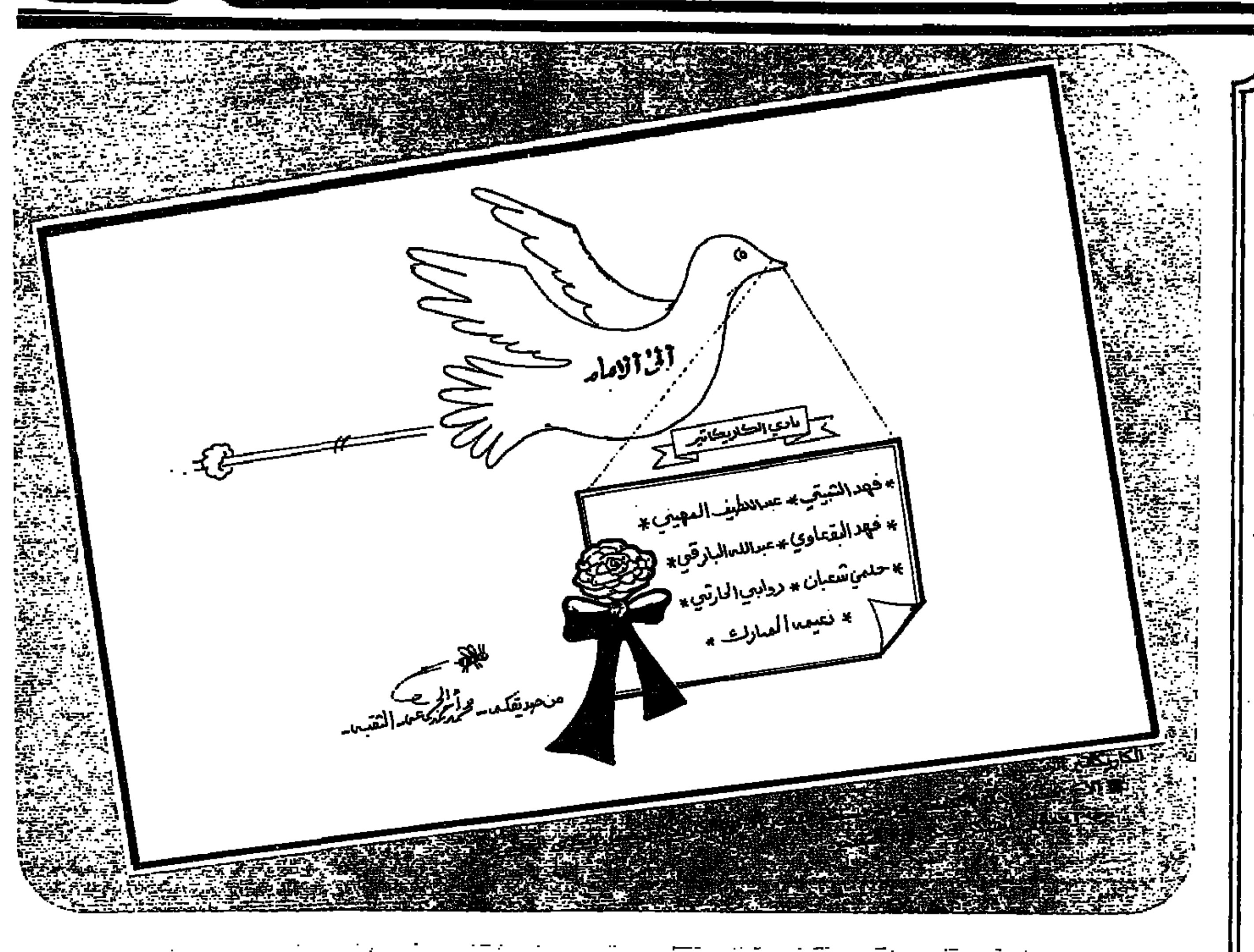
فنون جميلة

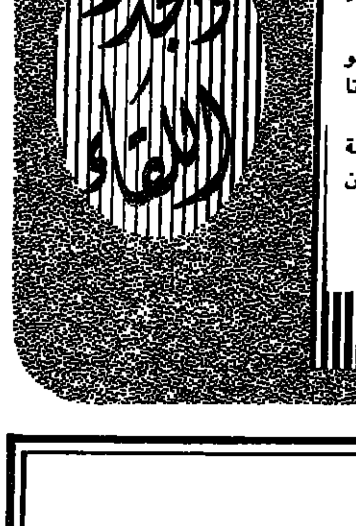
يحيى السيد سعيد

اللون الاخضر

. اللون الاخضر دائما يمثل الخير والجمال وقد ذكر في القرآن الكريم

ففي سورة الانعام - يمثل الثمر الوفير والحب المتراكب - وفي سورة الكهف «اولئك لهم جنات عدن تجري من تحتهم الانهار يحلون فيها من اساور من ذهب ويلبسون ثيابا خضرا من سندس واستبرق متكئين فيها على الارائك نعم الثواب وحسنت مرتفقا» آية (٣١) فهو هنا يزين ملابس اصحاب الجنان الحريرية في وصف لامثيل له للون مختار من الوان الجنة يدل على النعيم ويشرق بالامل والرخاء - ولم يكن احب الى نفوس العرب البدو من اللون الاخضر وسط الوان الصحراء.. ولعل اللون الاخضر هو اللون الوحيد الذي اذا طغى على كل الالوان الاخرى فان الانسان لا يحس بأي ضيق او ملل.. واللون الاخضر يرفرف في علم المملكة العربية السعودية - وينتج اللون الاخضر من مزج اللونين الاساسيين الاصفر والازرق ويمتد الاخضر عبر سلسلة عريضة من الظلال من قرب الاصفر حتى قرب الازرق وليس من السهل تحديد اللون للاخضر المتوسط المتزن ولكن يمكن التعرف عليه فقط عن مقارنته باللون الاخضر المائل للاصفر او المائل للزرقة ويفقد اللون الاخضر قوته بالتفتيح ويصير اكثر برودة ويقع اللون الاخضر مواجها للمجموعات البرتقالية في الدائرة اللونية بين الاخضر المائل للاصفرار حتى اللون الاصفر ومن جهة اخرى بين مجموعة الاخضر المائل للزرقة حتى الازرق. وهو من الالوان الثانوية التي تأتي في الطبعة الثانية الذي يساهم في تكوين الوان الطبعة الثالثة باشتراكه مع البرتقاليات في تكوين الوان الاوهرة - ومع اللون البنفسجي للحصول على الزيتوني ولقد اثبتت ابحاث الدكتور فريلينج النفسية ببافاريا الشمالية والذي يعتبر اشهر طبيب نفساني في العالم يستخدم الالوان في العلاج - ان اللون الاصفر والاخضر يهدىء ضربات القلب ويساعد على تحسين الدورة الدموية وقد قام في احد تجاربه بطلاء جدران بعض المصانع التي تستخدم الات شديدة الضجيج فتبين ان العمل كفوا عن الشكوى من الضجيج بسبب تأثير اللون الاخضر المحيط بهم





■ الاخوة والأخوات الاعزاء: تحية تقدير واعزاز ومحبة لكل رسائلكم التي تؤنسني طوال الاسبوع، أضحك مع رسومكم وأسعد بكلماتكم وانتظر يوم الخميس بكل شوق لالقاكم كما اتوقع أنكم تنتظرون الخميس.. وأعرف ان بعضكم قد يتضايق حينما يفتح الصفحة بكل لهفة باحثا عن رسم له ولايجده، كم تعب وكم فكر وأرسله وهو ينتظر وأحس بكل مشاعركم فأنا قبل ان أكون محررا لصفحة فعملي هو الفن والرسم وأحب كل ما أرسم وأعجب بالرسم الجميل بكل محبة وتقدير.. وهناك من يتهمنا بأننا نرمي الرسوم في سلة المهملات ولكن من يرسم ويعشق الرسم لا يمكن ان يرمي أي رسم.. ففيه جهد وفكر بذله من قام برسمه علاوة على تقديري الشخصي لكل من شارك ويشارك في الصفحة.. ولكن بعض المعذرة لضيق المساحة.

■ لقاء الزاوية الاسبوع القادم مع الاخ عبدالله البارقي.

■ الاخ خطيب - خطوطك جيدة جدا ولكن فكرتك الوحيدة التي ارسلتها عن مايكل جاكسون وقد انتهت تلك الموجة من فترة طويلة.

■ الاخ سعد الحميدي - برغم اننا نشرنا لك رسوما للتشجيع من قبل إلا أنك لا تعدّل من اخطائك ولا تحاول الدراسة والتدرب على الرسم وبخاصة الاطراف.

■ الاخ فهد عوض (عفيف) رسمك لا بأس به ولكن حاول البحث والتأمل في كل ما يحيط بك لتحصل على أفكار متنوعة وجيدة تعالج المشاكل وتؤدي هدفا كاريكاتوريا.

■ الاخ عبدالعزيز عمر الراجحي - محاولات اخرى مع الرسم وان شاء الله سيتحسن مستواك وتذكر ان الجسم يعادل الرأس سبع مرات ونصف المرة والكف يعادل الوجه.. والصفحة ترحب بانتاجك دائما.

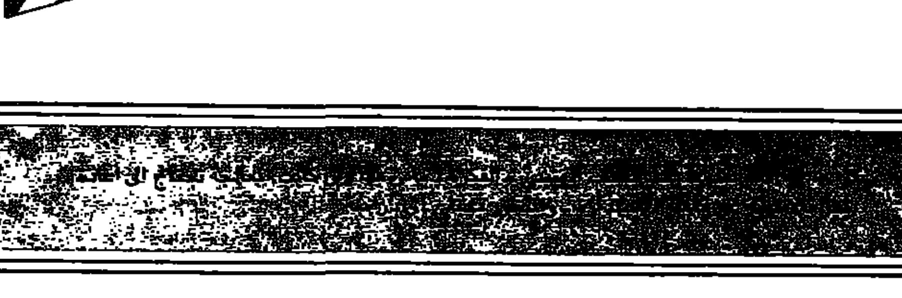
■ الاخ بدر علي طامي المقاطي - حاول التدرب على الرسم ولتبدأ بوضع أي شيء ثابت وتحاول رسمه تحت الضوء الطبيعي وحاول ان تضع خطوط مقارنة للنسب بين الأجزاء وبعضها حتى يسهل عليك الرسم.

● الاخ عبد الاله آل الشيخ افكارك لا بأس بها ويا حبذا لو تترك المرسم وترسم بقلم اسود او بالحبر الشيني ليتسنى لنا نشر رسومك مع العناية بالرسم ونسب الاجزاء مع بعضها.

■ الاخ عايد محمد العجيان - مرحبا بك صديقا للصفحة وحاول ان ترسم بقلم أسود - والفكرة مكررة يا ليتك تبحث عن افكار أخرى.









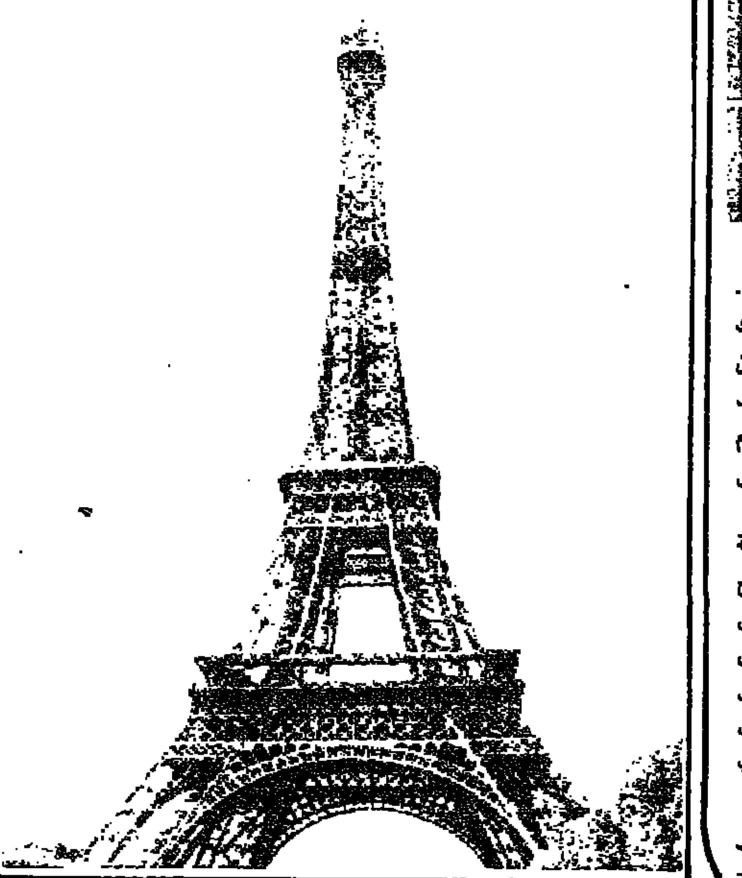


صالح الموازين

كم نحن محتاجون لاداة قياس في هـذه الحياة لنسيرها عـلى الطريق الصحيـح.. لكي نكـون جـميـعـا (كالسمن على العسل).. ولكن اداتنا هذه يجب ان نعتني بها ونفحصها باستمرار لكي تكون صالحة للقياس المنصف غير ظالمين ولا مظلومين فكل شيء خـلا من القياس فهـو عرضـة للاضطراب واختلاف وجهات النظر.. ولاشك في ذلك فهو مبني على التخمين وما انبنى على التخمين فلن يسير على جادة الطريق الصحيحة مـدة طويلة من هذا المنطلق نتحسس اهمية هذه الاداة رغم صغرها او انعـدامها في بعض الحـالات.. فنحن نـراهـا في الحـاجات المـادية ولكن لانـراها في الحاجات المعنوية فالناس لهم معيار وقياس وهو الأهم في كـل المعايـير.. فأنت قد تتنازل عن بعض من حقك ولكن هل تضمن ان يتنازل الأخرون كـذلك. اما ان تكـون انت صـاحب الميـزان وتبخس النـاس اشيـاءهم وتكون مستوفيا لمالك فهـذا الادهى والأمر.

وهذا الوزن يظهر عدم صلاحية الميزان ويوجب عليك عرضه للاصلاح وميـزانك هنـا اولى بـالاصـلاح من مـوازين الاخرين. والنـاس معـادن مرتبة في قائمة متعـارف عليها وكـل معـدن له ميـزان يمتلك قـدرا من الحساسية والدقة والقيمة والمعنى في الجوهر وليست في المظهر.

عبدالله حسن آل سرور
ـ قسم الاعلام ـ الرياض ـ


□ معالم فرنسية: برج ايفل □

الصداقة الفرنسية الامريكية
تتجسد في عمل فني

تصور!! قرن يختصر ف...
...رش من كل تلميذ وابن...

تونس: مكتب الجزيرة ـ الطيب فراد.

اعـدت وزارة الثـقـافـة الفرنسية كتـابا طريفـا يخص الاحـداث الثقافيـة والفكريـة التي سيتم خـلال هـذا العـام الاحتفال بذكراها اذ ان فرنسا متمسكـة بمكاسبهـا الفكريـة والحضارية وتسعى الى احياء امجادها ومن بين اهم ما سيتم الاحتفال به هذا العام.

○○ مـجـسـم الحـريـة بنيويورك:ـ

● تـدشين مجسم الحـريـة الموجود في نيويورك ولهذا المجسم قصة.

ففي عام ١٨٦٥م اي منذ قرن وربع تقريبا فكر المؤرخ الفرنسي «ادوارد دي لابـولاي» وهـو مختص في المسائل الامـريكية في الطريقة التي يمكن ان تساهم بها فرنسا في الاحتفالات بمرور قرن على اعلان الاستقلال.

وقد فكر المؤرخ بان يكون ذلك رمـزا للصـداقـة الفـرنسيـة الامريكية واراد بهذا الصنيع ان يـصنـع حـبـا وودا من طرف الامريكيين نحو الفرنسيين.

وقـد اقترح الفنـان النحـات «اوقست بارتولدي» عـلى المؤرخ تمثالا تهديه فرنسا لامريكا رمزا للحرية التي تشع على العالم»

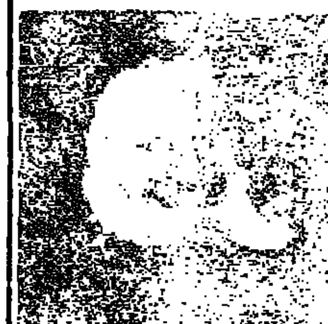
وقد قدم اعداد نموذج مصغر من الجبس والبرونز.

وفي سـنـة ١٨٧٦ سـافـر برتولدي الى مدينة نيويورك ليقدم مشروعه وتم صنع المجسم سنة ١٨٨٤ وطوله ستة واربعون مترا.

وقد جاء لرؤية المجسم من بين المشاهير الكاتب الفرنسي الكبـير والشاعر فيكتور هيجو.

ويـوم ٢٨ اكتوبـر ١٨٨٦ تم


□ فرانسوا ميتران □


□ فيكتور هيجو □

كشكول.. كشكول.. كشكول.. كشكول.. كشكول.. كشكول.. كشكول.. كشكشكول.. كشكول..
كشكول.. كشكول.. الاسبوع كشكول.. كشكول.. الاسبوع كشكول.. كشكول.. الاسكشكول.. كشكول..

اقوال:

■ قالت الكاتبة الانجليزية «اجاثا كريستي»

* ان الذاكرة لغز عجيب فقد يحدث ان يذكر الانسان صوتا حتى ولو لم يكن قد سمعه منذ اكثر من عام .
* ما اعجب هذه الدنيا يتمنى الانسان ان يلقى شخصا بعينه وتحدثه نفسه بأنه سوف يلقاه حتما .. وتمضي الأيام واذا به يلقاه فجأة حيث لم يكن يتوقع .
* ان الحياة مهما كان طولها فهي تجربة كاملة .
* ان الحب كلمة رهيبة بل لعلها اشد الكلمات رهبـة في هذه الدنيا .
* ان اية مصادفة يجب ان تظل موضع الاهتمام الى ان يثبت انها كانت مجرد مصادفة .

□ اخترت لك :

ازورك في الحلم كل مساء
اتعرف وجهي ؟ الم تنسني ؟
ويذهب يومي فاحنو اليك
حنين الغريب الى الموطن
اصونك عني ومن غدر ظني
وانت مع الحب ما صنتني
اصونك بين الحنايا ربيعا
وانت الى الريح قد بعتني
وما خنت عينيك حتى بحلمي
فهل دون علم الهوى خنتني

شعر/ايمان سيد احمد

□ القاب ومعان :

للشعراء والادباء القاب غريبة وطريفة احيانا ومن هذه الألقاب :

١ ـ الاعشى : الاعشى سمي بذلك لانه لا يرى في النور الخافت .
٢ـ الاخفش : وهو صغير العين فمن كانت عيناه صغيرتين جدا سمي بذلك .
٣ ـ دريد : وهو من ليس في فمه اسنان .
٤ ـ طلال : الطلال هو الجميل الطلعة او (الطل) اما الطل فهو المطر الخفيف والذي جمعها طلال .
٥ ـ هشام : ومعناه الجود والكرم .
٦ ـ الحارث : ومعناه الكاسب للمال .

□ اضف الى معلوماتك:

* وزن قيراط الماس الواحد ١/٥ غرام.
* يفضل ان يلدغ البعوض الجلد الابيض عن الجلد الاسمر لانه اقل مقاومة .
* ان قلب الفار يدق اسرع من قلب الفيل ، حيث ان قلب الفار يـدق من ٢٥٠ ـ ٣٠٠ مرة في الدقيقـة بينما الفيـل ٢٥ مـرة في الدقيقة .
* يقال ان الماس والكهرمان والياقوت والزمـرد تستخرج من الأرض. والمرجان احمر صخرة تبنيه احياءمائية وهو يقوم بها مقام الهيكل العظمي .
* الكهرمان يستخرج من اشجار صنوبرية .
* دولة بوليفيا سميت باسم الزعيم الامريكي الجنوبي (سيمون بوليفار) الذي ساهم في تحرير امريكا الجنوبيـة وهو من مـواليد فنزويلا ومات في كولومبيا.
* الذي بنى (ابو الهول) هو خفرع صاحب الهرم الاوسط ليكون حارسا على قبره وكنوزه من اللصوص، وارتفـاع ابي الهول ٦٦ قدما، وطول الجسم ٢٤ قدما بقي قرونا طويلة مدفونا جسمه ولا يظهر منه الا الرأس .

شاعر وقصيدة :

عنترة بن شداد شاعر معروف ، كان فقيرا في بداية حياتـه ، وكان يرعى غنما لأهله وكان ابوه يحتقره لسواده ، احب ابنة عمه عبلة وكان يذكر اسمها في معاركه ، ذاع صيته من خلال معـركة داحس والغبراء الذي حقق فيها انتصارا عظيما .. مات عنترة بن شداد مقتولا وهو كبير السن في احدى معاركه حيث وقع من حصانه ولم يستطع العودة اليه فدخل كهفا فرآه احدهم فقتله خوفا من ان يأخذه اسيرا فيقتله .

ومن شعره :

لما رايت القوم اقبل جمعهم
يتذامرون كررت غير مذمم
يدعون عنتر والرماح كأنها
اشطان بئر في لبان الادهم
ما زلت ارميهم بغرة نحره
ولبانه حتى تسربل بالدم
فوددت تقبيل السيوف لأنها
لمعت كبارق ثغرك المتبسم

□ من احلى ما قرأت :

قال الشاعر :
لقيت في عينك وداع المحبين
وجهك يفسر لي معاني كثيرة
واليوم صار الجرح يا بنت جرحين
عيني وعينك بالمحبة اسيرة

حصة صالح القريمان



تـاريـخ المـاضي..
طـريـق المستقبل

ان الماضي الذي ولى وفات ليس لمخلوق على وجه الأرض ان يغيره اليوم ولكن المستقبل الذي يضيء امامنا لنـا الأحقية بعـد الله في تشكيله وفق مصـالحنـا والمستقبـل الذي سنواجهه بإذن الله سيكون مثقلا بالأحداث.

اما كيف نواجـه الاحداث ونتقي شـرها وآثارها السيئة علينا ، فهذا يحتاج الى تفكير هادىء وعقل حكيم ومتزن ، وقد قيل قديمـا «من لا مـاضي له لا مستقبـل له ، دعـونـا ـ اخـواني القـراء الكـرام ـ ان نـدرك المعنى السامي لذلك المثل القـديم بشيء من الحكمة والاتـزان العقلي ونستعـرض ايضا تـاريـخ البشرية ونستخلص منه العبرة وندرس هذا التاريخ دراسة وافية لجميع مجالاته سواء كـان المجـال السيـاسي او الاقتصـادي او الاجتماعي وغيرها من المجالات المتعـددة . ونضعها نصب اعيننا لنكوّن لنا خلفية من التجارب الماضيـة التي ادركنا اثـارها حتى نتجنب تلك الاثار مستقبلا وتكون لنا الزاد والسـلاح في تقلبات الحيـاة وانعكاسـاتهـا المردودة علينا وبذلك ناخذ الحكمة والتجربة والعبـرة عمن سبقونـا لنضيء بهـا شمـوع طريق المستقبـل ونجتنب بقـدر المستـطاع الانعكاسات الفردية والاجتمـاعية التي قـد يكون لها اثر يعيق ويصد طريقنا الى هدفنا الماثل امامنا في ذاك المستقبل المنتظر. فالطريق للمستقبل كاي طريق طويل معرض اصحابه للاخـطار ولكن من يستعـد الى ذلك الطريق ويتزود بوسائل الأمان ويملك الثقة العالية بالنفس بالاضافة الى الحكمة والفطنـة التي ترشد صاحبها الى بر الأمان ، فعندما نتزود بتلك الوسائل والمتطلبات الاساسية نضمت بحول الله الوصول الى الهدف الكائن في كيان المستقبل غير متـاثرين بتلك العـوائق التي يقف امامها المعدوم الشخصية وغير الواثق من نفسه عاجزا امامهـا . تلك العوائق تقف امام كل شخص تحت ستار الظروف القاسية التي تحرفك بعيدا عن امالك واهدافك.

ولكن بالعزيمـة الصادقـة وبقوة الارادة نجتاز تلك الظروف غير متـاثرين بهـا كثيرا وعند الوصول الى غايتنا نمسح ما لصق بنا من اثـار بمنديـل الفرحـة والفخـر والثقـة بالنفس، فقوة الارادة والعزيمة الصادقة هما السلاحان المهمان لاجتياز الطريق.

قوة الارادة المتماسكة ستجعلنا لا نلتفت الى كل عائق مهما كان يقف امامنا معيقنا عن تكملة المشـوار الذي داعب افئدتنـا طويـلا وسامر عقولنا مليا. لن يعيقنا اي عائق وقوة الارادة نـاصبة خيمتهـا بين ثنـايا الضلـوع والعزيمة الصادقة هي العزيمة النـابعة من منبع الاحساس والشعـور من داخل النفس بكل صدق تلك العزيمة التي رسخت بقلوبنا قبل عقولنا تلك العزيمـة التي اصبحت مع مرور الوقت قطعة من اجسامنـا لن تنفصل ابدا .

سنكمل مشوارنا ايها الاصدقاء بالعزيمة الصادقة وبقـوة الارادة . سنكمل مشـوارنا متسلحين بالعقيدة المتينة عقيدة الإسلام .. لن يعيقنا اي عائق عن تكملة ذاك المشـوار الذي بنينـاه في قلوبنـا ودعمنـاه بـالقـوة وبالعزيمة سنصل الى مرادنا بتوفيق من الله لنساهم في خدمة مجتمعنا الناهض.

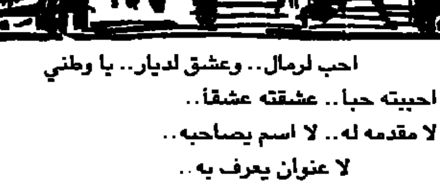
ابراهيم محمد النملة
جامعة الملك سعود

ترى ما الفرق
بين قطرة الندى،
وقطرة المطر:
للاولى عينـان
خضراوان
وللثـانية عينان
رماديتان
تراهما على زهرة
ما وتحتار فيهما
فراشة ونملة
الفراشة دربهـا
نحو قطرة الندى
والنملة طريقهـا
نحو قطرة المطر
وابدا لا تخطئان
في هدفهما

استراحة الاسبوع صفحتان يمتلكهمـا القارىء ليقـدم خلالهمـا ما يجيش في نفسه من اراء.. وموضوعات.. وافكـار. مستـراح القـلم الواعـد.. والفكرة الجديدة. ودورنا هو ترتيب هـذه الموضـوعات ودفـعهـا للنشر.. اهـلا بكل الاقـلام الواعـدة صديقـة الحرف والقلم.. في استراحة الاسبوع.

حسن التركي

استراحة الاسبوع



صـــورة

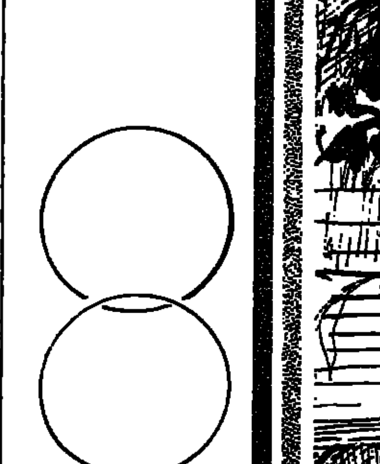




احب لرمال.. وعشق لديار.. يا وطني
احببته حبا.. عشقته عشقا..
لا مقدمه له.. لا اسم يصاحبه..
لا عنوان يعرف به..
* * *
حبا طاهرا.. حبا نقيا.. متجددا..
نزل لحظة ولادتي.
ولن يموت الا بموتي
فهو داخل قلبي. منبعه اعماقي..
سوف يكون داخل كياني في خياتي
* * *
حبا غريبا .. عجيبا ...
جمع قلبا ... وارضا ...
روحا ... وانسانا ...
* * *
انسانا احب تراب .. وطنه
مؤمنا احب رماله
* * *
احبــك ياوطني ...

بسمة أديب
الرس





ريشـة فنانتنـا المتجددة «فـوزية عبـداللطيف» بكـل رشاقة القلم ترسم لوحاتهـا المليئـة بالتعبـير الملامس.. وما ترسم ليس غريبا.. بـل يمثل البيئة والانسان..



وســام الأســبوع لــلأم

الى من وهبتني نفسهـا.. الى من علمتني معنى الحب. الى من منحتني الحنان..

الى استاذتي ومعلمتي.. اليك ياأمي القلم يعجز عن التعبـير.. واللسان يصمت ولا يستطيع ان يعبر عما هو في قلبي..

احبك ياامي.. كلمة اريدها بلساني ولكنها في داخلي تعني اكثر مما اقول.

احبك ياامي بما في ذهني من كلمات جميلة وبما في داخلي من احاسيس ومشاعر.

هـل يمكن ان احب غيرك يـاأمي؟.. وانت التي علمتني معنى الحب ايمكن ان احن إلى غيرك وانت التي منحتني الحنان مهما قلت.. ومهما عملت فلن افي بجزء مما قدمتـه لي في طفولتي.. وفي شبابي.. ومازلت تقدمين لي.

تجففين دموعي حتى لا اعرف معنى الحزن.. ووهبت لي كل ما اطلب حتى لا اتذوق مرارة الحرمان.. لا ادري ماذا يعني اليأس لأنـك لم تعلميني ذلك.. علمـتنـي.. الحب، والأمـل والوفـاء.. والاخلاص.. والصبر.. وحب الخير.. والاثرة.. وما زلت تعلمينني الكثير والكثير.

انتهى دورك الان.. وجاء دوري انا فلعلي استطيع ان اوفر لك جزءا من السعادة التي عشتها..

عزيزة حمزة
ـ المدينة المنورة ـ

...سامة من المشاركين
...ي مجسم الصداقة

تدشين مجسم الحرية من طرف الرئيس جليفلاند.

وقد ساهم في اعداد المشروع رجال السياسة ورجال الفن والمعارف والجامعيون وقد تحملت فرنسا مصاريف اعداد المجسم ونقله الى مدينة نيويورك وتحمل الشعب الامريكي تكاليف اعداد الارضية التي سيقام عليها مجسم الحرية وقد جمعت الاموال باقامة حفلات شعبية وساهم الافراد بما تيسر لهم وقد دفع التلاميذ قرشا واحدا وفي يوليو ١٨٨٢ تم جمع كامل المبلغ.

○○ برنامج الاحتفالات:ـ

سيتم تنظيم معرض عن تاريخ المجسم بـ NEW YORK PUBLIC LIBRARY وهي اهم مكتبة للمطالعة العمومية في الولايات المتحدة ومقرها قلب حي منهاتن.

وسينظم يوم ٣و٤ يوليو المقبل حفلات رسمية.

كما سينظم بالمناسبة ملتقى حول «المهاجرون والعمال في الولايات المتحدة قبل قرن من الان». ويهتم الملتقى بالصورة التي كانت للولايات المتحدة في اوروبا وملتقى اخر حول المفهوم للصداقة معناها وتطورها خلال قرن».

□ الشارع الفرنسي □

وسيشرف الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران بنفسه على بعض هذه الاحتفالات وسيسافر خصيصا للولايات المتحدة لهذا الغرض.

وهذه الاحتفالات تحمل رمزا للهبة التي ارادت فرنسا ان تقدمها الى الولايات المتحدة وقد شغل هذا المجسم الناس واصبح رمزا لنيويورك ولامريكا واثار منذ قرن الى اليوم الاعجاب والانبهار وسيصدر بالمناسبة طابع بريدي وميدالية تذكارية.

برشامة



جميل الا يكون لي بيت.
من ان يكون لي بيت
تهرب السعادة من نوافذه وابوابه.
وتختبىء دائما..
بفعل امراة اسمها زوجتي.



رسالة للقمر

كم دار حولك مجلس السمار
وسمت اليك سوابح الافكار
ورنت لنورك في الظلام محاجر
وهفت اليك لواحظ النظار
وسرى بهديك في الفلاة مسافر
فبقيت هدى الرحل في الاسفار

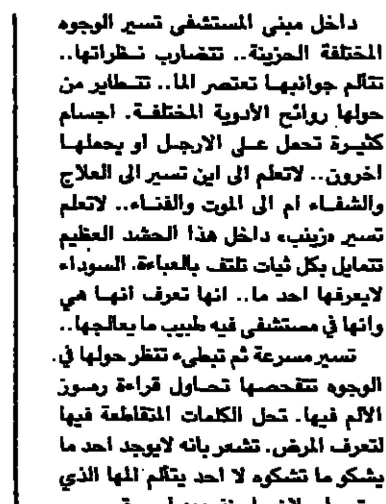
روشتة

قال لؤي بن غالب لامرأته: اي بنيك أحب اليك؟

قالت: الذي اجتمعت فيه ثماني خصال: لايخامر عقله جهل، ولا يخالط حلمه سفه، ولا يلوي لسانه عي، ولايفسد يقينه ظن، ولا يقبض يده بخل، ولا يغيره عقوق، ولا يرد اقدامه جبن، ولايكدر صنعه منّ.

قصة الاسبوع..

ابتسامة الأمل.. تقهر اليأس



داخل مبنى المستشفى تسير الوجوه المختلفة الحزينة.. تتضارب نظراتها.. تتألم جوانبها تعتصر الما.. تتطاير من حولها روائح الأدوية المختلفة. اجسام كثيرة تحمل على الارجل او يحملها اخرون.. لاتعلم الى اين تسير الى العلاج والشفاء ام الى الموت والفناء.. لاتعلم تسير «زينب» داخل هذا الحشد العظيم تتمايل بكل ثبات تلتف بالعباءة السوداء لايعرفها احد ما.. انها تعرف انها هي وانها في مستشفى فيه طبيب ما يعالجها..

تسير مسرعة ثم تبطىء تنظر حولها في الوجوه تتفحصها تحاول قراءة رموز الالم فيها. تحل الكلمات المتقاطعة فيها لتعرف المرض. تشعر بانه لايوجد احد ما يشكو ما تشكوه لا احد يتألم الالم الذي يعتريها ويلازمها منذ عهد ليس قصير.

تصل احد الممرات تقف عند مسؤول الاستعلامات حديث ما دار بينهما انتهى باخراجها خمس ورقات نقدية مختلفة الاثمان والاحجام.. سلمتها اليه مقابل ورقة بيضاء لاتتجاوز حجم احدى الورقات النقدية.. تاخذها مسرعة تصل الى الحجرة. وجوه كثيره تنظر وتعتصر الما. تبعثر نظرات مختلفة حول تلك الوجوه. تسلم البطاقة للممرضة تطلب منها الجلوس والانتظار حتى يحين دورها تسبقها اعداد كثيرة من تلك الوجوه الى الحجرة ذاتها.. يحين موعدها تدخل الحجرة تقف للتاكد من انها هي الحجرة لا غير.. لوحة خشبية مستطيلة كتب عليها «اخصائي الامراض الباطنية» تدفع الباب بعد طرقه تلقي بالسلام وتجلس يتأملها الطبيب يعرف مرضها قبل حديثها.. لايستطيع انه عجز عن تعيين مرضها قبل ان تتحدث. يطلب منها الافصاح عما تشكوه.. تصمت برهة ثم تقول ما اشكوه يطول الحديث عنه.. يعطيها اشارة خضراء بالعبور من محيط الامها الى محيطه لعله يستطيع مساعدتها. تخبره ما تشكو منه الم بالجهاز الهضمي الم بالمعدة الم فظيع في كل جسدي تئن منه تحاول علاجه بعد ان راجعت معظم المستشفيات لم تقتنع بالنتيجة التي توصلوا اليها قررت ان تحاول في مستشفى خاص ربما يكون له طريقة ما اخرى يصل بها الى موطن علاجها. تتفحص وجه الطبيب يبدو انه في غاية الطيبة ترتاح اليه نفسيا تبدأ تبعثر اشلاء جراحها حوله تنفض من داخلها غبار الالم تبعثره حولها يلتقط الطبيب انفاسه ليقطع حديثها بعد ان توقفت هي برهة ليبادرها بالسؤال. هل الحياة تستحق ان تتألم لها..؟؟ تنظر الى الارض بكل حياء والم لا تملك اي جواب تسكت بطول الصمت. يعاود الطبيب طرح ما سأل.. تطول مدة الصمت يقطعه بالكشف ثم يعود ليقول لها اني اكتشفت شيئا فيك.. انت ذكية جدا.. وحساسة جدا وهذا كله مطلوب.. يواصل حديثه ولكن ما يؤثر على صحتك كلمة «جداء» تنظر بتعجب.. لاتفهم مايريد الطبيب. يوضح لها اكثر ما تشكو منه سببه مرض نفسي تعانيه فمعظم امراض الجهاز الهضمي ليست الا من الامراض النفسية.. «المعدة بيت الداء المعدة لاتتالم مما ناكل..تتألم مما ياكلنا..»

تسيل دموع عينيها.. كيف وصلت الى هذه اي مشاكل هذه التي اوصلتها لذلك. تقف حالتها عند نقطة محايدة لاتعلم هل تشعر بالصحة ام المرض.. تتذكر ان الصحة تاج على رؤوس الاصحاء لا تعلم هل تملك ذلك التاج ام فقدته تحاول ان تتحدث الى الطبيب ليغير نظرته حول امرها تحاول ان تقول انها تعيش حياة مستقرة بلا مشاكل تخدع نفسها وتخدع الطبيب ثانيا.. تكتب لها مراجعة بعد اسابيع قليلة. تعاود المراجعة يتغير العلاج يتبدل.. قلبها اصبح ينبض جزيئات الادوية المختلفة.. منذت تكرار





كتبتها: فردوس ابو القاسم

العلاج.. لم تكن تهتم لان صحتها اهم من كنوز العالم كله.. العلاج يتغير صحتها لاتتغير الالم يعاودها من حين لاخر.. انها تتذكر في وحدتها كيف كانت واصبحت كيف كانت تهوى الخروج والاجتماعات والحفلات المختلفة.. وفجاءة اصبحت كئيبة كثيرة الانطواء تحلم. كثيرا واول احلامها كيف تعالج مرضها.. مرضها خطير هي تعرف ذلك ولكن الطبيب لم يعرف.. السعادة عندها لحظات والالم ساعات هذه مشكلتها التي تحاول قولها للطبيب.. ولكن كيف؟ زفافها سيكون بعد شهور قليلة ومرضها يلازمها.. ثمن العلاج يتزايد والمرض كذلك.. تشعر بتوتر نفسي راجعت الطبيب في الاسبوع الخامس.

تفاجأ بانه يلزمها ان تبدأ المرحلة العلاجية من جديد تئن الما تقابل الطبيب بعد اصرار منها تخبره بانها هي التي كانت تعالج لديه.. ينظر في اوراقها يعرفها.. يعتذر لها لانها لم تعد تعاود الكشف من جديد فمدة العلاج قد انتهت منذ ثلاثة اسابيع.. ولكن قلت لي ان اراجع.. يعتذر بشدة لانه يلزمها دراسة لحالتها من جديد وكشف جديد تصرخ في داخلها.. من اين لي من اين؟ تستلم اوراقها من الطبيب وتخرج مسرعة الى حيث لاتعلم.. تشير لاخيها «عثمان» الذي كان ينتظرها بالعودة الى المنزل.. فلم تعد بصحة ولا بمال.. تركب السيارة متوجهة حزينة يسير اخوها ببطء وحزن فقد عرف شكواها..

تبكي وتبكي.. مرضها لم تشف منه كل لحظات العلاج لم تعد من تاريخ حياتها وعلاجها.. الى اين تذهب الان.. المرض في داخلها علاجها مواجهة الحياة بكل شجاعة وجراة.. عادت تتذكر سؤال الطبيب لها لتحاول الاجابة.. هل الحياة تستحق كل ذلك منا حتى نتألم..

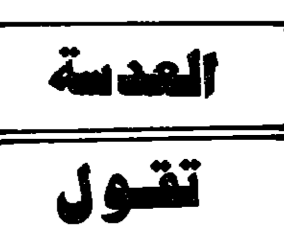
تجيب الان.. لا.. لاتستحق كل ذلك.. تتأمل في العلاج السريع والعلاج بيدها تخاف صرفه لنفسها فالمرض النفسي داء ليس له دواء غيرمواجهة الامور بكل شجاعة.. ومحاولة معايشة الواقع مرض زينب.. سيندثر مع عقارب الزمن ومع الاستقرار النفسي. زينب صورة اجتماعية حية تعاني وتكابد من اجل الاستقرار النفسي.. الذي فقده الاطفال طفولة ومراهقة وشباب.. لابد لزينب من ارتداء ثوب الامل في الحياة لتحارب اليأس والحزن فلا يأس مع الحياة.



حتى لا يكون
اللقاء على
قارعة الطريق

نعيش على أمل البقاء .. ونفترق على أمل اللقاء ... ونجتمع من أجل الوفاء الذي بيننا ... مع التطور والحضارة مع التقدم والرفاهية .. وفي زحمة مشاغل الحياة والتزامات العصر الحديث .. من وظيفة عملية .. او مهنة او ارتباط عائلي .. يغيب بعضنا عن بعض ـ لفترة طويلة من الزمن ولأيراه الا لدقائق معدودة ... اما في الشارع او في احد الأسواق يشتري بعض الحاجيات ... وهذا حاصل الآن بين الناس بكل أسف .. هل صحيح ان زحمة العمل والارتباط العائلي هما سبب ذلك؟ لا اعتقد فكل تلك الاشياء لن تأخذ من وقت الشخص كثيرا ... لاسيما وان الوقت طويل .. الأعماروالالتزامات لاتمنع من زيارة صديق اوقريب. كل مانحن بحاجة اليه .. هو الاقتراب من بعضنا البعض ... اكثر فاكثر يجب ان ترمي فالماديات ذات الكسب الحقيقي الوفير والجزاء الاكبر من ربنا عز وجل ..هذه دعوة صادقة من قلب صادق كي يجتمع الشمل .

هذلول حسين عبدالله



العدسة تقول

على وجهيهما صورة انتظار يوم جديد.. سنابل الغد ورجال المستقبل في كل مكان يتطلعون الى «الرقي» من خلال احتضانهم لحقائبهم المدرسية في لحظة استعداد.. واثق.



التفكير..
..أخطر
«الكوابيس»!!



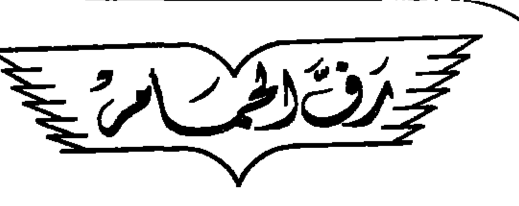
ما اصعب اللحظات التي يعيش فيها الانسان وحيدا منعزلا عن العالم بعقله بتفكيره وبكل حواسه. هنا سوف يشعر بكابوس مخيف بل مخيف جدا. يحتم على الانسان مواجهته وكأن بينهم ثأرا قديما يجب تصفيته ويدخل في معركة في صراع بينه وبين هذا الكابوس الذي يمثل دور نفسه وسوف يولد الهروب من اي شيء حوله حتى فرحه سوف يهرب منه لان الصراعات النفسية لم تنته بعد.

ما اصعب هذه اللحظات التي تصبح الدقيقة فيها ساعة والساعة يوما..

وهكذا. ويصبح الوقت فيه دائما هو سيد الموقف. هذا كله تحت منظار واحد هو «الوحدة» والتي اذا شعر بها الانسان وهو يعيش بيننا فانه سوف يجعل بينه وبين المجتمع حائطا لايمكن هدمه الا على مراحل طويلة هي الزمن. وسوف يدخله ايضا الى عالم من الاوهام الى بحار غامضة.. والوحدة ليست بانعزال الفرد بجسمه عن سائر البشر بل تكون بتفكيره لانه قد يكون موجودا ولكن تفكيره يعيش في عالم فيه صراعات ليس لها بداية ولا نهاية..

ان الوحدة مخيفة جدا ويجب تجنبها علينا ان نعايش الواقع بجدية مهما كان الواقع لان هذا سوف يبعدنا عن شبح الهروب ويجعلنا ننخرط ونتعمق اكثر ونتفاعل مع الحياة لان الحياة كبيرة جدا وهي لغز محير جدا

محمد حاضر العريفي



زهير.. الحكيم..

زهير بن ابي سلمى..

لا اعتقد ان احدا يجهل هذا الاسم..

فزهير شاعر من اشعر شعراء الجاهلية ان لم يكن رائدهم.. فهو من مدرسة عبيد الشعر.. ومن اصحاب المعلقات.. وهو شاعر الجمال.. وشاعر الخير بدعوته الى السلام ابان الحروب القائمة في قبيلته بين عبس وذبيان.. وبما رسمه من مثل للفضيلة فيمن مدحهم.. وهو شاعر الحقيقة بحكمه التي تناثرت في قصائده واشعاره..

فمن يقرأ شعر زهير يجد فيه الحكمة التي صورها رجل عمّر في الحياة طويلا.. فعاش تجاربها.. وذاق حلوها ومرها.. فراح يرسم بكلماته فمما قاله زهير..

انه لابد للانسان من ان يغض الطرف.. ويتحلى بالمرونة.. والتنازل.. والمجاملة حسب الظروف.. ولابد له من التفاعل والمداراة مع الناس كي يعيش ويسلك معهم.. وان لم يفعل ذلك ويعاند.. ويكابر.. فانه سيتعب وان فعل ذلك لفترة فحتما لن تطول ولن تدوم.. وسيأتي اليوم الذي يرضخ فيه للواقع.. وذلك نستوحيه من بيته الذي يقول..

ومن لم يصانع في امور كثيرة..
يضرس بانياب ويوطأ بمنسم

ومما قاله زهير..

ان الانسان فيه طباع ايا كانت هذه الطباع حميدة او ذميمة.. فانها تظل في الانسان ذاته كما هي.. فمهما حاول التطبع بغيرها.. او اخفاءها والتستر عليها.. الا انها ستظهر للملأ ذات يوم.. وذلك نستوحيه من بيته الذي يقول..

ومهما تكن عند امرىء من خليقة..
وان خالها تخفى على الناس تعلم..

● حروف.. حائرة..

وحيد مع نفسي.. اجوب فضاء التفكير على اجنحة الاحلام والآمال.. والاوهام..

افكار شتى يختلج بها صدري.. ويمتلىء بها خيالي..

اسئلة غامضة.. ورؤى متباينة . ودورب متشعبة.. كلها تبحث عن نهاية لها.

لحظات ينطلق بصري بعيدا.. الى ما وراء الافق.. ويعبر المسافات.. ويعيش عالم المستقبل ولكن يشاركه في رحلته الف تساؤل.. وتساؤل..

واحيانا اعود بذاكرتي الى الوراء واسترجع سنين الماضي وذكرياته وبين هذا وذاك.. انظر الى الساعة فاذا عقاربها تدور.. وتدور.. ولا تتوقف عن المسير ولو لحظة واحدة..

فاستسلم للصمت الذي يعتريني من خلاله صراع حاد «الاشياء الحلوة الجميلة.. المحببة لي والتي اعشقها.. وانشدها.. وبين الاشياء التعيسة المحزنة التي تعترض دربي بين الفينة والاخرى.

كلمات.. للتأمل

عندما تذبل الازهار في شباب الربيع..

عندما تتساقط دمعات حزينة.. وسط فرحة اللقاء.. عندما نتساءل عن انفسنا.. ونبحث عنها.. ولا نجدها.. عندئذ يكون.. الاغتراب الحقيقي..

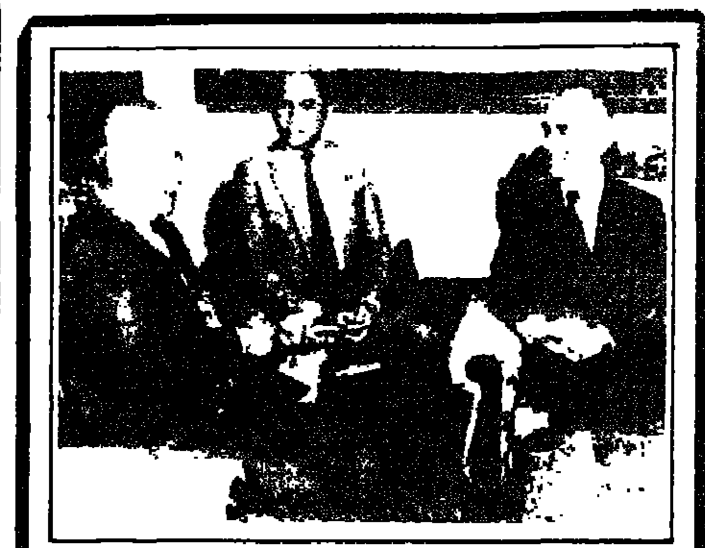
● من الذاكرة..

وينفذ صبري.. ويبعثرني شوقي.. لذا اخاف ان تبدأ غربتي في عالم سكوني وصمتي..

واخاف أن يزداد عمق جرحي.. فتتشرخ في روحي.. ويتصدع فؤادي واهوى طريحا بين آلامي..

ما اصعب الوحدة .. تحملني حيرتي هنا وهناك.. تشكل كل افكاري.. وترسم كل مسالكي.. وتلون كل آمالي.. نعم... ما اصعب الوحدة.. ارقب حبا يولد.. ارقب املا يطل.. ارقب كلمة صادقة.. رسما لشلالات حب.. والوان فرح.

علي عبدالله الشغيان



□ جاكرتا ـ ٢ ابريل ـ ا.ب
□ جلالة الملك حسين عاهل الاردن يجتمع مع الرئيس الاندونيسي سوهارتو في قصر الحرية بجاكرتا يوم الاربعاء حيث يقوم الملك حسين بزيارة رسمية لاندونيسيا تستغرق ستة ايام يرافقه فيها السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء □



□ باريس ـ ا.ب ـ ٢ ابريل
□ رئيس الوزراء الفرنسي جاك شيراك يصعد درجات سلم قصر الاليزيه في باريس يوم الاربعاء لحضور الاجتماع الاسبوعي للحكومة الفرنسية □

من وحي المهرجان (بقية)

اسوقها الى المسئولين عن المهرجان راجيا ان تلقي الاهتمام . اولا مدة فعالية المهرجان غير كافية وحبذا لو كانت المدة شهرا . ثانيا .. موعد اقامة المهرجان غير مناسب وارى ان يكون في اجازة الربيع حتى يتمكن المواطنون خارج مدينة الرياض من الحضور والاطلاع عن قرب . ثالثا . وجود الاكلات الشعبية ضروري في مثل هذه المناسبة واخيرا مكان تدريس الطلاب غير مناسب داخل القرية ولو وضع حاجز لمنع الجمهور لكان افضل .

ابراهيم عبدالله الجنوبي
الرياض . المؤسسة العامة للكهرباء

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها جميل وبيع مبطي الذيابي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المحاطة بحوش المحيا ١٣٨٥هـ الواقعة في محلة سلطانة بالحوية ضواحي الطائف. المحدودة بالحدود الاتية. جنوبا بطول ../١٨م ويحده شارع والمقابل منزل نايف حريبيش السميري، شمالا بطول ١٩,٥٠ ويحده شارع والمقابل حوش منير ابراهيم النيابي. شرقا بطول ١٩,١٠ ويحده حوش منيف حريبيش السميري ويفصل شارع. غربا بطول ١٩,٢٠ ويحده منزل عابد عبد الله الطويرقي. وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها عبد الله بن عيضه عبادل السواط ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش المقام على القطعة رقم ٩٤٤ الواقعة في وادي السر ضواحي الطائف بطريق المنحه المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا بطول ٣٠م ويحده القطعة رقم ٩٤٢. شمالا بطول ٣٠ م ويحده القطعة رقم ٩٤٦، شرقا بطول ٢٥م ويحده القطعة رقم ٩٤٣، غربا بطول ٢٥م ويحده شارع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

● الدوادمي/ تعلن مؤسسة ملفي نامي المطيري بضرية عن فقد جواز سفر مكفولها مصطفى عبد القادر هندي الجنسية رقم W ٠٢٨٤١٣ صادر من الهند يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الهندية بالرياض او لمؤسسة بضرية وله الشكر.

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد/حمود بن خالد بن حمود المطيري/كويتي الجنسية بموجب الجواز رقم ٣٩١٢٢ وتاريخ ٧٨/٨/١٦م الصادر من الكويت تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لاخوانه التالية اسمائهم ـ (١) نايف والمولود في ١٤٠٠/٧/٢١هـ (٢) شعاع المولود في ١٤٠٤/١/٢١هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق.

● يعلن عبدالعزيز اسعد شاهيني عن فقد سجل تجاري لفرع محلات شاهيني للمواد الغذائية رقم ٩٨٨٤ تاريخ ١٣٩٦/٧/١٠هـ صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مكتب السجل التجاري في الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شقراء المواطن/عبدالعزيز ابراهيم محمد السنيدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٦٠ وتاريخ ١٣٨٤/١/٢٦هـ سجل شقراء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في شقراء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شقراء المواطن/عبدالله سعود ردعان الردعان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٣١٥ تاريخ ١٤٠٠/١٢/٢٤هـ سجل شقراء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في شقراء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شقراء المواطن/مشعل محمد غانم الثبيتي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٧٢٢ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٩هـ سجل شقراء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في شقراء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مدينة الرياض المواطن/محمد عبدالرحمن صالح العليان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٥٤٧٧ وتاريخ ١٤٠٦/٧/٥هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مدينة الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● عفيف/تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن/عمر سعود بجاد العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٢٠٠٣/٨١٠٢٠ وتاريخ ٢٤ـ٢٥/٨/٨٣هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن محمد محسن يحيى حسن بموجب جواز سفر قم ٢٥٦٦٣٣ تاريخ ١٩٨٤/٥/٢٧م صادر من جدة ومضاف به اسم ولده علي عن حذف الاسم الرابع واضافة اللقب الشهاري بحيث يصبح الاسم/محمد محسن يحيى الشهاري فمن له معارضة عليه مراجعة السفارة اليمنية بالرياض وله الشكر

● الدوادمي/يعلن محراب خان حاجي تراب ـ باكستاني الجنسية ـ عن فقد اقامة رقم ٣٩٧٥٤ س٣ تاريخ ١٤٠٣/٣/١٢هـ صادرة من مكة المكرمة ومجددة برقم ١٦٢٠ وتاريخ ١٤٠٦/٣/٤هـ من جوازات الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الدوادمي وله الشكر.

● الدوادمي/يعلن سيبان صلبي الدليحي عن فقد لوحة سيارة داتسون م٨٣ رقم ٧١٢٣٣٢٣ نقل السعودية صادرة من مرور الخبر بالشرقية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدوادمي وله الشكر.

● الدوادمي/يعلن محمد وصل النفيعي العتيبي عن فقد لوحة سيارة داتسون م٨٤ رقم ٥٢٥٥٨٨٩ نقل السعودية صادرة من الحوية باسم سعد نائف السبيعي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدوادمي وله الشكر.

● الدوادمي/ يعلن فدغوش عقاب العتيبي عن فقد لوحة سيارة هايلكس رقم ٤٨٢٦٦٣٠ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عفيف وله الشكر.

اعلان مناقصة رقم ٤٠٧/٤٠٦/٣هـ

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية تامين سيارات بالاجرة للوزارة بمدن المملكة بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ مائتي ريال ٢٠٠ ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة. على السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي

١ـ يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة
٢ـ يكون العطاء من اصل وصورتين
٣ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٦/١٤٠٥هـ
٤ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول ١٤٠٦/١٤٠٥هـ
٥ـ يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري
٦ـ تقديم ضمان ابتدائي بمبلغ خمسة الاف ريال (٥٠٠٠) ريال ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف
٧ـ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة
٨ـ يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف
٩ـ اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري
١٠ـ تقتصر المناقصة للسعوديين فقط.

هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٨/١٣هـ وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه وللاعلام جرى نشره

● الطائف/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن حسن حامد احمد الحارثي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦١٣٩٦ وتاريخ ١٣٨٧/٤/٨هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها مرزوق دخيل الله عبد الله القثامي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش المحيا ١٣٨٥هـ الواقع في محلة الوكرة بالحوية ضواحي الطائف المحدود بالحدود الاتية جنوبا بطول ٤١م ويحده صدقة القثامي. شمالا بطول ٤١م ويحده شارع. شرقا بطول ٢٥م ويحده شارع. غربا بطول ٢٠ م ويحده ملك محبوب ضيف الله القثامي. وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

إعلان مغادرة نهائية

تعلن إدارة البرامج بالخدمات الطبية للقوات المسلحة

عن انتهاء خدمات مكفوليها الموضح أسماؤهم أدناه ومغادرتهم بتأشيرة خروج بدون عودة وذلك خلال أسبوع من تاريخ نشر الإعلان

الاسم	الجنسية	رقم الجواز	رقم الاقامه وتاريخها
انجليتو بونزلان	فلبيني	٠٥٢٧٢٦٠	١٢١٢٨-١٤٠٦/٤/١٦هـ
فيرجيليتو ميتران	"	٠٥٢٧٢٥٢ إيه	١٢١٢٧-١٤٠٦/٤/١٦هـ
ديونيسيو بانيستا	"	٠٥٣٧٨٠٤ إيه	٥٨٩٦٢-١٤٠٦/٤/١٩هـ
محمد بنارس خان	باكستاني	٧٦٦٧٣٥	٧٦٠٨-١٤٠٥/٢/١٧هـ
جون كوردان مائيل ابراهام	هندي	٣٥٦٥٢٣	٣١٩٧-١٤٠٥/١/١٣هـ

وعلى من له أي مطالبة من المذكورين عليه أن يتقدم الى هذه الإدارة خلال أسبوع من تاريخه. وهي غير مسؤولة عن أي التزامات مالية تجاههم بعد ذلك

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

صدق الله العظيم

تعزية

يتقدم عبدالله ناصر حمد الدرسوني

إلى حضرة صاحب الجلالة

الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم

وسمو ولي العهد الأمين ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

وسمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

الأمير عبدالله بن عبدالعزيز — الأمير سلطان بن عبدالعزيز

وصاحب السمو الملكي وزير الخارجية

الأمير سعود الفيصل

ومنسوبي وزارة الخارجية وأسرة وأصدقاء الفقيد الغالي سعادة السفير

عبدالله بن صالح الفضل

راجيا المولى عز وجل له المغفرة والرحمة وأن يسكنه فسيح جناته مع الصديقين والشهداء ويلهم أبناءه ومحبيه الصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون

جمعية يهودية (بقية)

المحفوظة في سجلاتها الى الامم المتحدة عام ١٩٤٨ السماح فقط للحكومات بالاطلاع على الوثائق الخاصة بالحالات الفردية.

وذكر ايضا بأن ثلاث حالات تم عرضها حتى الآن . وكانت اسرائيل قد طلبت عام ١٩٦٠ الاطلاع على الوثائق الخاصة بادولف ايخمان . كما طلبت الولايات المتحدة عام ١٩٨٣ الاطلاع على الوثائق الخاصة بكلاوس باربي وايضا تلك التي تخص جوزيف مينجل عام ١٩٨٤. وجدير بالذكر انه قد تمت الاستجابة للطلبات الثلاثة.

وحتى الوقت الراهن لم تطلب اي حكومة الاطلاع على الوثائق الخاصة بفالدهايم

هذا ومن ناحية اخرى وصف شيمون بيريز رئيس الحكومة الاسرائيلية امس الأول الاتهامات التي وجهت الى كورت فالدهايم الامين العام الاسبق للامم المتحدة وبصفة خاصة من جانب المؤتمر اليهودي العالمي بانها خطيرة للغاية حيث يتعين ان يرد عليها فالدهايم ردا مناسبا.

وصرح بيريز الذي يقوم بزيارة خاصة لواشنطن بانه يتعين على فالدهايم ان يرد على الاسئلة التي تتطلب ردا وسننتظر ردوده قبل ان نحكم على الاتهامات التي وجهت اليه وما اذا كانت تستند الى وثائق تثبتها .

واعلن ميتد ويس النائب الامريكي الديمقراطي عن نيويورك انه يعتزم توجيه طلب الى وزير العدل الامريكي لتحديد ما اذا كان في مقدور الامين العام السابق للامم المتحدة دخول الولايات المتحدة وفق اللوائح المعمول بها قانونا في امريكا . واوضح ويس انه سيتقدم الى الكونجرس لدى استئنافه لنشاطه البرلماني الاسبوع القادم بمشروع قانون في هذا الشأن .

هذا وفي تطور لاحق ذكر المؤتمر اليهودي العالمي ان امين عام الامم المتحدة السابق كورت فالدهايم اشترك في عمليات تجسس وقت الحرب على قائد المقاومة اليونانية ورئيس الوزراء الراحل جورج باباندريو.

وقد كشف امس المؤتمر الذي يقوم بالتحقق من مزاعم بارتكاب السيد فالدهايم لجرائم حرب نازية عن تقارير يحمل توقيع السيد فالدهايم عن انشطة السيد باباندريو والد رئيس الوزراء اليوناني الحالي اندرياس باباندريو.

وقال المؤتمر ان هذا يعني ان السيد فالدهايم المرشح لمنصب رئيس النمسا تورط في عمليات تجسس سياسي تحت قيادة الجنرال الكسندر لور الذي شن حملة وحشية ضد قوات المقاومة في منطقة البلقان واعدمته يوغوسلافيا في عام ١٩٤٧.

وكان السيد جورج باباندريو قد اصبح رئيسا للوزراء في عام ١٩٧٤ . وقد توفي في عام ١٩٦٨.

والوثيقة الأخيرة هي واحدة من عدة وثائق اخرى كشف عنها المؤتمر لتأييد مزاعمه التي وجهها لأول مرة في الشهر الماضي بأن السيد فالدهايم لعب دورا في البلقان اثناء الحرب العالمية الثانية يزيد عن مهام وظيفته كمترجم التي قال انه كان يشغلها.

وقد اصر السيد فالدهايم على نفي علمه بوقوع اي اعمال وحشية في البلقان . وقال امس متحدث باسم مكتب حملته الانتخابية في فيينا ان الاتهامات الجديدة على غرار ما سبقها ليس لها من الحقيقة نصيب كبير.

استمرار التوتر (بقية)

ولوحظ امس تكتم مصادر القصر الجمهوري على زيارة الرئيس الجميل للنمسا الامر الذي دفع المراقبين هنا للقول ان هناك مفاجآت ادت الى قطع الجميل لزيارته والعودة الى لبنان قبل قيامه بزيارة فرنسا والفاتيكان كما كان متوقعا.

● في الجنوب اللبناني قصف رجال المقاومة اللبنانية فجر امس موقعا تابعا لمسلحي ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي على جبل «باسيل» بعدد من الصواريخ من عيار ١٠٧ملم.

وذكر بيان لجبهة المقاومة ان الصواريخ اصابت الموقع اصابات مباشرة. وعلى الفور ضربت قوات الاحتلال الاسرائيلي حصارا شديدا على محيط الموقع.

وقصفت مجموعة اخرى من رجال المقاومة موقعا اخر لمسلحي ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي على جبل الغزلان بالقرب من بلدة العيشية داخل الشريط الحدودي المحتل بعدد من صواريخ الكاتيوشا.. وقد اصابت الصواريخ الموقع اصابة مباشرة وشوهدت الحرائق تندلع من داخله.

واعترفت اذاعة «صوت الامل» الناطقة بلسان الجيش المذكور بالعملية ولكنها ادعت كعادتها عدم وقوع اصابات في صفوف عناصر الموقع.

وردا على عمليات المقاومة اللبنانية قصفت مواقع ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي قرى وبلدات عربصاليم وكفر رمان وجرجوع الواقعة شمال الشريط الحدودي بمدفعية الهاون ثم مشطتها بالرشاشات الثقيلة مما اوقع اصابتين في صفوف المواطنين.

سيرجي انتونوف يصل الى صوفيا

صوفيا ـ ا.ف. :

وصل سيرجي انتونوف البلغاري الذي حصل على البراءة في قضية الاعتداء الذي وقع على البابا يوحنا بولس الثاني الى صوفيا امس قادما من روما !

وكانت السلطات البلغاريا قد استأجرت طائرة لنقل انتونوف من بلجراد التي قدم اليها من روما على الخطوط الجوية اليوغوسلافية.

وقد اخلى سبيل انتونوف ٣٨ سنة في ٢٩ مارس اذار الماضي لعدم كفاية الادلة ضده بعد ان قضى ٤٠ شهرا في السجن .

وكان في استقبال انتونوف الذي كان يرتجف وكانت عيناه شاخصتين كل من امه وشقيقته وابنته .

حققنا مستويات عالمية (بقية)

عطاء الدولة اوصلنا لمستويات عالية

■● والى اي شيء تعزو ذلك ؟

ـ بلا شك ان العطاء الذي تمنحه الدولة للخدمات الطبية انعكست آثاره على مستوى خدماتنا الطبية بشكل عام وهو ما نلمس نتائجه الآن ومن المعروف ان هناك طلبات عديدة من الدول العربية الشقيقة للعلاج في هذه الصروح الطبية والمسؤولون لم يقصروا في منح الفرصة لهم .. سواء في القلب او الكلى او العيون وكثير من المرضى الذين يتم علاجهم هم من خارج المملكة .

وكما قلت فالمريض الذي يكون على مستوى عال من الادراك بما يحدث خارج المملكة يطالب بأن يعالج هنا وعلى ايدي اطباء سعوديين .

نشاطات الخدمات الطبية

■● ما هي نشاطات ادارة الخدمات الطبية للقوات المسلحة في مجال الدراسات الطبية العليا ؟

ـ في الواقع وكما قلت لك سابقا ان هناك تعاونا بين جميع الاوساط الطبية هنا بما فيها الجامعات .

والدراسة العليا في الطب دائما تكون عملية وليست نظرية عن طريق الكتب والمحاضرات فتساهم الخدمات الطبية بمستشفياتها بالتعاون مع الجامعات للتدريب سواء على مستوى الامتياز وهي المرحلة التي تلي التخرج مباشرة او التدريب في مجالات التخصصات المختلفة ..

والتنسيق يكون عن طريق المجلس المشترك للدراسات الطبية العليا ، وهناك تعاون ايضا عن طريق المجلس المشترك للدراسات الطبية العليا لاداء امتحانات معينة في تخصصات مختلفة مثل الباطنية ، الجراحة ، الولادة ، امراض الاطفال .

جهودنا في التمريض

■● ما هو الشوط الذي قطعته الخدمات الطبية للقوات المسلحة لاستقطاب الفتاة السعودية في مجال التمريض ؟

ـ الواقع ان الخدمات الطبية تعتمد بشكل اكبر على الفتى وبالنسبة للتمريض تعتمد على الفتيات المتخرجات من معاهد التمريض المختلفة .. وتدريجيا تنخرط الفتاة السعودية في جميع المجالات الطبية .. ولعل ما يثلج الصدر ان هناك عددا كبيرا من الطبيبات السعوديات وعدد منهن كن من افضل المستويات في امتحانات عالمية .. اما بالنسبة للتمريض فاعتقد اننا بحاجة الى وقت اطول للوصول الى ممرضة سعودية ذات مستوى عال كما نتمنى ان تكون عليه ، وهذا سنصل اليه قريبا ان شاء الله ومن سار على الدرب وصل .

■● التبرع بالكلى والاعضاء بشكل عام .. ما مدى تقبل المواطنين للقيام بهذا العمل الانساني وما مدى اقبالهم عليه ؟

ـ الواقع ان المواطن السعودي تجاوب مع هذه الناحية الانسانية بشكل جيد وذلك بعد صدور الفتوى التي تتيح ذلك وهذا دليل اصالة نفسية الانسان السعودي .. فالتجاوب الذي لاحظناه كبير ومفرح للغاية .

هناك نية للتوسع

■● كنهاية للحوار الممتع هل هناك نية للتوسع في بعض اقسام مستشفى الرياض او الخرج للقوات المسلحة ؟

ـ بالتأكيد هناك نية لمثل هذا الامر ولكني لا اريد ان استبق الاحداث فلا اريد ان اتحدث عنه الا بعد ان يبدأ اعماله .. وهذا التوسع سيشمل مستشفى الرياض وكذلك مستشفى الخرج .

● يعلن علوي فضل عيدروس البار عن فقدان الآتي: أ ـ جواز سفر رقم ١٠٠١٠٨١٢٧٠٠١ الصادر من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٥/٨/١٥ هـ. ب ـ جواز سفر زوجته رقم ١٠٠١٠٨١٢٨٨٠١ الصادر من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٥/٨/١٧ هـ السيدة فاطمة علي عيدروس البار. الرجاء ممن يجدها تسليمها لجوازات جدة او اية ادارة للجوازات بالمملكة وله الشكر.

● شقراء/ يعلن ابراهيم محمود الدبس عن فقد اقامة رقم ١١١١٢ وتاريخ ١٤٠٣/١/٢١ هـ صادر من جوازات الرياض ورخصة قيادة خصوصي رقم ٢٤٦٣١٩ وتاريخ ١٤٠٠/٢/١٢هـ صادر من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مؤسسة الحميد ت٦٢٢٠٥١٧ وله الشكر.

● تعلن مؤسسة فاد للتجارة والمقاولات عن فقد استمارة سيارة مازدا لوري قصير رقم ٥٠٢٣٠٦١ تاريخ ١٤٠١/٨/١٥ هـ صادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب مركز للشرطة او الاتصال على الهاتف ٤٠٣٥٦٥٧/ ٤٠١٢٠٨٧/٤٠١٢٠٧٤ وله الشكر.

● يعلن بسام عبد اللطيف عثمان عن فقدان رخصة قيادة رقم ٢٠٢٩٤٥ تاريخ ١٣٩٩/٢/١هـ صادرة من الرياض. الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن اشيسكو لاتي شيفاد اسان هندي الجنسية بموجب جواز سفر رقم ٨٩٢١٣٢ صادر من بومبي تاريخ ١٩٨٢ عن تعديل اسمه الى محمد عبد الله منصور بناء على اسلامه بتاريخ ١٤٠٦/٣/٨ هـ وللمعلومية جرى نشره.

● يعلن محمد بن عبدالعزيز الدخيل عن فقد لوحة سيارة تايوتا هايلكس غمارتين م١٩٨٢ رقم ٤٠٤٨٤٠٥ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

المذيعون الذين تركوا اللهجة !

عزيزتي الجزيرة ...

تحية لنورك المشرق .. ولقرائك الكرام

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد ...

ليس هناك شك ابداً في الأهمية التي يلعبها الاعلام في وقتنا الحاضر، حيث انه استطاع من خلال وسائله العديدة ان يجعل من هذا العالم الفسيح قرية صغيرة جداً ... يتأثر سكانها بهذه الوسائل تبعا للافكار والقيم والمعتقدات التي يعتنقونها ولكل اعلام في اي دولة شخصية خاصة .. ولاشك في الشخصية المتميزه التي يتمتع بها الاعلام السعودي والتي عكستها السياسة الاعلامية السليمة والمبنية على متون تعاليم ديننا الحنيف في ظل حكومتنا الرشيدة .

ولست هنا أريد الخوض في هذا الموضوع ... انما اردت أن ابين ان لكل اعلام شخصية مستقلة تظهر من خلال وسائله المتعددة وهنا اود ان اتطرق للمذيع في اذاعة المملكة العربية السعودية . فنحن جميعا نعرف ان المذيع يخضع في البداية لاختبارات عديدة منها الصوت والثقافة الواسعة ... الخ ولكن الاهم هو اجادة اللغة العربية الفصحى، ويحرص المسؤولون في الاذاعة مشكورين على توفر هذا الشرط الاخير لانه فيه حفاظا على هذه اللغة المقدسة .

ولكن وبكل أسف يلاحظ على «بعض» المذيعين والمذيعات في «بعض» البرامج عدم تقيدهم باللغة العربية الفصحى، والمشكلة لاتبرز عند هذا الحد، بل انها تتجلى عند استخدام «من ناحية اللفظ» بعض المصطلحات والكلمات التي لاتمت بلهجة مجتمعنا البته، ويصرون على تكرارها احيانا . وهذا يؤثر على كنهة لهجتنا السعودية المميزة والأقرب الى الفصحى من خلال هذه الوسيلة الاعلامية الهامة . هذه ملاحظة بسيطة ازفها الى المسئولين في الاذاعة ارجو ان تجد لها قبولا وذلك من أجل اختفاء هذه الظاهرة والتركيز على لغتنا ولهجتنا الجميلة .

والله الموفق لما فيه الخير والسداد

سعد عبدالله النويصر

معهد الادارة العامة

ـ الرياض ـ

الحبيش يعقب على ثلاثة قراء

القارىء بين الجزيرة ومحرريها !

في العدد رقم ٤٩٣٠ من الجريدة وعبر جسر الود المتصل والراي المتبادل «عزيزتي الجزيرة» تحدث الاخ فهد الجنيدل والاخ راشد ضافي النتيفات والاخ عيسى عادي الحموان عن موضوع يتشابه شكلا وموضوعا ويدور حول الكتابة والكتاب ومشاركات القراء مع اختلاف طرق التعبير .

فالاخ فهد كان في عرضه لموضوعه متأرجحا بين الانفعال الشديد والهدوء النسبي ففي لحظات الانفعال يوزع اتهاماته دون أن يترك احدا فالقائمون على الصحافة والمحررون بشكل خاص حينما يتعمدون عدم نشر بعض المواضيع ليس لأنها مخالفة لقواعد النشر «المحددة» ولكن لأن المحرر له رأي خاص حول مضمون رسالة معينة والمحرر ماهو إلا شخص واحد لايمكن تعميم حكمه والحقيقة انني اتفق معه ان المحرر لايمكن ان يكون حكمه عاما وكنت في حاجة لتخبرني بقواعد النشر «المحددة» كما ذكرت حتى يتبين لي ان كان المحرر مستندا اليها عند عدم نشر موضوع معين ام انه كان لرأيه الشخصي دور في ذلك عندها نصبح في حالة خيار ان نتعاون معه او نبحث عن محرر اخر يكون تقييمه لما نكتب طبقا لما هو محدد بقواعد النشر وكثيرة هي القنوات التي يمكن ان ترى مساهماتنا من خلالها النور وتجد الطريق ميسوراً الى صفحات الجزيرة وفي مقدمتها «عزيزتي الجزيرة» ثم «بدون عنوان» رغم ان لي لديهم مشاركات لم تنشر منها الا واحدة وكذلك «ساحة الرأي» فالصفحات المحلية والصفحات المتخصصة الاخرى .

اما عدم العدل بين الناشئة في مواعيد النشر ورفض الأخ فهد مسبقا للعذر بأن لاهمية الموضوعات دورا في اسبقية النشر لان هناك مايتم نشره مع انه لايحمل مضمونا جيداً فالذي اعرفه اننا نحن كقراء كتاب هذه الصفحة ونحن المسؤولون عن جودة ماينشر فيها من عدمه فيما يتولى المشرف على الصفحة عملية التنسيق والربط بين المواضيع المطروحة والآراء المؤيدة والمعارضة دون ان يكون لرايه الشخصي دور في الغاء مشاركة اي منا تأييدا لفكرة او معارضة لرأي او نقدا لزميل له بما لايصل الى حد التجريح الشخصي والتدخل فيما ليس من اختصاص الصفحة حتى اننا كثيرا مانعرضه لعتاب زملاء له اما في الصفحات الاخرى فلم اجرب شخصيا الا مع صفحة «بدون عنوان» فلم اجد تجاوبا مشجعا لكنه قصور قد يكون لسبب لا اعلمه خاصة وهي اسبوعية وارجع سبب تاخر النشر فيها لكثرة مايرسل اليها .

ولا أرى داعيا للتعجب من عدم الرد على كل الرسائل التي تصل للمحرر واعلام اصحابها بصلاحيتها للنشر من عدمه لكثرتها والا تحولت الصفحة الى صفحة ردود على مشاركات القراء وفقدت اهميتها لكنني أرى مع وجوب ان تكون هناك زاوية للرد على رسائل البعض وهذا حاصل فعلا توفر عوامل الثقة بين المحرر والقارىء واعتبار النشر دليلا لاجازة المقال وعدم نشره دليلا على عدم صلاحيته للنشر وحتى لاتكون مشاركاتنا مقرونة بالزام نلزم به المحرر بالنشر او الرد فنحن لازلنا في اول الطريق الشاق والطويل نتلمس اولى خطوات المشاركة في مجال التعبير عن الراي بالكلمة الصادقة والخاطرة والفكرة ومتى قيدنا علاقتنا باستمرار المحاولات أو بالجريدة ككل بعدم نشر مقال او عدة محاولات لم ينشر اي منها دون محاولة السعي الى الأفضل فمن الأولى ان نريح ونرتاح .

وبالنسبة لموضوع الاعتذار لكاتب معروف من قبل الجريدة عند سقوط عبارات من مقاله سهواً وعدم حدوث ذلك مع كاتب ناشىء وهل هو الايمان بالكاتب قبل ماهية كلمته ومضمونها فحقيقة ان هذا يحدث لكن تطور اجهزة الطباعة واعداد المؤهلين قضى بنسبة كبيرعلى سقوط العبارات وتبعثر الجمل والكلمات اقول هذا من خلال متابعتي قارئا لاكثر الصحف السعودية ومتعاونا مع اكثر من صحيفة ولكن دعني اكون اكثر صراحة وواقعية معك ومع نفسي قبل كل شيء ثم مع اخواننا اصحاب المشاركات ان اهمية الكلمة ومضمونها امر اساسي فمتى كانت الكلمة صادقة قوية معبرة هدفها النصح والتوجيه والارشاد وغرضها التقويم والاطلاع وسبل الرشاد فان الاسم المعروف كما تقول يكفل لها انتشاراً اوسع واستفادة اكبر واقرأ معي وانت تذكر ان شاء الله قول العزيز الحكيم في اكثر من مكان في الكتاب الكريم «هل يستوي الذين يعلمون والذين لايعلمون» وقوله «يؤتي الحكمة من يشاء» وقوله «علم الانسان مالم يعلم» سبحانه اصدق القائلين .

فكبار الكتاب والكتاب عامة كل حسب درجة علمه هل هناك مجال للمقارنة بيننا وبينهم ؟ والى اي مدى نستطيع نحن التاثير بآراء امام حجم تأثيرهم ؟ والى اي حد يبلغ اهتمام القارىء بما يكتبون ؟ وماهو موقف القارىء من الكتاب عندما يشوه مقاله سقوط عبارة أو يغير في معناه تناثر عبارات ؟ والا يستحق الاعتذار لمكانته وليعرف القراء سبب ماحدث ؟ رحم الله امرأ عرف قدر نفسه .

على انني وبشدة اتفق مع الاستاذ احمد بادويلان واشكره على اهتمامه بالناشئة واتاحة الفرصة لهم للكتابة بما يجول بخواطرهم واتمنى منه والا يكتفي بمجرد طرح الفكرة ولكننا نطمع منه متابعتها بما يحققها لكنني اعترض على اسلوبك وقولك ان اقلام الناشئة تسير ضمن حدود مرسومة ومؤطرة فهناك من الصفحات من لاتخضع لحدود المشاركات اطارا معينا اورسما محددا ولعل طبيعة تخصص هذه الصفحة في ايجاد اساليب حوار وطرح اراء ومناقشات اوسع لأفكار طرحها كتاب الجزيرة تجعل منها عنوانا لصدق النية في طريق النجاح واستعداد كتابها بقبول النقد والنقاش وايجاد البديل لما يقترحون ومايرون دون غرور او كبرياء اوتعال على اراء القراء وافكارهم .

ولايسعني ان اقول للأخ فهد انك اصبت في ايجاد افكار وآراء لكن التسرع والانفعال والمبالغة في الطريقة والأسلوب والعرض جعلت من موضوعك وكأنه «تصفية حسابات قصدت بها الجميع» .

اما الاخ راشد فقد كان صادقا دقيقا متأنيا فكانت اراؤه محل التقدير وعباراته محل الاحترام وحقيقة يا أخ راشد ان القارىء لايحترم اسما الا بقدر مايعطي له ومتى اشعره هذا الكاتب انه مقيد بما يكتب مجبراً عليه حتى ولو كان قد اعده كعمل لابد من انجازه كما تقضي متطلبات وظيفته بلا هدف او مضمون فان القارىء اولى بأن يبحث عمن يبادله الاحترام ويشعره بأن اقوى العلاقات بين القراء والكتاب ليست مرتبطة بالقبول المقيد بنظرة بعض الكتاب لهذا «المتلقى» دون مجرد ابداء الرأي فيما يتلقى بقدر ماهي قائمة على الاحترام ومعايشة الواقع وادراك الأبعاد الحقيقية لما يريد ويشغل تفكيره .

اما الاخ عيسى فقد كان في بعض عباراته عن القراء والمحررين منصفا وفي الأخرى عاطفيا وبعيداً عن الواقع فليس كل القراء مندفعين وليس جميع المحررين منصفين حتى انني اكاد اجزم ان بعض المحررين تكون امكانياتهم اقل من مستوى اهمية اعمالهم ثقافة وتجاوبا وتشجيعا والبعض يجد في تكدس الرسائل مشقة في اجابة اصحابها بسرعة وهذا دليل تجاحه فالمحرر والقارىء شريكان في نجاح العمل وكلما كان التقارب اكثر كان النجاح اكبر ونحن كقراء نعرف ظروف المحرر وتقدرها ونعرف مدى تحمسه لنا وصدقه في تقدير مشاعرنا كذلك نعرف من يعاملنا بأسلوب نلمس فيه انه دون ان يفهم مانعني واقل من ان يكون في مستوى ثقتنا ولكن دون تسرع ولا اصدار احكام وتفسيرات بعيدة عن الواقع نختلق مواقف لم تحدث ونعطي لانفسنا مكانة اكبر من حجمنا .

وان كان لي سؤال اوجهه للأخ مسفر الغامدي الرجل النشط اما كان الشريف ناصر العجلاني يستحق ان ترد على رسالة من رسائله تحفظ له اعتباره وتجعل حبل الود والثقة بينك وبينه ممتداً مجرد سؤال لك ان تجيب عليه او لاتجيب فهذا من حقك والله الهادي الى سواء السبيل .

صالح بن صلاح الحبيش

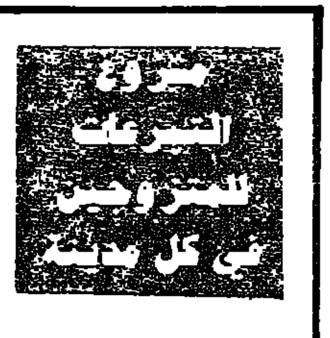
من وحي مهرجان التراث والثقافة

عزيزتي الجزيرة

لقد اطلعت على ماكتبه الاستاذ سليمان محمد العيسى في زاوية على الهامش بعنوان مهرجان الجنادرية دروس وعطاء واجدها فرصة لاكتب عن هذا المهرجان الذي لقى اقبالا كبيراً من المواطنين والمقيمين ان هذا المهرجان صورة من الماضي لهذه البلاد فالماضي هو القاعدة الاساسية للحاضر الذي نعيشه الآن ولقد حرص الكبير والصغير على حضور هذا المهرجان ولعدة مرات .

لقد كان هذا المهرجان دروسا مجانية لكل الأجيال يتطلعون من خلالها على تراث اجدادهم وماضيهم المجيد ونجحت اللجان المنظمة لهذا المهرجان وادوا دورهم بكل اقتدار ولكن هذا لايمنع ان يكون لدي بعض الملاحظات

البقية ص ٢٦



عزيزتي الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

من خلال متابعتي لجريدتنا العزيزة شدني موضوع في صفحة شئون محلية . والذي دعا فيه الشيخ ابن باز حفظه الله الموسرين لدعم مشروع مساعدة العاجزين عن مؤنة الزواج . وقد حث فضيلته على دعم هذا المشروع القيم الخير .

وانا بدوري اضم صوتي الى صوت الشيخ بدعم ومساندة هذا المشروع «وما تقدموا لانفسكم من خير تجدوه عند الله» .

وعندي اقتراح احب ان اطرحه على اخواني القراء عسى ان يساعدوني فيه لتعم الفائدة وهو ان يقوم الموسرون ورجال الأعمال واهل الخير واعيان كل مدينة باقامة مشروع في مدينتهم لتعم الفائدة وليكون في كل مدينة من مدن مملكتنا مشروع للمساعدة حتى يحصن الشباب انفسهم .

اسأل الله العلي العظيم ان ينفع شباب المسلمين ويعينهم على الزواج كما اسأله سبحانه ان يحفظ شيخنا ويوفقه ويسدد خطاه ويجزيه عن الاسلام والمسلمين الجزاء الاوفى كما اسأله سبحانه ان يوفق المسلمين لدعم هذا المشروع وان يتقبل منهم صدقاتهم وان يوفق سائر المسلمين لما فيه خير الدارين والله من وراء القصد .

وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

اخوكم : عبدالله العنزي

الزلفي



عزيزتي الجزيرة

تحية محبة وتقدير ...

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد ...

الشباب بلاشك طاقة وارى ان الطلبة طاقة مهدرة فالفراغ يكاد يستحوذ عليهم في الاجازات الصيفية فجميع الابواب تكون موصدة امامهم وما دعاني لكتابة ذلك الموضوع هو ماقراته في العدد ٤٩٣١ في صفحة مجتمع وبالتحديد في زاوية «راي محلي» تحت عنوان «طلبة الجامعات والمدارس الثانوية لماذا لايشاركون في الاحصاء» للأخ صالح الزيد حيث اشار الى موافقة وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر على قيام منسوبي التعليم بالعمل مع مصلحة الاحصاءات العامة فترة المساء والتي ستقوم باستكمال برنامج البحوث والحصر حسب ماهو موضوع بخطتها اعتبارا من شهر رجب الحالي ١٤٠٦ هـ وستقوم المصلحة بصرف المكافآت الشهرية لجميع من سيتم اختيارهم للاسهام في تنفيذ هذه الاعمال .. وقد اقترح الاخ صالح الزيد مشاركة الطلبة في هذه المهمة خاصة طلبة الجامعات والثانويات العامة، وذلك لاستثمار قدراتهم وملء فراغهم كان هذا هو خلاصة الفكرة وليسمح لي ان القي الضوء على ماذكر رغم انني اقرّ بانه صائب في رايه هذا ولكن اقول الى متى ينظر لطلبة الجامعات نظرة فيها نوع من التقصير فالوظائف لاتعطى لهم خلال الاجازة كما ان طلباتهم دائما ماترفض فلقد عانوا من فراغ الاجازات الصيفية ذلك الشبح الرهيب فكلما ذهب طالب الى دائرة حكومية او مؤسسة اهلية رفضت قبوله لذلك فانني اطالب المسؤولين في تلك الجهات بأن يعطوا طلبة الجامعة فرصتهم وان يعينوهم على قضاء فراغهم بما يعود على الجميع بالخير وبما ان الكلام عن توظيف الطلبة بدلا من الفراغ الذين هم يعانون منه اوقات العطل .

اذكر انني طلبت من الاستاذ / محمد الوعيل نائب رئيس التحرير بهذه الجريدة بأن يكتب عن فراغ الطلبة وقد لبى الطلب مشكورا ونشر عنه موضوعا كاملا وذلك خلال اجازة الصيف الماضي ولكن لم نر تجاوبا لما ذكر خاصة وزارة العمل والشئون الاجتماعية . وفي الاخير اقدم شكري وتقديري للأخ صالح الزيد على اهتمامه بالطلبة والمطالبة بانصافهم كما أرجو ان يؤخذ ذلك الاقتراح بالاهتمام وان لايذهب كما ذهب غيره عبر أدراج الرياح .

ناصر بندر الجبر

كلية الدعوة والاعلام

عزيزتي الجزيرة.. ورسائل القراء

□ الاخ عبدالله حمد الهويمل ـ الرياض ..

ـ التجربة الزراعية لدينا اثبتت نجاحها بالتاكيد .. لكن هذا ليس له علاقة بأسعار الالبان التي يمكن تخفيضها وهذا ماناقشه عدد من الكتاب سابقا .

□ الاخ عبدالرحمن محمد الحميميدي ـ عنيزة .

ـ اعتقد انك تتفق معي بأن اسلوب التوجيه المباشر ليس له مردود كما انه غير مقبول في المقالة الصحفية على الأخص .. والملاحظات الاخرى قيد عنايتنا وقد يكون لكثرة الرسائل في تلك الصفحات اثر على تأخر الرد .

اما سؤالك عن صديق الصفحة المذكور .. فانني لا املك جوابا لغيابه وليس في وسعنا البحث عمن يتغيب فمن يتواصل معنا بالتأكيد سيجدنا في خدمته والصفحة لاتقوم على قارىء أو اثنين .

□ الاخت نورة عبدالله ...

ـ وجدت رسالتك ولم اجد الموضوع نظرا لغيابي .. خلال الفترة الماضية وقد يكون الزميل الذي اشرف على الصفحة قد نشره .. القائم على الصفحة محرر واحد وارجو ان استقبل مشاركاتك القادمة .

□ الاخ كما حسني القبلي ـ الدمام ..

ـ مرحبا بك مرة اخرى ... موضوعك عن القلم النسائي نشر يوم الاحد الماضي .. اما الموضوع الآخر فاعتبره امتدادا للموضوع الاول .. تحياتي ..

□ الاخوات مشاعل وهند وهدى ـ الزلفي ..

ـ اقدر مشاعركن نحو الزميلة جهير المساعد ونيابة عنها اشكركن على الاحاسيس الطيبة البسيطة .

□ الاخ عبدالله سليمان النزاوي ـ المدينة المنورة ..

ـ طرح الموضوع لايكون بهذه الصورة وليس من الملائم احداث مثل هذه الاشكالية .

□ الاخ حسن ظافر ..

ـ اقترح عليك الاتصال هاتفيا بالزميل حسن التركي لمناقشة الموضوع ... وهو يرحب ـ لاشك ـ بالحوار المباشر للوصول الى قناعة مشتركة .

□ الاخ عبده حيدر الاسمري ـ الرياض ..

ـ يمكنك كتابة متطلبات تلك المنطقة الى صفحة (قضايا محلية) ... اما اقتراحك بتحقيق صحفي عنها فهذا متروك لخطة التحرير والوقت المثالي لذلك .

□ الاخ ابراهيم العبدالكريم ـ كلية العلوم بالرياض ..

ـ تحليلك الاقتصادي فيه كثير من عدم التوفيق ولامجال لاسردها في هذا الحيز ... تحياتي ...

□ الاخ محمد ناصر المفوز ـ الرياض ...

اولا لم تشر الى اسم الكاتب ولا الى فكرة الموضوع بشكل واضح .. ثانيا : الرد جاء بشكل سريع لاتحليل فيه .

هموم صحفية

هذه الكفاءات مشرفة

من قطاعات العمل النسائية التي يشعر المرء بالاعتزاز بها وأنها تؤدي عملها على خير وجه ما أراه في البنك الأهلي النسائي فالعاملات به من السعوديات والأخوات العربيات يؤدين مهمتهن في بساطة ودقة متناهية وتفهم بالعمل كما ان الزائر الدائم يلاحظ زمالة العمل التي تجمعهن برباط من المودة والتعاون والحرص على تأدية عملهن بإخلاص .. المعاملة سهلة والخدمة جيدة جدا بحيث يوضحن للمتعاملات طريقة المعاملة البنكية ويرشدنهن بتوضيح ويخدمنهن بإخلاص .. يقوم على هذا العمل سيدة من افضل سيداتنا وانسانة مخلصة متعلمة على خلق عظيم هي السيدة فريال الجزار التي اثبتت أن المرأة السعودية حينما توضع بمكان المسؤولية قادرة على أن تسير العمل بسلاسة ودقة واتقان ..

وكم تمنيت أن يكون البنك الأهلي النسائي قدوة حسنة للبنوك النسائية الأخرى بل ليت البنوك الأخرى تضع للعاملات بها دورات يقوم بها البنك الأهلي النسائي للتدريب فلاشك أنه رائد للعمل النسائي في البنوك .. تحية للسيدة فريال الجزار وللعاملات معها من فتياتنا بالبنك الأهلي النسائي اللواتي يعملن بصمت وصبر ..

وأرجو لهذا البنك مزيداً من النجاح والتقدم وأن يظل مستمراً على مستواه العملي .. ان ما أكتبه هو كلمة حق لعمل متكامل خدم المواطنات بإخلاص .. مع العلم أن لا مصلحة لي في كل هذا والأخت فريال الجزار ادرى الناس برصيدي المفلس فيه ...

تحياتي لنسائنا المخلصات في كل قطاع واللواتي هن أهل للمسؤولية وتحية أخرى لمدرسة أتيحت لي فرصة زيارتها لخدمة واحدة من مواطناتنا .. انها المدرسة الثامنة والستون والتي تقع في الشميسي الجديد مقابل مستوصف الحرس الوطني لقد شعرت بالاعتزاز فعلاً ان أجد في هذه المدرسة رغم صغر مبناها وقدمه قطاعا نسائيا آخر يعمل بجد وفهم لدور المديرة والمدرسات في تربية الأجيال الجديدة في فتياتنا .. لقد رأيت خلية نحل تعمل بنظام شديد مع الفهم التام لدور المعلمة في تأدية رسالة جليلة كموجهة للتربية الصحيحة وتغذية العقول بالعلم مع تغذية الروح بالسمو نحو مستقبل متماسك جيد بإذن الله تحية لمديرة المدرسة «الثامنة والستون» وللمعلمات في تلك المدرسة وإلى كل من يعرفن أن العمل التزام وصدق وأن الدين الحقيقي هو في حسن العمل والمعاملة ..

●● خواطر خاصة

عجيب أمر هذا القلب الذى لايرى الكون إلاّ من خلال من يحب فإن كان ذلك المحبوب راضياً ابتسمت الدنيا لنا من خلال ابتسامته وصفا الكون وبدا كل ما حولنا يغرد .. وان صد يوماً بدت لنا الدنيا كئيبة تضيق بنا على اتساعها وبدت لنا الأشياء كلها ملوثة بالمرارة .. عجيب أمر هذا القلب الذي يختار ويحدد ولا يزحزحه شيء فهو لا يُباع ولا يُشترى بل يُعطى حسب ارادته .. فالحب والاحترام هما الشيئان اللذان لا يؤخذان عنوة ولا مزايدة بهما ..

●● همسة

أهفو إليكم كقلب الأم حانية
يزيد عطشي لو جفت سواقيكم
عيني إلى مربع الأحباب رانية
والروح من لهف الأشواق تدعوكم

* الجزيرة * أسسها : عبدالله بن محمد بن خميس * رئيس مجلس الإدارة : عبدالله عبدالعزيز السديري * مدير عام المؤسسة : صالح العلي العجروش هاتف ٤٠٣٠٩٣٤ * رئيس التحرير : محمد بن ناصر بن عباس هاتف ٤٠٣٠٩٣٥ * نائب رئيس التحرير : محمد بن عبدالله الوعيل هاتف ٤٠١٢٣٢٢ * مديرا التحرير : جاسر بن عبدالعزيز الجاسر هاتف ٤٠١٤٨٤٤ | عبدالعزيز بن محمد المنصور هاتف ٤٠١٤٩٤٤ *

مؤسسة «الجزيرة» للصحافة والطباعة والنشر :
Telex 201479 GAZATY SJ.
طبعت بمطابع الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

مساحة للتفكير

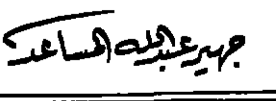
الجمهور

بمـاذا يمكن ان نفسر كلمة (جمهور).. ومن هم الجمهور؟.

ذلك الجمـع.. الذي يصنع من الكلمة نداء مجلجلا.. ومن الشخصية العادية اسطورة. ذلك الذي يؤمن ان الارادة الجيدة تقصر المسافة. من هو الجمهور بتفسير شامل؟! انت لا تستطيع ان تتجاهل ان العمل المؤثر يلد جمهورا يعلق. ولا تستطيع ان تتجاهل ان الجمهور مشجب يشير اليه البعض حين يقولون هذه رغبة الجماهير.. او حتى بطريقة اخرى (الجمهور عاوز كده)!!.

في كرة القدم الفوز المطلوب يحتاج الى جمهور يشجع'.. الجمهور الذي صنع من ممثل مغمور رجلا مشهورا هو سيكلولوجيه الجمهور الذي يبدي رايا في كاتب دون أخر.. او فنان.. او مذيع او.. او.. المهن التي تحت الاضواء. لا تخرج من صلب ارادة الجماهير بل في مختلف جهودها تقرر انها تفعل كل ما تفعله لاسعاد الجمهور وتقديم (الاجود) للجمهور.. الجمهور صار هاجس العصر.. لغته سمته.. دينامو الحركة فيه.. او محرك اتجاهاته.. في كل عمل بارز او اداء علني لا بد من جمهور.. والجماهير في مواقف حاسمة تصنع كفتي ميزان الكفة الراجحة هي الكفة الغالبة.. المنتصرة.

والفنان يبحث عن جمهور.. والكاتب يبحث عن جمهور.. والحياة صارت موقفا يتبناه جمهور. ومن يحرم من جمهورد اولا يحسه جمهوره تكون معاناته اصعب بكثير من صدمة المواقف الصعبة التي يمر بها في الحياة.. ذلك لانه من صنع جمهوره تحت الاضواء فمن الصعب ان يبقى في الاضواء لو لم يبق معه جمهور.. ان الجمهور اليوم هو الحدث".



اعدام سوري في دمشق

□□ دمشق ـ كونا.

تم هنا بعد ظهر امس تنفيذ حكم الاعدام بالمواطن السوري عبد الله محمود حبالتي ـ ٢٤ سنة ـ لارتكابه عددا من جرائم القتل العمد.

وقالت الوكالة السورية للانباء ان المجرم عبد الله ارتكب جرائم القتل العمد لاكثر من شخصين وارتكابه جناية الاتجار بالحشيش المخدر وتعاطيه.

■ ■ ميساء باناجه :
امسية عبدالله الفيصل فرصة اثراء جديد للثقافة في الوسط النسائي

■ جدة ـ عبد الرحمن ادريس

اعربت مديرة الجمعية الفيصلية النسائية بجدة ميساء باناجه عن شكرها وتقديرها باسم الجمعية لصاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل لقبوله الدعوة لاحياء الامسية الشعرية التي ستقام بفندق الهوليداي ان بجدة مساء يوم الاثنين القادم.

واشارت مديرة الجمعية في تصريح «للجزيرة» الى اهمية هذه الندوة الادبية الهامة التي تاتي ضمن الانشطة المختلفة للجمعية الفيصلية مقالت بانها ستكون فرصة اثراء جديد للثقافة في الوسط النسائي حيث تنقل فقراتها عبر الدائرة التلفزيونية المغلقة للنساء وما يمكن ان يضيفه سموه مما عرف عنه من المكانة الشعرية الراقية والتجربة الرائدة، هذا بالاضافة الى ما ستشهده الامسية الشعرية من حضور الادباء والمثقفين والمتذوقين لشعره الاصيل وحديثه الشيق والافادة من تجربته مع الشعر والحياة..

هذا وقد وجهت اللجنة الثقافية بالجمعية الدعوة لرجالات الادب والمفكرين والاعلاميين وسيدات المجتمع لحضور هذه المناسبة كما ان الدعوة عامة للجميع

من جهة اخرى تعتبر هذه الامسية الاولى بالنسبة للجمعية الفيصلية واللجنة الثقافية بها وقالت ميساء باناجه مديرة الجمعية الفيصلية بجدة بان الهدف من اقامة هذه الامسية لاعطاء الفرصة لنساء المجتمع للاستماع الى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل الذي يعتبر واحدا من رواد الشعر في بلادنا. وبهذه الامسية مع سموه تكون الجمعية الفيصلية قد اعطت مجالا طيبا وفرصة مباشرة للوقوف على هذا النبع الخالص من العطاء بشكل مباشر مما يحقق للجميع الفائدة المطلوبة وهي الهدف من اقامة الامسيات الشعرية والادبية عموما.

□ عبد الله الفيصل □

ارتفاع ضحايا الجاجوار الى ٣٥ شخصا

□□ باريس ـ ا.ف.ب.

توفي ٤ اشخاص من بينهم ثلاثة اطفال اصيبوا بحروق خطيرة في حادث الطائرة الجاجوار الفرنسية في ٢٧ مارس الماضي في بانجي عاصمة افريقيا الوسطى وادخلوا مستشفى بيرسي في كلامارت في المنطقة الباريسية. وبذلك تصل محصلة ضحايا الكارثة الى ٣٥ شخصا.

وصرح مصدر طبي بأن حروق هؤلاء الاشخاص كانت بنسبة ٦٠ الى ٨٠ في المائة. ولا يزال ٤ اشخاص أخرون مصابون بحروق ايضا تحت العلاج. وتتطلب حالة واحد منهم تشخيصا دقيقا.

وباسم ميشيل اورييك وزير التعاون توجه مدير مكتبه برنار دي مونتفيران والكولونيل فاريه مدير مكتب رئيس اركان الجيوش امس الاول الثلاثاء لالقاء النظرة الاخيرة امس الاول الثلاثاء على رفات ضحايا افريقيا الوسطى.

■■ صباح اليوم بمعهد الإدارة:
نـدوة عـالمية عن العقم

□□ كتب ـ عبدالله الكثيري

تفتتح صباح اليوم الندوة العالمية للعقم والتي ينظمها مستشفى قوى الامن بالرياض وذلك بقاعة الاجتماعات بمعهد الادارة العامة بالرياض.

هذا وسوف تناقش الندوة التي تستمر ليوم واحد عددا من المواضيع الهامة ياتي منها اثر العقم في المجتمع السعودي وتقييم حالة الرجل العقيم والتشخيص والمعالجة الجراحية لحالة انعدام الحيبيات المنوية والعقم نتيجة اصابة مسالك الجهاز التناسلي لدى الذكور بالعدوى وفن معالجة الرجل العقيم والمعالجة الطبية لتحسين الاخصاب لدى الذكور وتورم بطانة الرحم ومعالجة العقم لدى النساء.

الجدير ذكره أن هذه الندوة سوف يشارك بها عدد من الأطباء الزائرين من بريطانيا وهم د. بيرير ود دبليو شو من جامعة لندن كلية الطب بالاضافة الى عدد من الأطباء المتخصصين في العقم من مستشفى القوات المسلحة بالرياض والمستشفى التخصصي ومستشفى الملك فهد ومستشفى قوى الامن.

سؤال

فن من أولياء الامور ـ من الآن ـ ولم يبق على انتهاء الامتحانات سوى شهر.. من منهم اعد منذ الآن برنامج عطلة الاجازة الصيفية للأولاد.. أم ان الأمرمتروك للصدفة مثل كل عام؟!

مؤسسة الخليج للاستثمار
تناقش مشاريعها في المملكة والبحرين

□□ مسقط ـ العمانية.

صرح الدكتور خالد الفايز الرئيس التنفيذي لمؤسسة الخليج للاستثمار بأن مجلس ادارة المؤسسة ناقش خلال اجتماعه امس الاول بعض المشاريع التي تابعتها المؤسسة خلال العام الماضي ونتائج شهري يناير وفبراير الماضيين واستعرض المجلس استراتيجية المؤسسة للشهور القادمة وخطة العمل وقال ان اهم المشاريع التي التزمت المؤسسة بها هو مشروع صيانة وعمرة محركات الطائرات والذي يقام في المملكة العربية السعودية ومشروع سحب رقائق الالومنيوم والذي سيقام في البحرين وكذلك مشروع صيانة هياكل الطائرات والذي سيقام في المملكة ايضا.

واوضح ان هناك دراسات تفصيلية حاليا لهذه المشاريع وقد التزمت بها مؤسسة الخليج للاستثمار كما راجعت المؤسسة خلال العام الماضي حوالي ٣٠ فرصة استثمارية وسنبحث في الفترة القادمة ما هي المشاريع المجدية منها.

صدور كتاب «جمع المأثورات الشفهية»

□□ الدوحة ـ واخ.

صدر حديثا عن مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية ومقره الدوحة كتاب «جمع المأثورات الشفهية» تأليف الدكتور سعد العبد الله الصويان رئيس قسم الدراسات الاجتماعية بجامعة الملك سعود بالرياض واحد المتخصصين في دراسة الادب الشعبي.

وقسم المؤلف الكتاب الذي يأتي ضمن سلسلة اصدارات المركز العلمية التي تعالج قضايا المأثور الشعبي والدراسات الانسانية المتصلة به الى ثلاثة اقسام رئيسية.

تتناول في القسم الاول الاعمال الميدانية المحدودة مثل الجهود الفردية لبعض الرواد من الباحثين والمتهمين في الوطن العربي.

واستعرض في القسم الثاني اهم خطوات العمل الميداني وبعض الطرق المتبعة في جمع مواد المأثورات الشعبية من مصادرها الشفهية مع التركيز على جمع الشعر الشفهي في قلب الجزيرة العربية وهو ما سمي بالشعر النبطي.

واستعرض هذا القسم اساليب الاتصال والتعامل مع الرواة وحملة مواد المأثور الشعبي كما عالج بتوسع في هذا الجزء الاستعدادات الاولية التي تسبق الذهاب الى الميدان وكيفية اجراء المقابلات مع الرواة واستجوابهم ثم طرق فهرسة وارشفة المواد بعد جمعها.

اما القسم الثالث فقد خصصه الكاتب للحديث عن جهود العرب الاوائل في مجال العمل الميداني وذلك للتاكيد على ان العمل الميداني ليس من مستحدثات الغرب في القرن العشرين وقد اتبع المؤلف الكتاب بمجموعة ملاحق تضمنت اساليب فهرسة الاشرطة المسجلة والمذكرات الميدانية التي دونها المؤلف خلال بحثه الميداني.

والجدير بالذكر ان هذا البحث قد تقدم به الدكتور الصويان كورقة عمل للمشاركة في ندوة التخطيط لدراسة الادب الشعبي التي عقدها المركز ضمن سلسلة ندواته التخصصية وقد اقرت الندوة ضمن توصياتها اسلوب ومنهج الباحث ودعت المركز الى تبنيه والاخذ به كدليل عمل للجامع الميداني.

□ د. سعد الصويان □

مكالمات هاتفيه..

الدليل

محافظ كولون يصل الثلاثاء القادم في زيارة للمملكة

□ كتب ـ عبدالرحمن المصيبيح

يبدأ يوم الثلاثاء القادم محافظ مدينة كولون الالمانية زيارة للمملكة تستغرق بضعة ايام تلبية للدعوة التي وجهها له صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض وستتخلل زيارة المسئول الألماني الالتقاء بعدد من المسئولين وزيارة بعض المنشآت والمرافق منها جامعة الملك سعود، ومنتزه العليا، ومدينة الدرعية، ومدينة الجبيل وابها اضافة الى بعض المدن والمرافق والأجهزة الحكومية.

مبارك يفتتح المرحلة الاولى من قلعة صلاح الدين

□□ القاهرة ـ واخ

يفتتح الرئيس المصري محمد حسني مبارك المرحلة الاولى من قلعة صلاح الدين بجزيرة فرعون في خليج العقبة وذلك في اطار الاحتفالات بتحرير سيناء في اواخر ابريل ـ نيسان الحالي ـ.

ومن المتوقع ان تدعى شخصيات عربية كبيرة في هذه الاحتفالات.

وصرح الدكتور احمد صبري رئيس هيئة الاثار بان المرحلة الاولى من ترميم هذه القلعة التاريخية استغرقت حوالي سنة وتكلفت ٣٠٠ الف جنيه وستبدأ المرحلة الثانية والاخيرة عقب الافتتاح لتستمر ستة شهور بتكلفة ٢٠٠ الف جنيه وقال ان الترميم تم بايد مصرية دون الاستعانة بالخبرات الاجنبية.

ندوة عن السحر وانواعه بالجامع الكبير

ينظم مركز الدعوة والارشاد بالرياض مساء اليوم الخميس بالجامع الكبير ندوة عن السحر وانواعه وحكمه يشارك في هذه الندوة الدكتور صالح الفوزان الفوزان والشيخ صالح بن عبد الرحمن الاطرم والشيخ عبد العزيز الراجحي.

بالإشارة إلى..

تقوم شركة النقل الجماعي بجهد مشكور في ربط المدن بعضها البعض وتقديم الخدمة الجيدة مما يسهل عملية الاتصال للمسافرين عبر اسطول النقل الجماعي. لكن تكرر الشكاوى نتيجة لبعض السلوكيات الفردية لقائدي هذه السيارات غير مبالين بالتعليمات والانظمة المحددة. فهناك خط الطائف ـ جدة ـ الرياض لا يصل الى مدينة القويعية خاصة كل خميس وبالتحديد رحلة الثامنة والنصف مساء دون سبب يذكر من جانب السائق.. مما يضطر الركاب الى المساومة مع سائقي التاكسيات ويقعون عرضة لمضاعفة الاسعار التي يفرضها اصحاب التاكسيات عليهم وهم وقوف بالطريق محاولة منهم في الوصول الى اماكن اقامتهم او مباشرة اعمالهم.

■■ يبدأ اليوم في بغداد:
جمعية الثقافة والفنون تشارك في مهرجان الاغنية العربية

تشارك الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في مهرجان الاغنية العربية الذي سيقام في بغداد وستبدأ احتفالاته اليوم الخميس ويستمر لمدة عشرة أيام.

ذكر ذلك رئيس الجمعية محمد الشدي وقال ان هذه المشاركة تأتي بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وذلك دعما للقاءات الثقافية العربية وبحثا عن الحضور الدائم للمملكة في جميع المحافل الدولية نظرا لما تمثله من مركز كبير بين الدول العربية.

واوضح الشدي بأن الجمعية قد كونت وفدا برئاسة مساعد رئيس مجلس الادارة للشئون الفنية الأستاذ عبدالله الجار الله وعضوية كل من الفنان سراج عمر والفنان علي عبدالكريم بالاضافة الى سبعة من الموسيقيين وهم: علي محمد، ومحمد ميباشي ومدني محمد عبادي، ومصطفى اسكندراني، وسمير علوي، ويحيى سعد شريم، وعبدالله المسلمي.

ميدالية الاستحقاق لمواطن تبرع بدمه

الرياض ـ واس.

وافق جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى على منح المواطن سلمان محمد صالح ميدالية الاستحقاق من الدرجة الثالثة لتبرعه بدمه عشر مرات.

وتأتي الموافقة على منح الميدالية انطلاقة من تشجيع جلالة الملك المفدى للمواطنين للتبرع بدمائهم لانقاذ اخوانهم المحتاجين لها.

اجتماع موسع للجنة التنسيق الأمني بين الأردن والمملكة

يعقد في الثالث عشر من ابريل الحالي اجتماع موسع للجنة التنسيق الامني بين الأردن والمملكة العربية السعودية في مدينة معان جنوب الأردن.

ويتم خلال الاجتماع بحث القضايا الأمنية التي تهم البلدين وخاصة قضايا انتقال المواطنين على الحدود المشتركة بين البلدين.. اضافة الى قضايا الرعي والقضايا الجمركية وتسهيل معاملات الدخول بين الجانبين.

ويراس الجانب الأردني في هذه اللجنة السيد عبد التطارنة محافظ معان ويراس الجانب السعودي السيد سلطان بن عبدالعزيز السديري امير منطقة القريات.

الاميرة لولوة ترعى حفل مدارس رياض الخزامى هذا المساء

ترعى سمو الاميرة لولوة بنت فهد مساء هذا اليوم بقاعة المحاضرات بالمربع بالرياض حفل مدارس رياض الخزامى الذي سوف يشارك فيه اطفال هذه المدارس وسوف يؤدون فيه مسرحية جماعية ذات صبغة توجيهية كما سوف تقدم في الحفل العديد من الفقرات الشيقة، وقد استعدت المدارس واطفالها لهذا الحفل السنوي الذي يجيء كختام لنشاطهم وقد اجريت «البروفات» على هذه الفقرات حتى تخرج بالمستوى الجيد. الذي يعكس قدرات الاطفال ومواهبهم. وقد دعي لحضور الحفل امهات الاطفال وعدد من سيدات المجتمع.

ندوة لاستيعاب الاطباء الجدد

□□ عمان ـ واخ.

تبدأ في الجامعة الاردنية اليوم الخميس اجتماعات ندوة استيعاب وتأهيل الاطباء العرب حديثي التخرج.

وتناقش الندوة على مدى يومين عددا من الموضوعات الخاصة بالخدمات الصحية والاطباء في الاردن والتعليم النوعي للاطباء الجدد غير الاخصائيين والاخصائيين في الاردن والبرامج التخصصية في الاقطار العربية والحلول العملية لتوسيع برامج التأهيل والاستيعاب للاطباء العرب.

السويلم على رأس وفد المملكة باجتماعات اللجنة الاستشارية لمنظمة الصحة العالمية

□ كتب ـ يوسف التويم:

تراس الدكتور عبدالرحمن السويلم وكيل وزارة الصحة المساعد للطب العلاجي وفد المملكة في اجتماع اللجنة الاستشارية لمنظمة الصحة العالمية بدولة الكويت الذي بدأ يوم أمس الأول ويشارك فيه العديد من دول العالم والدول الخليجية. وتناقش اللجنة الاستشارية عددا من المواضيع الصحية التي ستعرض على الاجتماع القادم لمنظمة الصحة العالمية في شهر مايو ١٩٨٦ م بجنيف وستحضر المملكة هذا الاجتماع كاحدى الدول المشتركة في تأسيس المنظمة.

من أهم المواضيع المطروحة على جدول الأعمال امراض المجتمع التي اكتشفت مؤخرا ودعم المنظمات الصحية في افريقيا المتضررة من الجفاف ومناقشة تقرير أمين عام المنظمة عن نشاطات المنظمة خلال العام المنصرم.

الشعب الأمريكي يشاهد تطور الرياض عبر الشاشة الفضية

□ كتب ـ مندوب الجزيرة:

سيتم خلال الأيام القليلة القادمة عرض فيلم اعلامي عن مدينة الرياض على الشاشة الفضية في الولايات المتحدة الأمريكية.

ويحكي هذا الفيلم مراحل التطور الكبير الذي تشهده مدينة الرياض شانها شأن أي مدينة اخرى من مدن المملكة.

وكان أحمد السعد مدير العلاقات العامة والخدمات الاجتماعية في امانة مدينة الرياض قد قام ظهر امس بتسليم هذا الفيلم للمستر ري ايبور احد أعضاء بعثة البنك الدولي المتواجدة حاليا في الرياض.

«هموم الصيف» في أراء عبر الهاتف

ابتداء من الاسبوع القادم تعود صفحة الهاتف المفتوح الاسبوعية الى الصدور مع تعديل في اسم الصفحة بما ينسجم مع مضمونها لتصبح (اراء عبر الهاتف) يشارك القراء في اعداد هذه الصفحة بافكارهم وارائهم واقتراحاتهم حول القضايا التي تطرح في الصفحة

وسوف يكون مساء كل يوم سبت من كل اسبوع ابتداء من الاسبوع القادم موعدكم اعزاءنا القراء مع هاتف الصفحة رقم ٤٠٢٤٧٦٣ يتلقى الزميل محمد القمشع معد الصفحة اتصالاتكم والذي نامل ان يوفق معكم في خدمة القضايا التي تطرحها الصفحة.

وسوف يكون موضوع الاسبوع القادم (هموم الصيف)". وكيف نستثمر ايام الاجازة الصيفية؟!.

□ سلطان بن سلمان □

الامير سلطان بن سلمان يفتتح معرض «الفن والفضاء» الاحد

الدمام ـ واس.

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز رائد الفضاء العربي المسلم الاول مساء يوم الاحد القادم معرض التربية الفنية (الفن والفضاء) الذي تنظمه الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية ويضم العديد من اللوحات والاعمال الفنية التعبيرية عن الفضاء وارتياده وتم رسمها من قبل طلاب مدارس المنطقة الشرقية.

وصرح مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور سعيد عطيه ابو عالي بان تشريف رائد الفضاء العربي المسلم الاول صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان لهذا المعرض يعد دفعة لابنائنا الطلاب نحو تقديم العديد من الأعمال الفنية الجادة والهادفة.

اضاءة

قد تكون لم تنم الليل كما يجب.. لقد ارقك خلافك مع رئيسك في العمل او أحد الزملاء.. تأكد انك اليوم بالتسامح تستطيع ان تزيل المضاعفات!!

□ طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر ـ شارع الناصرية ت ٤٠٢٥٥٥٥ / ٤٠٢١٤٤٠ ص.ب ٣٥٤ الرمز البريدي ١١٤١١ □